ARTHUR - 1014CLT

LLT (LONGUE PORTÉE à LED) - LED 800 W

- **Type:** Projecteur de poursuite
- **Source:** LED 800 W
- **Optique:** zoom 4° à 10°
- **Température de couleur:** Blanc froid
- **Standard:** Nord-américain 110 V

La poursuite LED 800W longue distance

Arthur LT est une version longue portée (Long-Throw) de la poursuite Arthur, dotée d'un faisceau plus serré variant de 4° à 10°. Elle surpasse le flux lumineux d'une poursuite Aramis 2500W HMI. La version LT garantit des performances indétrônables avec un éclairement supérieur à 2000 lux à 50m de distance, tout en offrant un rendu lumière de grande qualité avec IRC élevé (>94) - critère primordial pour une poursuite dont le rôle essentiel est d'éclairer et de mettre en valeur des artistes sur scène. Dotée de plusieurs modes de ventilation, elle est particulièrement silencieuse contrairement à ses homologues à décharge, et s'adapte ainsi à tous les lieux et toutes les exigences, de l'opéra jusqu'aux grandes arénas.

Fonctions

- **Iris à fermeture totale :** amovible pour un remplacement rapide et facile
- **Porte-gobo universel :** gobos verre ou métal
- **Commande ergonomique de contrôle de l'intensité lumineuse :** gradation et manipulation du projecteur possible avec une seule main
- **Contrôle local :** réglage de l'intensité lumineuse grâce au potentiomètre intégré
- **Verre dépoli :** sur support basculant pour un passage rapide au flou
- **Porte-filtre intérieur :** pour une utilisation longue durée de verres dépolis, colorés ou dichroïques
- **Porte-filtre individuel amovible :** changement facile des gélatines
- **Changeur 6 couleurs de type 'boomerang' à relâchement automatique**
- **Port USB :** connexion intégrée pour adjonction d'accessoires
- **Temps de réponse ajustable :** gradation rapide ou lente afin de simuler l'inertie d'un filament halogène - réglage par DMX
- **Node Ethernet-DMX :** entrée par connecteur RJ45; sortie par DMX pour le chaînage des appareils
- **Contrôle à distance universel :** système compatible DMX, RDM, Art-Net, sACN
- **Configuration à distance :** tous les paramètres peuvent être configurés via le protocole RDM ou par interface web
- **Réglage PWM :** choix de la fréquence de gradation PWM possible - mode continu disponible
- **Paramétrage local :** via afficheur (adresse et mode DMX, courbes de gradation, temps de réponse) avec auto-extinction de l'affichage
- **Contrôle:** local et DMX
- **Paramètres de la gradation :** choix de la courbe de gradation (linéaire ou carrée)
- **DMX :** gradation 8 ou 16 bits, temps de réponse et fonction stroboscope
- **Réglage facile du zoom :** échelle graduée sur le côté du projecteur pour un réglage facile et rapide
- **Fourche orientable :** permet d'atteindre des angles extrêmes en position douche
- **Équilibrage parfait :** positionnement stable et manipulation sans à-coups, même dans les mouvements les plus infimes
- **Trépied :** parfaitement équilibré pour une très bonne stabilité avec une rotation souple pour une performance optimale. Installation facile, triple système de sécurité (chaînette, goupille, serrage par quart de tour)

Optique

- **Longue durée de vie :** pas de changement de lampe, maintenance réduite
- **Source LED haut IRC natif :** IRC>94 - parfait pour l'éclairage d'artistes - pas besoin de filtre de correction
- **Gobo:** excellente projection de gobos
- **Qualité optique:** répartition de la lumière parfaitement homogène, sans point chaud
- **Zoom optique variable :** projection parfaite quel que soit l'angle. Contrôle indépendant de la taille de l'image et de la netteté
- **Version zoom longue portée (LT):** parfait pour des applications longues distances
- **Gradation électronique de la source de 0 à 100% :** variation d'intensité lumineuse sans paliers visibles même à faible niveau
- **Température de couleur constante :** stable pendant la gradation

