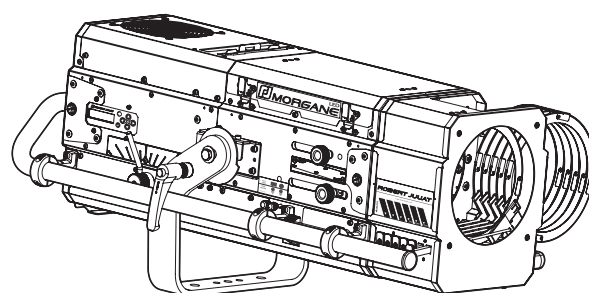
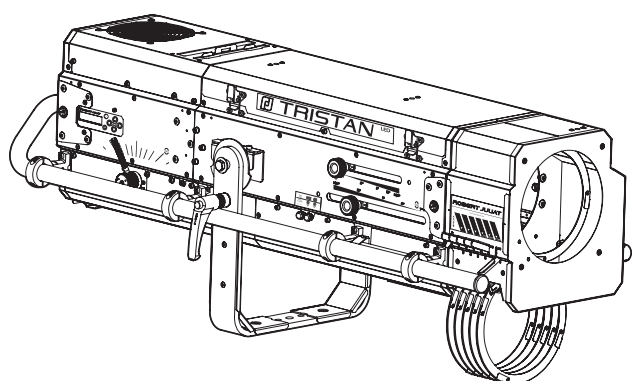


TRISTAN 1189

MORGANE 1489

Manuel

POURSUITES LED



Source	Angles	Modèle	
		Standard / CE	Nord-Américain
Blanc froid	7 – 14,5°	1189 CW	1189C CW
Blanc variable	7 – 14,5°	1189 VW	1189C VW

Source	Angles	Modèle	
		Standard / CE	Nord-Américain
Blanc froid	13 – 24°	1489 CW	1489C CW
Blanc variable	13 – 24°	1489 VW	1489C VW

Mises à jour
du produit :



V1

- FIRMWARE: **V5.x**
- RJLED2 FIRMWARE PLATFORM (Node Mode) : Manuel disponible en
téléchargement : www.robertjuliat.com/LED/PDF_PAGE

DN41242100-D (FR)

Date : 07/09/26

Robert Juliât S.A.S. 32, rue de Beaumont, F 60530 Fresnoy-en-Thelle - tél. : +33 (0)3 44 26 51 89 - info@robertjuliat.fr

