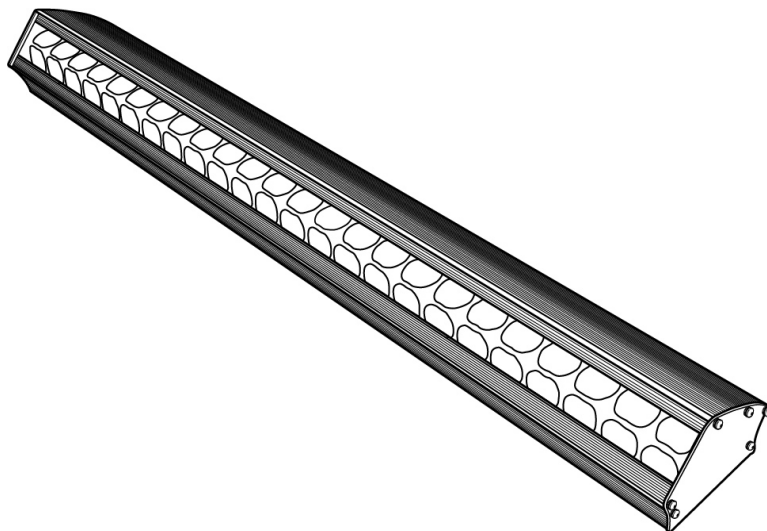


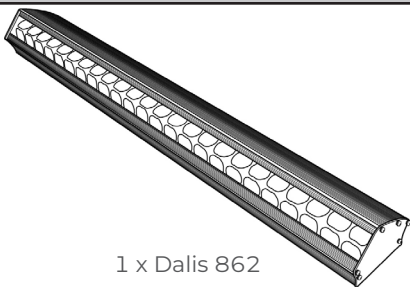
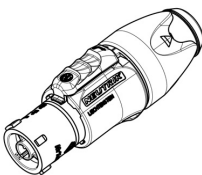
DALIS - 862

150 W LED FOOTLIGHT /
PROJECTEUR BAIN DE PIED LED 150 W



VARIABLE WHITE / *BLANC VARIABLE*

User's manual / <i>Manuel</i> :	Product information page / <i>Page d'informations sur le produit</i> :
 <i>Uniquement en anglais.</i>	Download here the user's manual and updates: www.robertjuliat.com/ambiance_lighting/dalis862 Téléchargez ici le manuel d'utilisation et les mises à jour : www.robertjuliat.fr/Ambiance/Dalis862

Package contents / <i>Contenu de l'emballage</i> :	
 1 x Dalis 862	 1 x Neutrik® powerCON TRUE1 connector (ref. NACFX-W)

Firmware V3.23.5

DN41106900-A

Released / *Publié* : 21/01/25 V1

Robert Juliât reserves the right to change or alter any of the items detailed in this document, to increase or improve manufacturing techniques without prior notice.
Robert Juliât se réserve le droit de modifier sans préavis le contenu de ce document ou les caractéristiques de ses produits dans un souci permanent d'amélioration.

Robert Juliât S.A.S. 32, rue de Beaumont, F 60530 Fresnoy-en-Thelle - phone : +33 (0)3 44 26 51 89 - info@robertjuliât.fr

www.robertjuliât.com

Quick Start Guide
Notice de démarrage rapide



ROBERT JULIAT

1 User's instructions / Instructions d'utilisation

GENERAL INSTRUCTIONS

1. Not for residential use.
2. These fixtures must only be serviced by a qualified technician.
3. In addition to the instructions indicated on this page, relevant health and safety requirements of the appropriate EU Directives must be adhered to at all times.
4. This fixture is in compliance with section 17 - Lighting appliance for theatre stages, television, cinema and photograph studios.
Standards NF EN 60598-1, NF EN 60598-2-17, Low Voltage Directive 2014/35/UE & EMC Directive 2014/30/UE.
5. This fixture is rated as IP20, and is for indoor use only.

FIXTURE

6. Ensure fixture is correctly mounted on an appropriate support.
7. Protection screens must be replaced in the event of any damage, such as cracks or deep scratches, since these might reduce performance.
8. WARNING: LED source become hot during use. Allow fixture to cool before servicing.
9. Do not tamper with design of fixture nor any of its safety features.
10. Tighten electrical mains cable connections regularly and replace with one of identical specification if damaged.
11. Use only with correct power supply.
12. Do not orientate the fixture towards a source of light (sun, fixture), in particular for LED versions.