Construction

- **Fabrication française:** contrôle total de tous les aspects de la production
- **Alimentation :** électronique flicker-free intégrée pour une installation plug and play facilitée
- **Connecteurs d'alimentation :** entrée/sortie compatible powerCON® TRUE1 pour chaînage des appareils
- **Switch réseau intégré:** 2 connecteurs RJ45 etherCON pour chainage Art-Net / sACN
- **Ventilateur silencieux :** idéal pour les studios TV et les opéras
- **Gestion électronique de la régulation thermique :** garantit une performance maximale sans risque de surchauffe
- **3 modes de refroidissement disponibles :** dont 1 mode silencieux pour une intégration facile dans les lieux exigeants
- **Corps du projecteur :** tôle d'acier et peinture époxy assurent résistance et légèreté
- **Poignée ergonomique :** confort, sécurité et praticité, quelles que soient les positions d'utilisation
- **Pièces mobiles :** manipulation sans à-coups, même quand elles sont chaudes
- **Boutons et poignées imperdables :** garantie de sécurité supplémentaire pour la manipulation en hauteur ou pendant le transport
- **Accès facile à toutes les pièces :** nettoyage et maintenance faciles
- **Modules indépendants pour l'alimentation, les drivers et l'électronique :** système plug and play pour une maintenance facile

Photo: 1014LT

DSFR399_1014CLT - 03/04/2025
Robert Juliat se réserve le droit de modifier sans préavis le contenu de ce document ou les caractéristiques de ses produits dans un souci permanent d'amélioration.
Robert Juliat S.A.S., 32 rue de Beaumont, 60530 Fresnoy-en-Thelle - France
Téléphone : +33 (0)3 44 26 51 89 - info@robertjuliat.fr - www.robertjuliat.fr

ROBERT JULIAT

Source *(Rapport(s) rendu lumière disponible(s) à la fin du document)*

- **Type source:** LED
- **Puissance:** 840W

Specifications LED	Puissance*	Flux*	Température de couleur*	Durée*	IRC*
LED 800W LT2	840 W	39 000 lm	7000K	20 000 h	95

Durée selon standard L70B50 - (*) données fabricants

Optique

Caractéristiques

- **Type:** Zoom
- **Angle:** 4° à 10° (Angle de champ)
- **Longueur focale:** - mm

Filtre

- **Forme:** Rond
- **Taille standard:** 270 mm (10.6 in)

Gobo

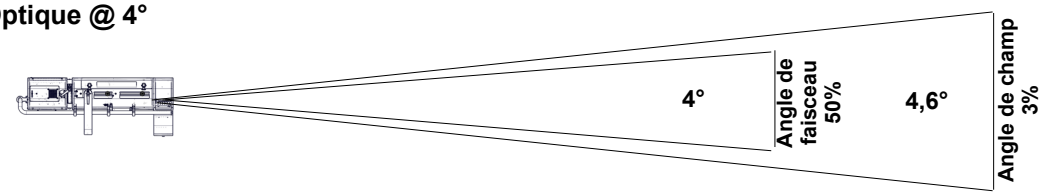
- **Taille:** B
- **Matière:** Métal
  Verre