www.robertjuliat.fr



ROBERT JULIAT

Sommaire

1	Instructions d'utilisation	1	4.8 Gobo	29
2	Présentation.....	2	4.8.1 Etendue	29
2.1	Fonctions	2	4.8.2 Contrôle	29
2.2	Plaque d'identification.....	3	4.9 Couleur	30
2.3	Accessoires inclus	3	4.9.1 Etendue.....	30
2.4	Accessoires	4	4.9.2 Contrôle.....	30
3	Installation	5	4.10 Filtre correcteur CTO & verre dépoli.....	31
3.1	Mécanique.....	5	4.10.1 Etendue.....	31
3.1.1	Positions d'utilisation	5	4.10.2 Contrôle.....	31
3.1.2	Distance minimale entre matière inflammable.....	5	5 Paramètres	32
3.1.3	Conditions d'utilisation.....	5	5.1 Panneau de contrôle.....	32
3.1.4	Suspension.....	5	5.1.1 Afficheur.....	32
3.1.5	Câble de sécurité.....	5	5.1.2 Affichage principal (home screen).....	32
3.1.6	Installation du trépied	6	5.1.3 Menus	33
3.2 Électrique.....	7	5.1.4 Paramètres.....	34	
3.2.1	Source LED.....	7	5.2 DMX512 / Contrôle à distance.....	35
3.2.2	Alimentation.....	7	5.2.1 Protocole	35
3.3 DATA.....	8	5.2.2 Configuration	35	
3.3.1	DMX 512-A / RDM.....	8	5.2.3 Parameters	36
3.3.2	Art-Net / sACN / DUAL.....	9	5.2.3.1 DMX Hold	36
3.3.3	Ethernet / Node DMX / DUAL.....	9	5.2.3.2 Fixture ID.....	36
3.4 Accessoires	10	5.2.3.3 Terminator (Résistance de terminaison)	37	
3.4.1	Changeur 6 couleurs "boomerang" (Tristan).....	10	5.2.3.4 Node (Nœud réseau)	37
3.4.2	Changeur 6 couleurs "à tirettes"	11	5.2.4 Charte DMX	37
3.4.3	Porte-gobo.....	12	5.2.4.1 Version blanc froid (CW).....	37
3.4.4	Verre dépoli / CTO	12	5.2.4.2 Version blanc variable (VW).....	37
3.4.5	Porte-filtre interne 120 x 120 mm	13	5.2.5 Plage de réglage DMX (range).....	38
3.4.6	Télécommandes	13	5.2.5.1 Strobe Duration (Durée stroboscope).....	38
3.4.7	Afficheur à distance.....	14	5.2.5.2 Strobe Speed (Vitesse stroboscope).....	38
3.4.8	Plaque d'accessoires du dessus.....	14	5.2.5.3 Response Time (Temps de réponse).....	38
3.4.9	Cassette avant avec doubles glissières pour accessoires.....	15	5.2.5.4 Control Mode (Mode de contrôle).....	38
3.4.10	Kit équilibrage avec contre-poids.....	15	5.2.5.5 Iris.....	39
3.4.11	Viseur de poursuite Telrad	16	5.2.5.6 Mode iris.....	39
3.4.12	Sangle attache câble RJ (accessoire).....	16	5.2.5.7 CCT.....	39
3.4.13	Guillotine horizontale Ø80mm.....	17	5.2.6 Contrôle à distance RDM.....	40
3.4.14	Flight-case	18	5.2.6.1 Protocole.....	40
4 Opérations	19	5.2.6.2 Fonctions	40	
4.1	Intensité lumineuse.....	19	5.3 Home values (Valeurs d'accueil).....	42
4.1.1	Etendue.....	19	5.4 Réseau	42
4.1.2	Contrôle.....	19	5.4.1 Contrôle à distance Art-Net.....	44
4.1.3	Paramètres.....	20	5.4.1.1 Protocole.....	44
4.1.3.1	Résolution de la gradation - DMX uniquement	20	5.4.1.2 Configuration.....	44
4.1.3.2	Courbe de gradation.....	20	5.4.1.3 Configuration locale	45
4.1.3.3	Commande Master.....	20	5.4.2 Contrôle à distance sACN.....	46
4.1.3.4	Réglage position maximale	21	5.4.2.1 Protocole.....	46
4.1.3.5	Dimming mode (mode gradation).....	21	5.4.2.2 Configuration	46
4.2 Stroboscope	21	5.4.2.3 Configuration locale.....	47	
4.2.1	Etendue.....	21	5.4.3 Contrôle à distance Dual.....	48
4.2.2	Contrôle.....	21	5.4.3.1 Protocole.....	48
4.3 Temps de réponse	22	5.4.3.2 Configuration	48	
4.3.1	Etendue.....	22	5.4.3.3 Configuration locale	49
4.3.2	Contrôle.....	22	5.4.4 Interface Web.....	50
4.4 Réglage CCT (uniquement pour les versions blanches variables) 22		5.4.4.1 Contrôle.....	50	
4.4.1	Etendue.....	22	5.4.4.2 Connexion à l'interface web	50
4.4.2	Contrôle	22	5.4.5 LLRP (Low-Level Reader Protocol).....	51
4.5 Ajustement de la taille du faisceau.....	23	5.5 Modes de refroidissement du ventilateur	52	
4.5.1	Etendue.....	23	5.5.1 Etendue	52
4.5.2	Contrôle.....	23	5.5.2 Contrôle	52
4.6 Orientation	24	5.6 Potentiomètre local.....	52	
4.6.1	Etendue.....	24	6 Maintenance.....	54
4.6.2	Contrôle	26	6.1 Maintenance préventive	54
4.7 Iris.....	27	6.1.1 Fréquence.....	54	
4.7.1	Etendue.....	27	6.1.2 Nettoyage général.....	54
4.7.2	Contrôle.....	27	6.1.3 Vérification visuelle générale	54
4.7.3	Paramètres.....	28	6.1.4 Source LED.....	54
4.7.3.1	Mode iris.....	28	6.1.5 Optiques	54
4.7.3.2	Iris max.....	28	6.2 Analyse	56
4.7.3.3	Désactiver le mode local.....	28	6.3 Protection thermique	56
4.7.3.4	Reset (Réinitialisation).....	29	6.4 Mise à jour Firmware.....	56

