# ARTHUR - IOI4TCLT

#### LLT (LONGUE PORTÉE à LED) - LED 800 W



• Type: Projecteur de poursuite

Source: LED 800 W
Optique: zoom 4° à 10°

• Température de couleur: Blanc froid

• Version: Commandes par dessus (Top Control)

# La poursuite LED 800W longue distance

Arthur LT est une version longue portée (Long-Throw) de la poursuite Arthur, dotée d'un faisceau plus serré variant de 4° à 10°. Elle surpasse le flux lumineux d'une poursuite Aramis 2500W HMI. La version LT garantit des performances indétrônables avec un éclairement supérieur à 2000 lux à 50m de distance, tout en offrant un rendu lumière de grande qualité avec IRC élevé (>94) - critère primordial pour une poursuite dont le rôle essentiel est d'éclairer et de mettre en valeur des artistes sur scène. Dotée de plusieurs modes de ventilation, elle est particulièrement silencieuse contrairement à ses homologues à décharge, et s'adapte ainsi à tous les lieux et toutes les exigences, de l'opéra jusqu'aux grandes arénas.

#### **Fonctions**

- Iris à fermeture totale : contrôle sur le dessus du projecteur; fiabilité renforcée par plaques de protection thermique
- Porte-gobo universel : gobos verre ou métal
- Contrôle local : réglage de l'intensité lumineuse grâce au potentiomètre intégré
- Commande de contrôle de l'obturateur sur le dessus: gradation et manipulation de l'iris possible avec une seule main modèle PTO (Push To Open)
- Verre dépoli : sur support basculant pour un passage rapide au flou
- Porte-filtre intérieur : pour une utilisation longue durée de verres dépolis, colorés ou dichroïques
- Porte-filtre individuel amovible : changement facile des gélatines
- Changeur 6 couleurs de type 'boomerang' à relâchement automatique
- Port USB : connexion intégrée pour adjonction d'accessoires
- Temps de réponse ajustable : gradation rapide ou lente afin de simuler l'inertie d'un filament halogène - réglage par DMX
- Node Ethernet-DMX : entrée par connecteur RJ45; sortie par DMX pour le chaînage des appareils
- Contrôle à distance universel : système compatible DMX, RDM, Art-Net, sACN
- Configuration à distance : tous les paramètres peuvent être configurés via le protocole RDM ou par interface web
- Réglage PWM : choix de la fréquence de gradation PWM possible mode continu disponible
- Paramétrage local : via afficheur (adresse et mode DMX, courbes de gradation, temps de réponse) avec auto-extinction de l'affichage
- Contrôle: local et DMX
- Paramètres de la gradation : choix de la courbe de gradation (linéaire ou carrée)
- DMX: gradation 8 ou 16 bits, temps de réponse et fonction stroboscope
- Réglage facile du zoom : échelle graduée sur le côté du projecteur pour un réglage facile et rapide
- Fourche orientable : permet d'atteindre des angles extrêmes en position douche
- Équilibrage parfait : positionnement stable et manipulation sans àcoups, même dans les mouvements les plus infimes
- **Trépied**: parfaitement équilibré pour une très bonne stabilité avec une rotation souple pour une performance optimale. Installation facile, triple système de sécurité (chaînette, goupille, serrage par quart de tour)

# **Optique**

- Longue durée de vie : pas de changement de lampe, maintenance réduite
- Source LED haut IRC natif: IRC>94 parfait pour l'éclairage d'artistes pas besoin de filtre de correction
- · Gobo: excellente projection de gobos
- Qualité optique: répartition de la lumière parfaitement homogène, sans point chaud
- Zoom optique variable : projection parfaite quel que soit l'angle. Contrôle indépendant de la taille de l'image et de la netteté
- Version zoom longue portée (LT): parfait pour des applications longues distances
- Gradation électronique de la source de 0 à 100% : variation d'intensité lumineuse sans paliers visibles même à faible niveau
- Température de couleur constante : stable pendant la gradation