86 mm
***Taille maximale de l'image**

Photométrie *(Rapport(s) photométriques disponible(s) à la fin du document)*

optique: 4°-10° / Standard

• Optique @ 4°



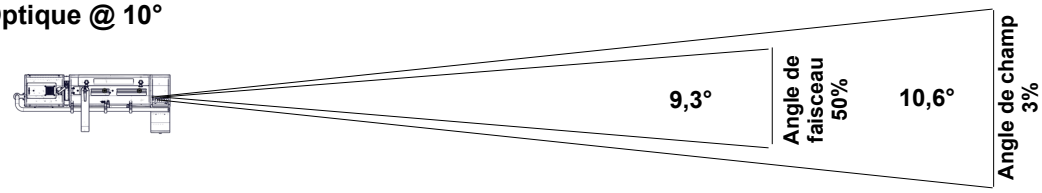
Intensité
4 917 800 cd

Flux total
16 070 lm

Rendement
20 lm/W

Distance	30 m	40 m	50 m	60 m	70 m	80 m
Diamètre	2,4 m	3,2 m	4 m	4,8 m	5,6 m	6,4 m
Eclairement	5 500 lux	3 100 lux	2 000 lux	1 400 lux	1 050 lux	770 lux
Distance	100 ft	130 ft	165 ft	195 ft	230 ft	260 ft
Diamètre	8 ft	10,4 ft	13,3 ft	15,7 ft	18,5 ft	20,9 ft
Eclairement	500 fc	300 fc	190 fc	130 fc	95 fc	75 fc

• Optique @ 10°



Intensité
1 185 900 cd

Flux total
20 830 lm

Rendement
25 lm/W

Distance	30 m	40 m	50 m	60 m	70 m	80 m
Diamètre	5,6 m	7,4 m	9,3 m	11,1 m	13 m	14,8 m
Eclairement	1 350 lux	750 lux	480 lux	330 lux	250 lux	190 lux
Distance	100 ft	130 ft	165 ft	195 ft	230 ft	260 ft
Diamètre	18,6 ft	24,1 ft	30,6 ft	36,2 ft	42,7 ft	48,2 ft
Eclairement	120 fc	75 fc	44 fc	32 fc	23 fc	18 fc

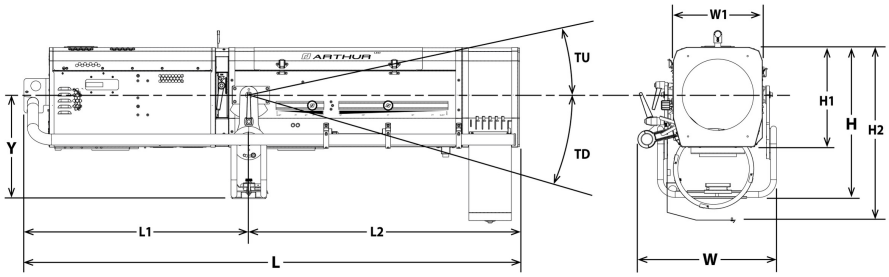
Contrôle à distance

- **Protocole:** USITT DMX512-A
  RDM / Art-Net / sACN
- **Connecteur d'entrée:** 5 pins XLR male + 2x etherCON RJ45
- **Connecteur de sortie:** 5 pins XLR female

- **Charte DMX:**

Mode 1 (1 circuits)	Mode 2 (2 circuits)	Mode 3 (5 circuits)	Mode 4 (6 circuits)	Mode 5 (6 circuits)	Mode 6 (8 circuits)
Obturateur	Obturateur	Obturateur	Obturateur	Obturateur	Obturateur
	Obturateur fin	Strobe: durée	Obturateur fin	Master obturateur	Obturateur fin
		Strobe: vitesse	Strobe: durée	Strobe: durée	Master obturateur
		Temps de réponse	Strobe: vitesse	Strobe: vitesse	Master obturateur fine
		Mode de contrôle	Temps de réponse	Temps de réponse	Strobe: durée
			Mode de contrôle	Mode de contrôle	Strobe: vitesse
					Temps de réponse
					Mode de contrôle

Dimensions et poids



Poids: 68,8 kg (151,4 lbs)

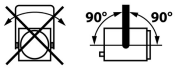
Hauteur	Longueur	Largeur	Fourche	Tilt
H= 508 mm (20 in) H1= 345 mm (13,6 in) H2= 590 mm (23,2 in)	L= 1665 mm (65,6 in) L1= 755 mm (29,7 in) L2= 910 mm (35,8 in)	W= 461 mm (18,1 in) W1= 300 mm (11,8 in)	Y= 340 mm (13,4 in)	TU= 30° TD= 61°

Emballage

- **Poids :** 113 kg (248,6 lbs)
- **Volume :** 1,1 m^3 (38,84 ft^3)

Installation

- **Distance minimale entre l'appareil et une surface illuminée:** 1,3 m (4,3 ft)
- **Position d'utilisation:**



