



- **Type:** Projecteur de poursuite
- **Source:** LED 600 W
- **Optique:** zoom 7° à 14,5°
- **Température de couleur:** Blanc froid
- **Versión:** Commandes par dessus (Top Control)

L'alternative LED aux poursuites 1200W HMI

Avec Oz, Robert Juliat affirme clairement sa position de leader en matière d'innovation dans la conception de poursuites! Doté d'une source à Leds 600W en blanc froid, cette poursuite est capable de fournir une forte puissance lumineuse comparable aux 1200W HMI. Dimension compacte, fonctionnement silencieux, gradation électronique progressive, commandes sur le dessus du projecteur (iris et gradation) sont autant d'atouts qui s'ajoutent aux avantages de maintenance réduite, du fait de l'absence de lampe à remplacer. Oz est un modèle longue portée parfaitement adapté aux besoins des grands théâtres et lieux de taille moyenne.

Fonctions

- **Iris à fermeture totale :** contrôle sur le dessus du projecteur; fiabilité renforcée par plaques de protection thermique
- **Porte-gobo universel orientable :** gobos taille 'A', métal ou verre
- **Contrôle local :** réglage de l'intensité lumineuse grâce au potentiomètre intégré
- **Commande de contrôle de l'obturateur sur le dessus:** gradation et manipulation de l'iris possible avec une seule main - modèle PTO (Push To Open)
- **Verre dépoli :** sur support basculant pour un passage rapide au flou
- **Guillotine horizontale (en option) :** masques haut et bas ajustables pour créer un format panorama
- **Porte-filtre intérieur :** pour une utilisation longue durée de verres dépolis, colorés ou dichroïques
- **Porte-filtre individuel amovible :** changement facile des gélamines
- **Changeur 6 couleurs de type 'boomerang' à relâchement automatique**
- **Port USB :** connexion intégrée pour adjonction d'accessoires
- **Temps de réponse ajustable :** gradation rapide ou lente afin de simuler l'inertie d'un filament halogène - réglage par DMX
- **Contrôle à distance universel :** système compatible DMX, RDM, Art-Net, sACN
- **Configuration à distance :** tous les paramètres peuvent être configurés via le protocole RDM
- **Paramétrage local :** via afficheur (adresse et mode DMX, courbes de gradation, temps de réponse) avec auto-extinction de l'affichage
- **Contrôle:** local et DMX
- **Paramètres de la gradation :** choix de la courbe de gradation (linéaire ou carrée)
- **DMX :** gradation 8 ou 16 bits, temps de réponse et fonction stroboscope
- **Réglage facile du zoom :** échelle graduée sur le côté du projecteur pour un réglage facile et rapide
- **Fourche orientable (en option) :** permet d'atteindre des angles extrêmes en position douce
- **Équilibrage parfait :** positionnement stable et manipulation sans à-coups, même dans les mouvements les plus infimes
- **Trépied :** parfaitement équilibré pour une très bonne stabilité avec une rotation souple pour une performance optimale. Installation facile, triple système de sécurité (chaînette, goupille, serrage par quart de tour)

Optique

- **Longue durée de vie :** pas de changement de lampe, maintenance réduite
- **Fort rendement lumineux :** comparable à une poursuite à décharge 1200W
- **Gobo:** excellente projection de gobos
- **Qualité optique:** répartition de la lumière parfaitement homogène, sans point chaud
- **Zoom optique variable :** projection parfaite quel que soit l'angle. Contrôle indépendant de la taille de l'image et de la netteté
- **Gradation électronique de la source de 0 à 100% :** variation d'intensité lumineuse sans paliers visibles même à faible niveau
- **Température de couleur constante :** stable pendant la gradation