#### Construction

- Fabrication française: contrôle total de tous les aspects de la production
- Alimentation : électronique flicker-free intégrée pour une installation plug and play facilitée
- Connecteurs d'alimentation : entrée/sortie compatible powerCON® TRUE1 pour chaînage des appareils
- Switch réseau intégré: 2 connecteurs RJ45 etherCON pour chainage Art-Net / sACN
- Ventilateur silencieux : idéal pour les studios TV et les opéras
- Gestion électronique de la régulation thermique : garantit une performance maximale sans risque de surchauffe
- 3 modes de refroidissement disponibles : dont 1 mode silencieux pour une intégration facile dans les lieux exigeants
- Corps du projecteur : tôle d'acier et peinture époxy assurent résistance et légèreté
- Poignée ergonomique : confort, sécurité et praticité, quelles que soient les positions d'utilisation
- Pièces mobiles : manipulation sans à-coups, même quand elles sont chaudes
- Boutons et poignées imperdables : garantie de sécurité supplémentaire pour la manipulation en hauteur ou pendant le transport
- Accès facile à toutes les pièces : nettoyage et maintenance faciles
- Modules indépendants pour l'alimentation, les drivers et l'électronique : système plug and play pour une maintenance facile

DSFR400\_1014TCLT - 03/04/2025

Photo: 1014TCLT

ROBERT JULIAT

Type source: LEDPuissance: 840W

Specifications LED	Puissance <sup>*</sup>	Flux <sup>*</sup>	Température de couleur <sup>*</sup>	Durée <sup>*</sup>	IRC*
LED 800W LT2	840 W	39 000 lm	7000K	20 000 h	95

Durée selon standard L70B50 - (\*) données fabricants

Verre

#### **Optique**

Caractéristiques

Type: ZoomAngle: 4° à 10° (Angle de champ)

• Longueur focale: - mm

**Filtre** 

• Forme: Rond

• Taille standard: 270 mm (10.6 in)

Gobo

• Taille: B

• Matière: Métal

86 mm

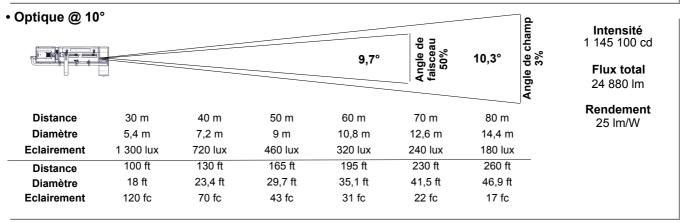


\*Taille maximale de l'image

Photométrie (Rapport(s) photométriques disponible(s) à la fin du document)

optique: 4°-10° / Standard

Optique @ 4°				4,1°	Angle de faisceau 50%	4,5°	Angle de champ 3%	Intensité 4 571 100 cd Flux total 18 380 lm
Distance	30 m	40 m	50 m	60 m	70 m	80 m	4	Rendement 18 lm/W
Diamètre	2,4 m	3,1 m	3,9 m	4,7 m	5,5 m	6,3 m		10 1111/44
<b>Eclairement</b>	5 100 lux	2 900 lux	1 850 lux	1 300 lux	940 lux	720 lux		
Distance	100 ft	130 ft	165 ft	195 ft	230 ft	260 ft		
Diamètre	7,9 ft	10,2 ft	13 ft	15,3 ft	18,1 ft	20,4 ft		
Eclairement	460 fc	280 fc	170 fc	130 fc	90 fc	70 fc		



#### Contrôle à distance

• Protocole: USITT DMX512-A

RDM / Art-Net / sACN

• Connecteur d'entrée: 5 pins XLR male + 2x etherCON RJ45

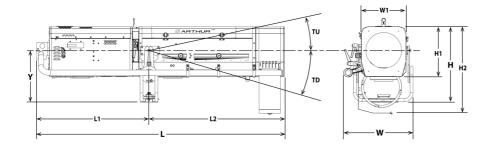
• Connecteur de sortie: 5 pins XLR female





#### Charte DMX:

Mode 1 (1 circuits)	Mode 2 (2 circuits)	Mode 3 (5 circuits)	Mode 4 (6 circuits)	Mode 5 (6 circuits)	Mode 6 (8 circuits)
Obturateur	Obturateur	Obturateur	Obturateur	Obturateur	Obturateur
	Obturateur fin	Strobe: durée	Obturateur fin	Master obturateur	Obturateur fin
		Strobe: vitesse	Strobe: durée	Strobe: durée	Master obturateur
		Temps de réponse	Strobe: vitesse	Strobe: vitesse	Master obturateur fine
		Mode de contrôle	Temps de réponse	Temps de réponse	Strobe: durée
			Mode de contrôle	Mode de contrôle	Strobe: vitesse
					Temps de réponse
					Mode de contrôle