Garantie

- **Produit: 3 ans**
  Voir Conditions Genérales de Vente

Approbations

CE

Acoustique

- **Niveau sonore: < 34,9 dB(A)**

Construction

- **Matière:** Tôle d'acier - Aluminium
- **Couleur:** Noir
- **Refroidissement:** Ventilateurs asservis
- **Température ambiante maximale (Ta):** 40°C (104°F)
- **Température maximale du produit (Tc) :** 51°C (123,8°F)
- **Energie totale dissipée:** 3 516 BTU/h
- **Indice de protection**: IP20

Compatibilité électrique

- 220/230 V - 50 Hz
- 245 V - 50 Hz
- 110/120 V - 60 Hz
- 208 V - 60 Hz
- 220/230 V - 60 Hz
- 100 V - 50 Hz
- 100 V - 60 Hz

Sélection: détection automatique

Raccordement secteur

- **Type:** cordon détachable avec connecteur compatible powerCON® TRUE1 (inclus)
- **Câble:** 14 AWG SJ type (UL/CSA)
- **Longueur:** 1,5 m (4,9 ft)
- **Connecteur d'alimentation:** sans connecteur

Consommation électrique

Tension	Fréquence	Courant	Puissance	Facteur de puissance
120 V	60 Hz	8,7 A	1030 W	0,98
230 V	50 Hz	4,3 A	960 W	0,97
100 V	60 Hz	10,7 A	1080 W	0,98

Alimentation

- **Alimentation:** Intégrée - électronique – sans scintillement (flicker free) avec PFC
- **Contrôle:** Local / DMX
- **Protection:** Principal: Interrupteur disjoncteur rapide 2P2D 20A - UL /
- **Chainage:** compatible powerCON® TRUE1 - Maximum 3 unités (230V) / 1 unités (120V)

Modèle

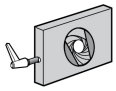
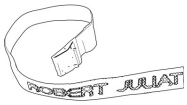
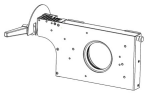
1014CLT	Projecteur de poursuite LED 800 W - 1014CLT Arthur - Blanc froid - 4/10° - standard Nord-américain

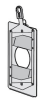
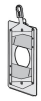
Options

M270/2TM	Changeur 6 couleurs "à tirettes"	
FC1014	Flight-case pour gamme LLT / pied GT / accessoires - Dim: 1838x599x873mm - Poids: 68 Kg	

DSFR399_1014CLT

Accessoires

CCU2	Cassette iris à fermeture totale - Ø55mm - Poids: 1,35 Kg **1 inclus**	
PF1013	Porte-filtre métal Ø270 mm - Poids: 0,2 Kg **6 inclus**	
SGUB2	Porte-gobo universel (métal, verre, dépoli) taille "B" **1 inclus**	
VDM120	Verre dépoli Ø120mm sur support **1 inclus**	
M270/2B	Changeur 6 couleurs "boomerang" - Poids: 5,9 Kg **1 inclus**	
SAC1	Sangle attache câble RJ 25x500mm **1 inclus**	
CCU2SM	Cassette iris à fermeture totale avec capteur de position pour système SpotMe - Ø55mm	
GT4000	Trépied avec chaînette de sécurité - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm - Poids: 7,91 Kg	
GT4000R	Trépied, tête montée sur roulement à billes, avec chaînette de sécurité - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm - Poids: 10 Kg	
GT4000RSM	Trépied, tête montée sur roulement à billes, avec chaînette de sécurité et capteur PAN SpotMe - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm	
GT4000S	Trépied sans chaînette de sécurité - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm - Poids: 8,65 Kg	
JPP	Jambe pour projecteur de pont - Poids: 3,6 Kg	
T4000	Support poursuite pour structure Ø50mm (suspension ou appui) - CMU= 100 Kg - Poids: 4,88 Kg	
T4000RSM	Support poursuite, tête montée sur roulement à billes, avec capteur PAN SpotMe - CMU= 100 Kg - Poids: 8,53 Kg	