Construction

- **Fabrication française:** contrôle total de tous les aspects de la production
- **Alimentation :** électronique flicker-free intégrée pour une installation plug and play facilitée
- **Connecteurs d'alimentation :** entrée/sortie compatible powerCON® TRUE1 pour chaînage des appareils
- **Ventilateur silencieux :** idéal pour les studios TV et les opéras
- **Gestion électronique de la régulation thermique :** garantit une performance maximale sans risque de surchauffe
- **Corps du projecteur :** tôle d'acier et peinture époxy assurent résistance et légèreté
- **Poignée ergonomique :** confort, sécurité et praticité, quelles que soient les positions d'utilisation
- **Pièces mobiles :** manipulation sans à-coups, même quand elles sont chaudes
- **Boutons et poignées imperdables :** garantie de sécurité supplémentaire pour la manipulation en hauteur ou pendant le transport
- **Accès facile à toutes les pièces :** nettoyage et maintenance faciles

Photo: 1169TC

DSFR358_1169TC - 03/04/2025

Robert Juliat se réserve le droit de modifier sans préavis le contenu de ce document ou les caractéristiques de ses produits dans un souci permanent d'amélioration.

Robert Juliat S.A.S., 32 rue de Beaumont, 60530 Fresnoy-en-Thelle - France
Téléphone : +33 (0)3 44 26 51 89 - info@robertjuliat.fr - www.robertjuliat.fr



ROBERT JULIAT

- Type source: LED
- Puissance: 600W

Specifications LED	Puissance*	Flux*	Température de couleur*	Durée*	IRC* (min)
LED 600W	600 W	32 500 lm	6000K	20 000 h	91

Durée selon standard L70B50 - (*) données fabricants

Optique

Caractéristiques

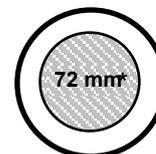
- Type: Zoom
- Angle: 7° à 14,5° (Angle de champ)
- Longueur focale: 283 - 589 mm

Filtre

- Forme: Rond
- Taille standard: 210 mm (8.3 in)

Gobo

- Taille: A
- Matière: Métal Verre



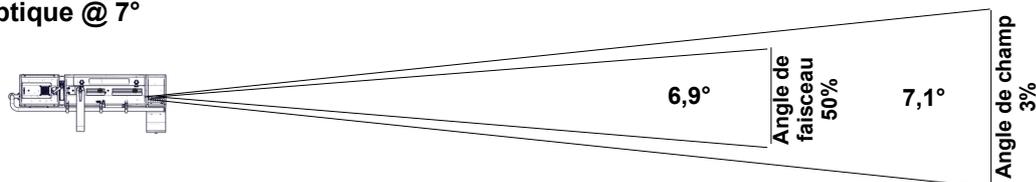
100 mm

*Taille maximale de l'image

Photométrie

optique: 7°-14,5° / Standard

• Optique @ 7°



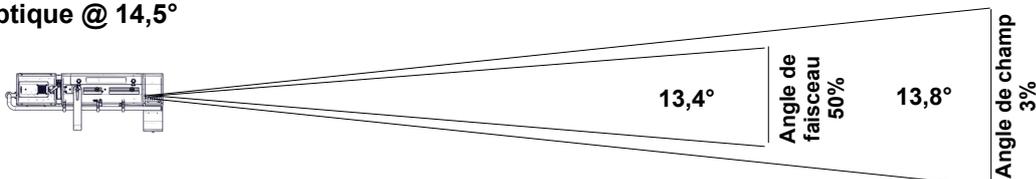
Intensité
1 375 000 cd

Flux total
12 850 lm

Rendement
18 lm/W

Distance	15 m	20 m	25 m	30 m	35 m	40 m
Diamètre	1,9 m	2,5 m	3,1 m	3,7 m	4,3 m	5 m
Eclairement	6 200 lux	3 450 lux	2 250 lux	1 550 lux	1 150 lux	860 lux
Distance	50 ft	65 ft	80 ft	100 ft	115 ft	130 ft
Diamètre	6,2 ft	8,1 ft	9,9 ft	12,4 ft	14,3 ft	16,1 ft
Eclairement	560 fc	330 fc	220 fc	140 fc	110 fc	85 fc