1 Instructions d'utilisation

CONSIGNES GÉNÉRALES

1. Impropre à l'usage domestique.
2. Matériel professionnel: intervention par technicien qualifié uniquement.
3. Outre les consignes d'utilisation figurant dans la présente notice, vous devrez respecter les prescriptions générales de sécurité et de prévention des accidents édictée par le législateur.
4. L'appareil auquel est attachée cette notice rentre dans la section 17 - Luminaires pour éclairage de scènes de théâtre, des studios de télévision, de cinéma et de photographie de la norme:
Standards NF EN 60598-1, NF EN 60598-2-17, Low Voltage Directive 2014/35/UE & EMC Directive 2014/30/UE.
5. Ces appareils sont considérés IP20 et réservés à une utilisation intérieure.

PROJECTEUR

6. Veiller à ce que le projecteur soit monté avec un support approprié.
7. Les écrans de protection ou les lentilles doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés au point que leur efficacité en soit diminuée, par exemple par des fêlures ou des rayures profondes.
8. En position suspendue (crochet, boulon...), l'appareil doit obligatoirement être assuré par une suspension auxiliaire (élingue, chaîne...) convenablement dimensionnée.
9. Les attaches ou câbles de sécurité doivent être solidement fixés à l'arrière de l'appareil et être aussi courts que possible, ou enroulés si nécessaire, pour réduire au minimum la distance de déplacement si l'appareil devait être délogé.
10. Les accessoires amovibles (changeur de couleurs...) doivent également être assurés par une élingue de taille appropriée, ancrée à l'avant de l'appareil.
11. Le poids combiné de l'appareil et des accessoires doit être pris en compte lors du choix de la capacité portante du câble ou de la liaison de sécurité.
12. Ne pas ouvrir l'appareil sous tension.
13. ATTENTION: Source LED et supports chauds. Attendre que l'appareil soit froid avant toute intervention.
14. Ne modifiez pas la conception de l'appareil ni aucun de ses dispositifs de sécurité.
15. Resserrer régulièrement les connexions et contrôler l'état des câbles. Si le câble est détérioré, le remplacer par un câble identique.
16. Utiliser l'appareillage d'alimentation approprié.

VENTILATION

17. Ne pas placer le projecteur à proximité de matière inflammable.
18. Ne pas utiliser à l'extérieur. Ne pas couvrir. Ne pas laisser l'appareil exposé à l'eau.
19. Pour éviter toute surchauffe de l'appareil, ne jamais boucher les passages d'air.
20. Si l'appareil comporte un ou plusieurs ventilateurs, vérifier qu'ils fonctionnent bien. Si un dysfonctionnement apparaît à ce niveau, éteindre immédiatement le projecteur et effectuer les contrôles nécessaires.

NETTOYAGE

21. Ne pas toucher la source LED.
22. Pour nettoyer les parties optiques, utilisez un chiffon doux en combinaison avec de l'eau distillée ou de l'alcool isopropylique recommandé pour les optiques revêtues. N'utilisez aucun produit de nettoyage contenant des solvants ou des abrasifs, car ceux-ci peuvent endommager la surface. Séchez avec un chiffon doux non pelucheux.
23. Enlevez régulièrement la poussière avec un chiffon doux non pelucheux.
24. Dépoussiérer régulièrement les filtres.

ALIMENTATION

25. Isoler électriquement avant toute intervention
26. Raccordement direct secteur. Ne pas raccorder sur une sortie "électronique" (gradateur, relais statique...).
27. S'assurer que les disjoncteurs de l'alimentation restent toujours accessibles.

REMARQUE

Appareils réalisés en conformité avec les directives européennes de normalisation appliquées au matériel d'éclairage professionnel.

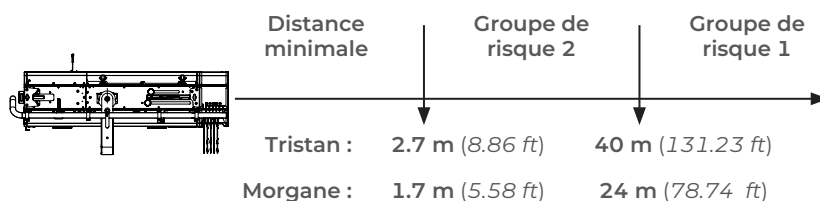
Toute modification du produit dégage la responsabilité du constructeur.