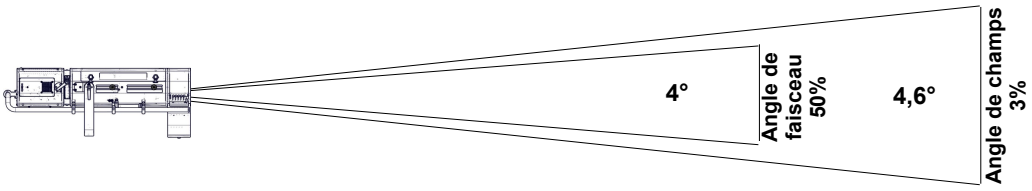
PFR1	Adaptateur porte filtre ø10,6 in --> ø9 in	
FCM120R/2	Filtre correcteur 1/2 CTO (Rosco #3408) Ø120mm sur support	
VD120	Verre dépoli 120x120mm	
FRO/SMCPD	Fourche renforcée orientable équipée capteur TILT SpotMe (type C)	
G80/2	Guillotine horizontale Ø80mm	
GR120/2	Glissière réductrice pour porte gobo SGUP (si option PG80/2)	
Kit G80/2	Kit guillotine Ø80mm (G80/2+ GR120/2+ kit adaptation)	
M270/2T	Changeur 6 couleurs "à tirettes" - Poids: 6,9 Kg	
BK/E1	Kit masse additionnelle pour BK1 (0,5 Kg) - Poids: 0,5 Kg	
BK1	Kit équilibrage poursuite (avec contre-poids 1 Kg) - Poids: 2,05 Kg	
H/1014	Housse de protection	
Kit TELRAD	Viseur de poursuite Telrad avec extension et kit d'adaptation universel - Poids: 1,23 Kg	
SDUP	Pupitre porte document pour poursuite avec kit d'adaptation universel	
TCSM	Boîte à outils calibration SpotMe	
DMXcat	Testeur multifonctions DMX/RDM Bluetooth - City Theatrical DMXcat®	
Maestro	Serveur Maestro pour SpotMe - unité rackable: 1U - demi 19" - Poids: 1,2 Kg	
SMS	Serveur SpotMe + 2 cables capteur + flight case	

Rapport photométrique

optique: 4°-10° / Standard

• Optique @ 4°

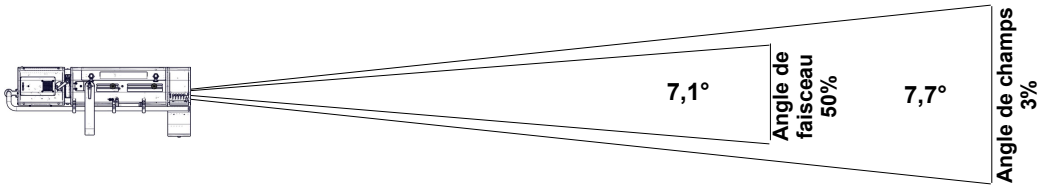
Flux total	Flux du faisceau	Rendement	Intensité	Température CCT	Delta uv
16 070 Lm		20 Lm/W	4 917 800 Cd	5 610 K	



Distance	30 m	40 m	50 m	60 m	70 m	80 m
Diamètre	2,4 m	3,2 m	4 m	4,8 m	5,6 m	6,4 m
Eclairement	5 500 lux	3 100 lux	2 000 lux	1 400 lux	1 050 lux	770 lux
Distance	100 ft	130 ft	165 ft	195 ft	230 ft	260 ft
Diamètre	8 ft	10,4 ft	13,3 ft	15,7 ft	18,5 ft	20,9 ft
Eclairement	500 fc	300 fc	190 fc	130 fc	95 fc	75 fc