Poids: 68,8 kg (151,4 lbs)

Hauteur	Longueur	Largeur	Fourche	Tilt
. , ,	` ' '	W= 461 mm (18,1 in) W1= 300 mm (11,8 in)	` ' '	TU= 30° TD= 61°

# **Emballage**

113 kg (248,6 lbs) • Poids : 1,1 m<sup>3</sup> (38,84 ft<sup>3</sup>) • Volume :

#### Installation

• Distance minimale entre l'appareil et une surface illuminée: 1,3 m (4,3 ft)

• Position d'utilisation:





 Produit: 3 ans Voir Conditions Genérales de Vente

• Niveau sonore: < 34,9 dB(A)

#### Garantie

# **Acoustique**

#### Construction

• Matière: Tôle d'acier - Aluminium

• Couleur: Noir

• Refroidissement: Ventilateurs asservis

• Température ambiante maximale (Ta): 40°C (104°F) • Température maximale du produit (Tc) : 51°C (123,8°F)

• Energie totale dissipée: 3 277 BTU/h

• Indice de protection: IP20

#### Compatibilité électrique

• 220/230 V - 50 Hz • 220/230 V - 60 Hz • 245 V - 50 Hz • 100 V - 50 Hz • 110/120 V - 60 Hz • 100 V - 60 Hz

• 208 V - 60 Hz Sélection: détection automatique

#### Raccordement secteur



• Type: cordon détachable avec connecteur compatible powerCON® TRUE1 (inclus)

**Approbations** 

CE

- Câble: H07RNF 3G1.5 • Longueur: 3 m (9,8 ft)
- Connecteur d'alimentation:

CEE 7/7 (2P+T NF/Schuko)

# Consommation électrique

Tension	Fréquence	Courant	Puissance	Facteur de puissance	
230 V	50 Hz	4,3 A	960 W	0,97	
120 V	60 Hz	8,7 A	1030 W	0,98	
100 V	60 Hz	10,7 A	1080 W	0,98	

# **Alimentation**

- Alimentation: Intégrée électronique sans scintillement (flicker free) avec PFC
- Contrôle: Local / DMX
- Protection: Principal: Interrupteur disjoncteur rapide 2P2D 20A UL /
- Chainage: compatible powerCON® TRUE1 Maximum 3 unités (230V) / 1 unités (120V)

# **Options**

PCP1716A	Connecteur d'alimentation IEC60309 6h 16A 2P+T bleu (P17)	
M270/2TM	Changeur 6 couleurs "à tirettes"	
FC1014	Flight-case pour gamme LLT / pied GT / accessoires - Dim: 1838x599x873mm - Poids: 68 Kg	a de la companya de l

# **Accessoires**

PF1013	Porte-filtre métal Ø270 mm - Poids: 0,2 Kg 6 inclus	
SGUB2	Porte-gobo universel (métal, verre, dépoli) taille "B"  1 inclus	
VDM120	Verre dépoli Ø120mm sur support  1 inclus	
GR120/2	Glissière réductrice pour porte gobo SGUP (si option PG80/2)  1 inclus	
M270/2B	Changeur 6 couleurs "boomerang" - Poids: 5,9 Kg  1 inclus	
SAC1	Sangle attache câble RJ 25x500mm  1 inclus	TALL TREES
GT4000	Trépied avec chaînette de sécurité - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm - Poids: 7,91 Kg	
GT4000R	Trépied, tête montée sur roulement à billes, avec chaînette de sécurité - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm - Poids: 10 Kg	
GT4000RSM	Trépied, tête montée sur roulement à billes, avec chaînette de sécurité et capteur PAN SpotMe - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm	
GT4000S	Trépied sans chaînette de sécurité - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm - Poids: 8,65 Kg	
JPP	Jambe pour projecteur de pont - Poids: 3,6 Kg	
T4000	Support poursuite pour structure Ø50mm (suspension ou appui) - CMU= 100 Kg - Poids: 4,88 Kg	
T4000RSM	Support poursuite, tête montée sur roulement à billes, avec capteur PAN SpotMe - CMU= 100 Kg - Poids: 8,53 Kg	