• Optique @ 14,5°



Intensité
426 500 cd

Flux total
15 400 lm

Rendement
22 lm/W

Distance	15 m	20 m	25 m	30 m	35 m	40 m
Diamètre	3,6 m	4,8 m	6,1 m	7,3 m	8,5 m	9,7 m
Eclairement	1 900 lux	1 100 lux	690 lux	480 lux	350 lux	270 lux
Distance	50 ft	65 ft	80 ft	100 ft	115 ft	130 ft
Diamètre	12,1 ft	15,7 ft	19,4 ft	24,2 ft	27,8 ft	31,5 ft
Eclairement	180 fc	110 fc	70 fc	43 fc	33 fc	26 fc

Contrôle à distance

- Protocole: USITT DMX512-A
RDM / Art-Net / sACN

- Connecteur d'entrée: 5 pins XLR male + etherCON RJ45
- Connecteur de sortie: 5 pins XLR female



• Charte DMX:

Mode 1 (1 circuits)
Obturbateur

Mode 2 (2 circuits)
Obturbateur
Obturbateur fin

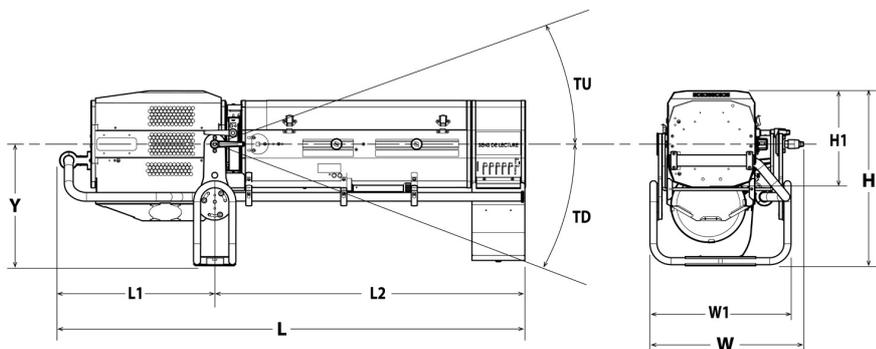
Mode 3 (5 circuits)
Obturbateur
Strobe: durée
Strobe: vitesse
Temps de réponse
Mode de contrôle

Mode 4 (6 circuits)
Obturbateur
Obturbateur fin
Strobe: durée
Strobe: vitesse
Temps de réponse
Mode de contrôle

Mode 5 (6 circuits)
Obturbateur
Master obturbateur
Strobe: durée
Strobe: vitesse
Temps de réponse
Mode de contrôle

Mode 6 (8 circuits)
Obturbateur
Obturbateur fin
Master obturbateur
Master obturbateur fine
Strobe: durée
Strobe: vitesse
Temps de réponse
Mode de contrôle

Dimensions et poids



Poids: 41 kg (90,2 lbs)

Hauteur	Longueur	Largeur	Fourche	Tilt	Option
H= 480 mm (18,9 in) H1= 375 mm (14,8 in)	L= 1321 mm (52 in) L1= 545 mm (21,5 in) L2= 776 mm (30,6 in)	W= 418 mm (16,5 in) W1= 350 mm (13,8 in)	Y= 325 mm (12,8 in)	TU= 35° TD= 45°	TO= 65°

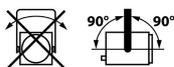
Emballage

- **Poids :** 55 kg (121 lbs)
- **Volume :** 0,39 m³ (13,62 ft³)

Installation

- **Distance minimale entre l'appareil et une surface illuminée:** 1,5 m (4,9 ft)

- **Position d'utilisation:**



Construction

- **Matière:** Tôle d'acier - Aluminium
- **Couleur:** Noir
- **Refroidissement:** Ventilateurs asservis
- **Température ambiante maximale (Ta):** 40°C (104°F)
- **Température maximale du produit (Tc) :** 65°C (149°F)
- **Energie totale dissipée:** 2 184 BTU/h
- **Indice de protection:** IP20