• Optique @ 7,5°

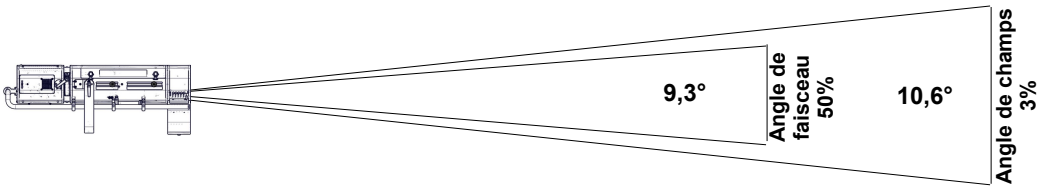
Flux total	Flux du faisceau	Rendement	Intensité	Température CCT	Delta uv
20 640 Lm		25 Lm/W	2 147 700 Cd	5 710 K	



Distance	30 m	40 m	50 m	60 m	70 m	80 m
Diamètre	4 m	5,4 m	6,7 m	8,1 m	9,4 m	10,8 m
Eclairement	2 400 lux	1 350 lux	860 lux	600 lux	440 lux	340 lux
Distance	100 ft	130 ft	165 ft	195 ft	230 ft	260 ft
Diamètre	13,5 ft	17,5 ft	22,2 ft	26,2 ft	31 ft	35 ft
Eclairement	220 fc	130 fc	80 fc	60 fc	41 fc	32 fc

• Optique @ 10°

Flux total	Flux du faisceau	Rendement	Intensité	Température CCT	Delta uv
20 830 Lm		25 Lm/W	1 185 900 Cd	5 610 K	

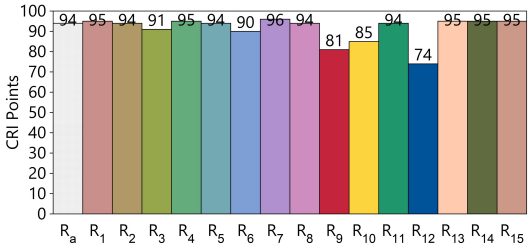


Distance	30 m	40 m	50 m	60 m	70 m	80 m
Diamètre	5,6 m	7,4 m	9,3 m	11,1 m	13 m	14,8 m
Eclairement	1 350 lux	750 lux	480 lux	330 lux	250 lux	190 lux
Distance	100 ft	130 ft	165 ft	195 ft	230 ft	260 ft
Diamètre	18,6 ft	24,1 ft	30,6 ft	36,2 ft	42,7 ft	48,2 ft
Eclairement	120 fc	75 fc	44 fc	32 fc	23 fc	18 fc

Rendu lumière

CCT	DeltaUV	IRC Ra	IRC R9	CQS Qa	TM30-18 Rf	TM30-18 Rg	TLCI	SSI [D5775]
5 580K	0,0016	94	81	92	92	101	96	74

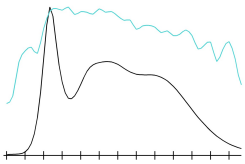
IRC - Indice de Rendu des Couleurs CIE



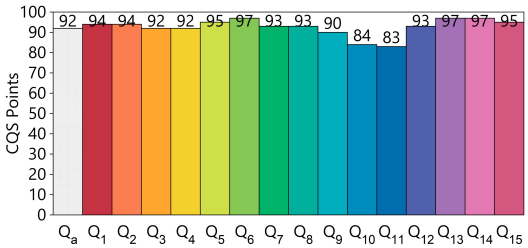
TLCI - Indice d'uniformité d'éclairage de la télévision

Spectre : CCT = D5775 (-0.3)
TLCI-2012 : 96 (D5775)

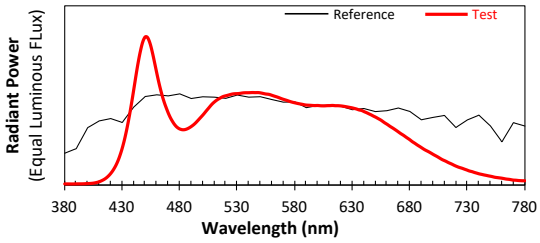
Sector	Lightness	Chroma	Hue
R	0	0	0
R/Y	0	0	-
Y	0	0	-
Y/G	0	0	0
G	0	0	0
G/C	0	0	+
C	0	0	0
C/B	0	0	-
B	0	-	-
B/M	0	0	0
M	0	0	+
M/R	+	0	+