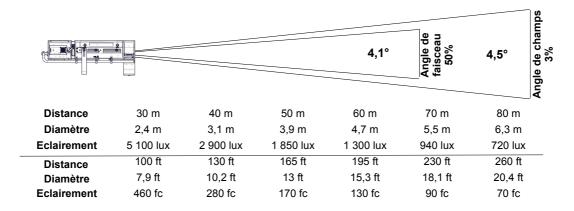
PFR1	Adaptateur porte filtre ø10,6 in> ø9 in	000
FCM120R/2	Filtre correcteur 1/2 CTO (Rosco #3408) Ø120mm sur support	
VD120	Verre dépoli 120x120mm	
FRO/SMCPD	Fourche renforcée orientable équipée capteur TILT SpotMe (type C)	
G80/2	Guillotine horizontale Ø80mm	
M270/2T	Changeur 6 couleurs "à tirettes" - Poids: 6,9 Kg	
BK/E1	Kit masse additionnelle pour BK1 (0,5 Kg) - Poids: 0,5 Kg	
ВК1	Kit équilibrage poursuite (avec contre-poids 1 Kg) - Poids: 2,05 Kg	
H/1014	Housse de protection	
Kit TELRAD	Viseur de poursuite Telrad avec extension et kit d'adaptation universel - Poids: 1,23 Kg	
SDUP	Pupitre porte document pour poursuite avec kit d'adaptation universel	
TCSM	Boîte à outils calibration SpotMe	and films
DMXcat	Testeur multifonctions DMX/RDM Bluetooth - City Theatrical DMXcat®	
Maestro	Serveur Maestro pour SpotMe - unité rackable: 1U - demi 19" - Poids: 1,2 Kg	The state of the s
SMS	Serveur SpotMe + 2 cables capteur + flight case	
FC1014/S	Flight-case pour gamme LLT / pied GT / accessoires - Poids: 68 Kg	

#### Rapport photométrique

optique: 4°-10° / Standard

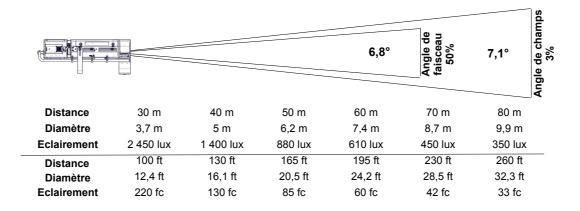
### • Optique @ 4°

Flux total	Flux du faisceau	Rendement	Intensité	Température CCT	Delta uv
18 380 Lm		18 Lm/W	4 571 100 Cd	5 620 K	



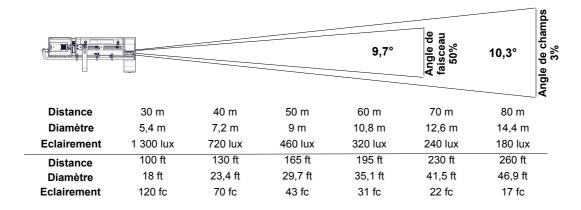
# • Optique @ 7,5°

Flux total	Flux du faisceau	Rendement	Intensité	Température CCT	Delta uv
17 180 Lm		23 Lm/W	2 189 200 Cd	5 740 K	



# • Optique @ 10°

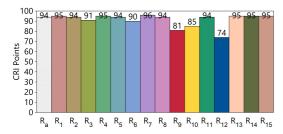
Flux total	Flux du faisceau	Rendement	Intensité	Température CCT	Delta uv
24 880 Lm		25 Lm/W	1 145 100 Cd	5 650 K	



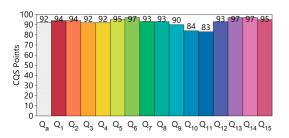
#### Rendu lumière

ССТ	DeltaUV	IRC Ra	IRC R9	CQS Qa	TM30-18 Rf	TM30-18 Rg	TLCI	SSI [D5775]
5 580K	0,0016	94	81	92	92	101	96	74

### IRC - Indice de Rendu des Couleurs CIE

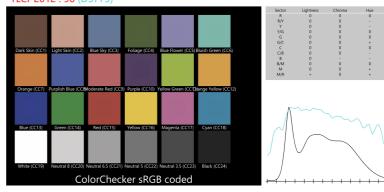


### CQS - Echelle de la Qualité de Couleur NIST



# TLCI - Indice d'uniformité d'éclairage de la télévision

Spectre : CCT = D5775 (-0.3) TLCI-2012 : 96 (D5775)



#### Rapport du rendu des couleurs ANSI/IES TM-30-18