VENTILATION

13. Keep well away from flammable material.
14. Not for outdoor use. Do not cover. Do not permit fixture to get wet.
15. To avoid overheating, do not obstruct air vents.

PLEASE NOTE

These products have been built to conform to European standards relating to professional lighting equipment. Any modification made to our products will void the manufacturers' warranty.

CONSIGNES GÉNÉRALES

1. Impropre à l'usage domestique.
2. Matériel professionnel: intervention par technicien qualifié uniquement.
3. Outre les consignes d'utilisation figurant dans la présente notice, vous devrez respecter les prescriptions générales de sécurité et de prévention des accidents édictée par le législateur.
4. L'appareil auquel est attachée cette notice rentre dans la section 17 - Luminaires pour éclairage de scènes de théâtre, des studios de télévision, de cinéma et de photographie de la norme: Standards NF EN 60598-1, NF EN 60598-2-17, Low Voltage Directive 2014/35/UE & EMC Directive 2014/30/UE.
5. Ces appareils sont considérés IP20 et réservés à une utilisation intérieure.

PROJECTEUR

6. Veiller à ce que le projecteur soit monté avec un support approprié.
7. Les écrans de protection ou les lentilles doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés au point que leur efficacité en soit diminuée, par exemple par des fêlures ou des rayures profondes.
8. ATTENTION: Source LED et supports chauds. Attendre que l'appareil soit froid avant toute intervention.
9. Ne modifiez pas la conception de l'appareil ni aucun de ses dispositifs de sécurité.
10. Resserer régulièrement les connexions et contrôler l'état des câbles. Si le câble est détérioré, le remplacer par un câble identique.
11. Utiliser l'appareillage d'alimentation approprié.
12. Ne pas orienter le projecteur vers une source de lumière (soleil, projecteur), en particulier pour les versions LED.

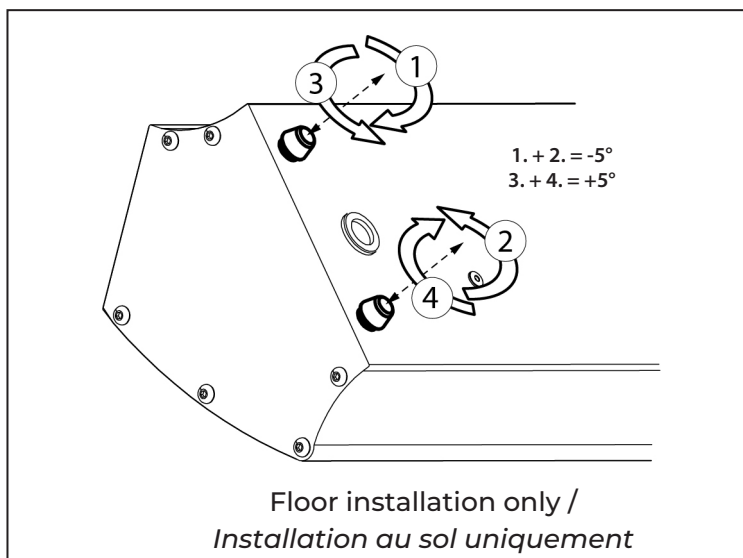
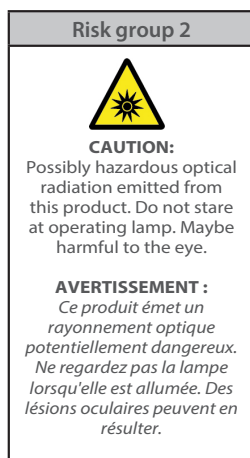
VENTILATION

13. Ne pas placer le projecteur à proximité de matière inflammable.
14. Ne pas utiliser à l'extérieur. Ne pas couvrir. Ne pas laisser l'appareil exposé à l'eau.
15. Pour éviter toute surchauffe de l'appareil, ne jamais boucher les passages d'air.

REMARQUE

Appareils réalisés en conformité avec les directives européennes de normalisation appliquées au matériel d'éclairage professionnel.
Toute modification du produit dégage la responsabilité du constructeur.