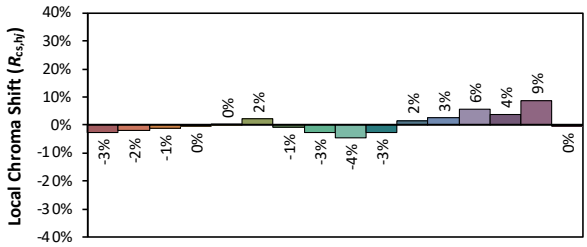


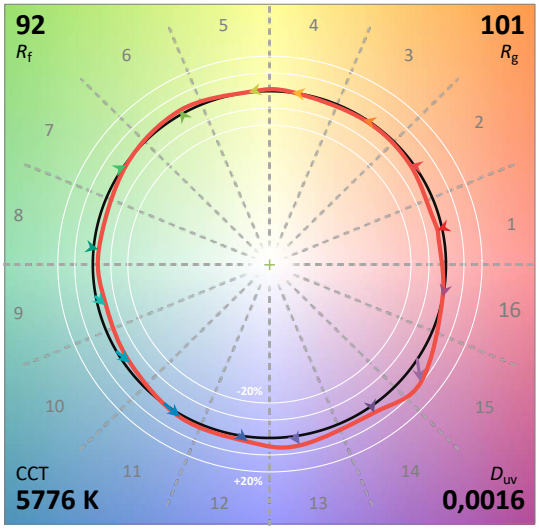
CQS - Echelle de la Qualité de Couleur NIST

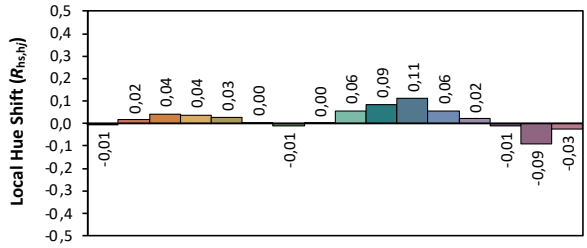


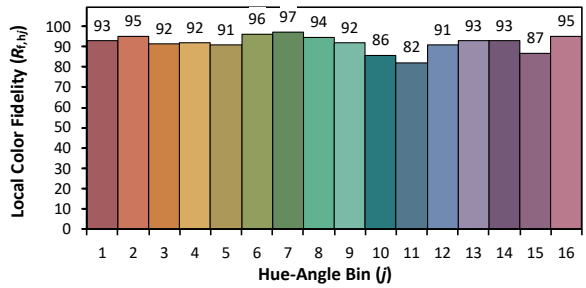
Rapport du rendu des couleurs ANSI/IES TM-30-18

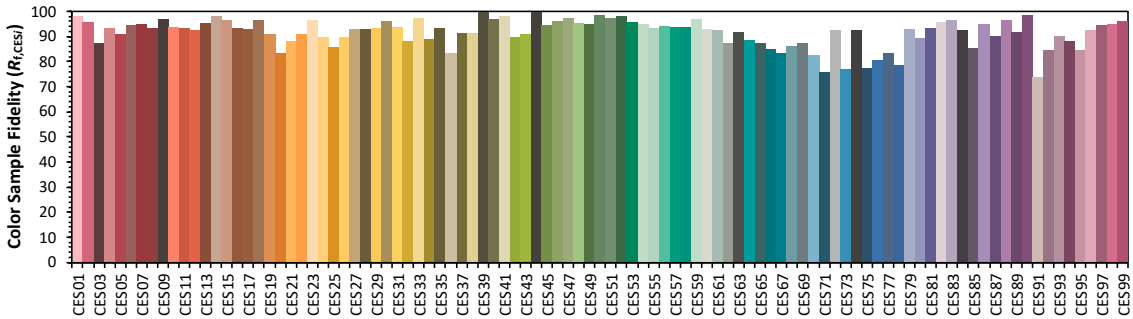












Les couleurs sont données à titre indicatif uniquement. Rapport généré avec IES TM-30-18 Calculator Version 2.00

DSFR399_1014CLT