Compatibilité électrique

- 220/230 V - 50 Hz
- 245 V - 50 Hz
- 110/120 V - 60 Hz
- 208 V - 60 Hz
- 220/230 V - 60 Hz
- 100 V - 50 Hz
- 100 V - 60 Hz
- Sélection: détection automatique

Consommation électrique

Tension	Fréquence	Courant	Puissance	Facteur de puissance
230 V	50 Hz	2,8 A	640 W	0,99
120 V	60 Hz	5,5 A	649 W	0,99
100 V	60 Hz	6,7 A	655 W	0,99

Alimentation

- **Alimentation:** Intégrée - électronique – sans scintillement (flicker free) avec PFC
- **Contrôle:** Local / DMX
- **Protection:** Principal: Disjoncteur 1P1D 10A - UL /
- **Chainage:** compatible powerCON® TRUE1 - Maximum 5 unités (230V) / 2 unités (120V)

Garantie

- **Produit: 3 ans**
Voir Conditions Générales de Vente

Acoustique

- **Niveau sonore:** < 39,9 dB(A)

Approbations



Raccordement secteur



- **Type:** cordon détachable avec connecteur compatible powerCON® TRUE1 (inclus)
- **Câble:** H07RNF 3G1.5
- **Longueur:** 3 m (9,8 ft)
- **Connecteur d'alimentation:**
CEE 7/7 (2P+T NF/Schuko)

Modèle

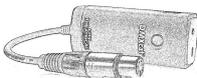
1169TC	Projecteur de poursuite LED 600 W - 1169TC Oz - Blanc froid - 7/14,5° - Commandes sur le dessus PTO
---------------	---

Options

PCP1716A	Connecteur d'alimentation IEC60309 6h 16A 2P+T bleu (P17)	
FRO/SMEPV	Fourche renforcée orientable équipée capteur TILT SpotMe (type E)	
FRO/1117PV	Fourche renforcée orientable	
M210TM	Changeur 6 couleurs "à tirettes"	
CAV700P1	Cassette avant à double-glissière pour accessoires 215x215mm (en lieu et place du changeur "boomerang")	
CAG/CL	Option commandes à gauche pour poursuite Oz & Alice (Iris/Gradateur/Dépoli/Changeur couleur/Ecran)	
FC1169	Flight-case pour Oz & Alice / pied GT / accessoires - Dim: 1340x710x700mm - Poids: 55 Kg	

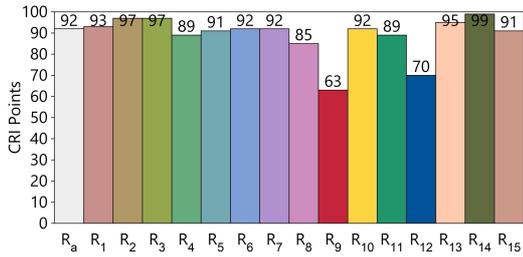
Accessoires

PF1011	Porte-filtre métal Ø210 mm 6 inclus	
SGUP2	Porte-gobo universel (métal, verre, dépoli) taille "A" 1 inclus	
VDM100	Verre dépoli Ø97mm sur support 1 inclus	
M210B	Changeur 6 couleurs "boomerang" - Poids: 3,36 Kg 1 inclus	
CCU1SM	Cassette iris à fermeture totale avec capteur de position pour système SpotMe - Ø72mm	
GT4000	Trépied avec chaînette de sécurité - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm - Poids: 7,91 Kg	
GT4000RSM	Trépied, tête montée sur roulement à billes, avec chaînette de sécurité et capteur PAN SpotMe - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm	
GT4000S	Trépied sans chaînette de sécurité - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm - Poids: 8,65 Kg	
JPP	Jambe pour projecteur de pont - Poids: 3,6 Kg	