2 Installation



3 Electrical / Data connections / Électrique

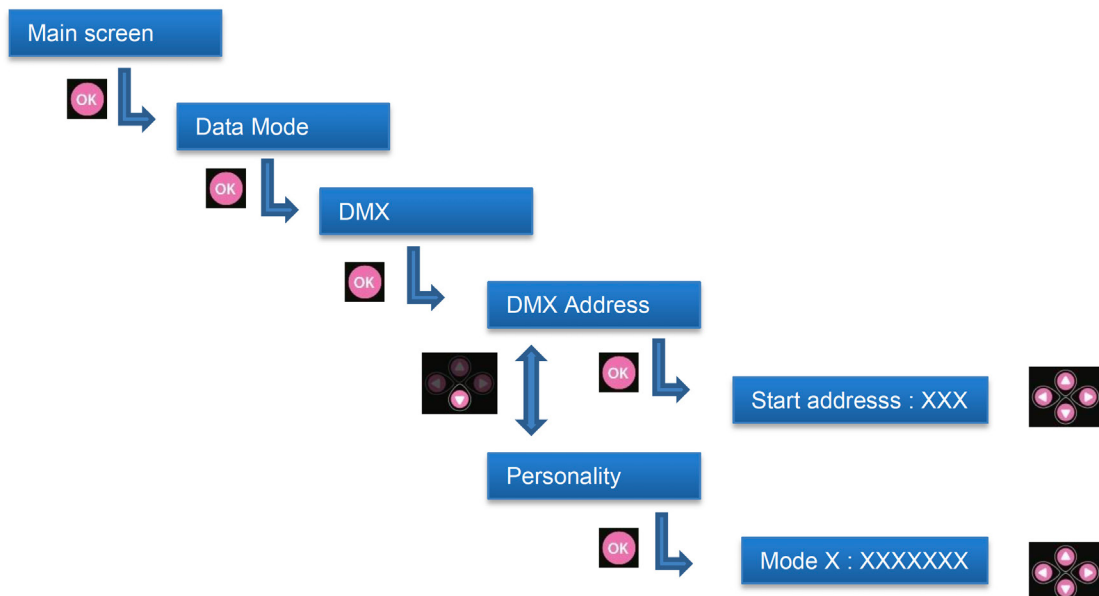


①	Power input / Entrée d'alimentation	- Connector / Connecteur : Neutrik® powerCON TRUE1 - Voltage / Tension : 90 --> 264 V 50/60 Hz. - Power consumption / Alimentation : 140 W max.
②	Power output / Sortie d'alimentation	- Connector / Connecteur : Neutrik® powerCON TRUE1 - Daisy chain / Branchement en série : @ 230 V : 20 units / unités max. @ 120 V : 10 units / unités max. @ 100 V : 8 units / unités max.
③	Data In:	- Connector / Connecteur : XLR 5-pin - Protocol / Protocole : USITT DMX 512-A / RDM
④	Data Out:	- Connector / Connecteur : XLR 5-pin - Protocol / Protocole : USITT DMX 512-A / RDM
⑤	Ethernet:	- Connector / Connecteur : RJ45 - Protocol / Protocole : Art-Net / sACN + software update

4 DMX Control / Commande DMX



DMX address and control mode selection: / Adresse DMX et sélection du mode de contrôle :