T1000	Tête rotative pour poursuite avec support spigot - Poids: 1,82 Kg	
T4000	Support poursuite pour structure Ø50mm (suspension ou appui) - CMU= 100 Kg - Poids: 4,88 Kg	
T4000RSM	Support poursuite, tête montée sur roulement à billes, avec capteur PAN SpotMe - CMU= 100 Kg - Poids: 8,53 Kg	
CAV700A	Cassette avant à double-glissière pour accessoires 215x215mm - Poids: 0,52 Kg	
FCM100R	Filtre correcteur 1/2 CTO (Rosco #3408) Ø97 mm sur support	
VD120	Verre dépoli 120x120mm	
FRO/1017PD	Fourche renforcée orientable - Poids: 4,33 Kg	
FRO/SMEPD	Fourche renforcée orientable équipée capteur TILT SpotMe (type E)	
M210T	Changeur 6 couleurs "à tirettes" - Poids: 3,67 Kg	
M210TVCL	Cache lumière pour changeur couleur à tirettes M210T - Poids: 1,98 Kg	
BK/E1	Kit masse additionnelle pour BK1 (0,5 Kg) - Poids: 0,5 Kg	
BK1	Kit équilibrage poursuite (avec contre-poids 1 Kg) - Poids: 2,05 Kg	
Kit TELRAD	Viseur de poursuite Telrad avec extension et kit d'adaptation universel - Poids: 1,23 Kg	
SDUP	Pupitre porte document pour poursuite avec kit d'adaptation universel	
TCSM	Boîte à outils calibration SpotMe	
DMXcat	Testeur multifonctions DMX/RDM Bluetooth - City Theatrical DMXcat®	
Maestro	Serveur Maestro pour SpotMe - unité rackable: 1U - demi 19" - Poids: 1,2 Kg	
SMS	Serveur SpotMe + 2 cables capteur + flight case	
FC1169/S	Flight-case pour Oz & Alice / pied GT / accessoires - Poids: 55 Kg	

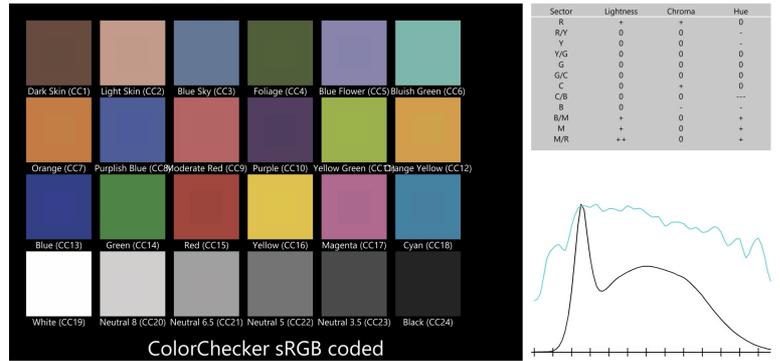
CCT	DeltaUV	IRC Ra	IRC R9	CQS Qa	TM30-18 Rf	TM30-18 Rg	TLCI
5 760K	0,0003	92	63	89	89	96	90

IRC - Indice de Rendu des Couleurs CIE

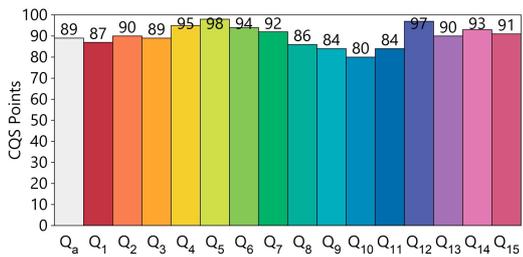


TLCI - Indice d'uniformité d'éclairage de la télévision

Test : CCT = D5759 (-0.5)
 TLCI-2012 : 90 (D5759)



CQS - Echelle de la Qualité de Couleur NIST



Rapport du rendu des couleurs ANSI/IES TM-30-18