5 DMX Chart / Charte DMX

DMX address	Mode 1: Full4groupsmode16b	Mode 2: Full1groupmode16b	Mode 3: Full1groupmode8b	Mode 4: Presetmode16b	Mode 5: Presetmode8b	Mode 6: 4groupsindividual16bits	Mode 7: 4groupsindividualpreset16b
1	Dimmer	Dimmer - Up Stage	Dimmer - Up Stage	Dimmer	Dimmer	Dimmer - Up Stage 1	Dimmer - 1
2	Dimmer fine	Dimmer fine - Up Stage	Cool white - Up Stage	Dimmer fine	Balance	Dimmer fine - Up Stage 1	Dimmer fine - 1
3	Cool white - Up Stage 1	Cool white - Up Stage	Warm white - Up Stage	Balance	CCT	Cool white - Up Stage 1	Balance - 1
4	Cool white fine - Up Stage 1	Cool white fine - Up Stage	Dimmer - Down Stage	CCT	Stroke duration	Cool white fine - Up Stage 1	CCT - 1
5	Warm white - Up Stage 1	Warm white - Up Stage	Cool white - Down Stage	Stroke duration	Stroke speed	Warm white - Up Stage 1	Blue position intensity - 1
6	Warm white fine - Up Stage 1	Warm white fine - Up Stage	Warm white - Down Stage	Stroke speed	Response time	Warm white fine - Up Stage 1	Red position intensity - 1
7	Cool white - Up Stage 2	Dimmer - Down Stage	Stroke duration	Response time	Control mode	Dimmer - Up Stage 2	Dimmer - 2
8	Cool white fine - Up Stage 2	Dimmer fine - Down Stage	Stroke speed	Control mode	Blue position	Dimmer fine - Up Stage 2	Dimmer fine - 2
9	Warm white - Up Stage 2	Cool white - Down Stage	Response time	Blue position	Red position	Cool white - Up Stage 2	Balance - 2
10	Warm white fine - Up Stage 2	Cool white fine - Down Stage	Control mode	Red position	Position Intensity	Cool white fine - Up Stage 2	CCT - 2
11	Cool white - Up Stage 3	Warm white - Down Stage	Blue position	Position Intensity		Warm white - Up Stage 2	Blue position intensity - 2
12	Cool white fine - Up Stage 3	Warm white fine - Down Stage	Red position			Warm white fine - Up Stage 2	Red position intensity - 2
13	Warm white - Up Stage 3	Stroke duration	Position Intensity			Dimmer - Up Stage 3	Dimmer - 3
14	Warm white fine - Up Stage 3	Stroke speed				Dimmer fine - Up Stage 3	Dimmer fine - 3
15	Cool white - Up Stage 4	Response time				Cool white - Up Stage 3	Balance - 3
16	Cool white fine - Up Stage 4	Control mode				Cool white fine - Up Stage 3	CCT - 3
17	Warm white - Up Stage 4	Blue position				Warm white - Up Stage 3	Blue position intensity - 3
18	Warm white fine - Up Stage 4	Red position				Warm white fine - Up Stage 3	Red position intensity - 3
19	Cool white - Down Stage 1	Position Intensity				Dimmer - Up Stage 4	Dimmer - 4
20	Cool white fine - Down Stage 1					Dimmer fine - Up Stage 4	Dimmer fine - 4
21	Warm white - Down Stage 1					Cool white - Up Stage 4	Balance - 4
22	Warm white fine - Down Stage 1					Cool white fine - Up Stage 4	CCT - 4
23	Cool white - Down Stage 2					Warm white - Up Stage 4	Blue position intensity - 4
24	Cool white fine - Down Stage 2					Warm white fine - Up Stage 4	Red position intensity - 4
25	Warm white - Down Stage 2					Dimmer - Down Stage 1	
26	Warm white fine - Down Stage 2					Dimmer fine - Down Stage 1	
27	Cool white - Down Stage 3					Cool white - Down Stage 1	
28	Cool white fine - Down Stage 3					Cool white fine - Down Stage 1	
29	Warm white - Down Stage 3					Warm white - Down Stage 1	
30	Warm white fine - Down Stage 3					Warm white fine - Down Stage 1	
31	Cool white - Down Stage 4					Blue position intensity - 1	
32	Cool white fine - Down Stage 4					Red position intensity - 1	
33	Warm white - Down Stage 4					Dimmer - Down Stage 2	
34	Warm white fine - Down Stage 4					Dimmer fine - Down Stage 2	
35	Stroke duration					Cool white - Down Stage 2	
36	Stroke speed					Cool white fine - Down Stage 2	
37	Response time					Warm white - Down Stage 2	
38	Control mode					Warm white fine - Down Stage 2	
39	Blue position					Blue position intensity - 2	
40	Red position					Red position intensity - 2	
41	Position Intensity					Dimmer - Down Stage 3	
42						Dimmer fine - Down Stage 3	
43						Cool white - Down Stage 3	
44						Cool white fine - Down Stage 3	
45						Warm white - Down Stage 3	
46						Warm white fine - Down Stage 3	
47						Blue position intensity - 3	
48						Red position intensity - 3	
49						Dimmer - Down Stage 4	
50						Dimmer fine - Down Stage 4	
51						Cool white - Down Stage 4	
52						Cool white fine - Down Stage 4	
53						Warm white - Down Stage 4	
54						Warm white fine - Down Stage 4	
55						Blue position intensity - 4	
56						Red position intensity - 4	

	Group 4	Group 3	Group 2	Group 1
US = Up Stage				
DS = Down Stage				