Sécurité photobiologique selon la norme EN62471

Groupe de risque 2

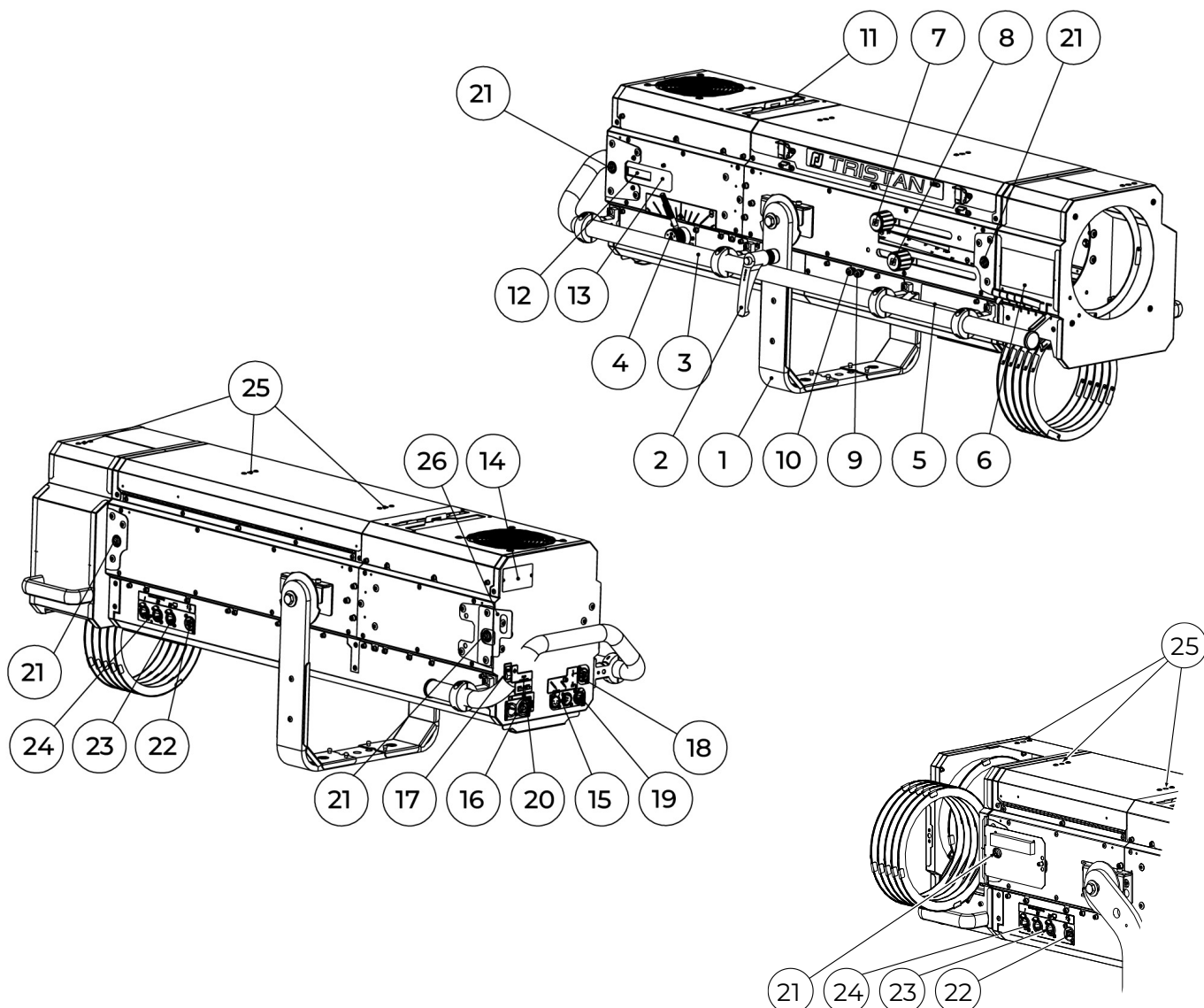


AVERTISSEMENT : Ce produit émet un rayonnement optique potentiellement dangereux. Ne regardez pas la lampe lorsqu'elle est allumée. Des lésions oculaires peuvent en résulter.



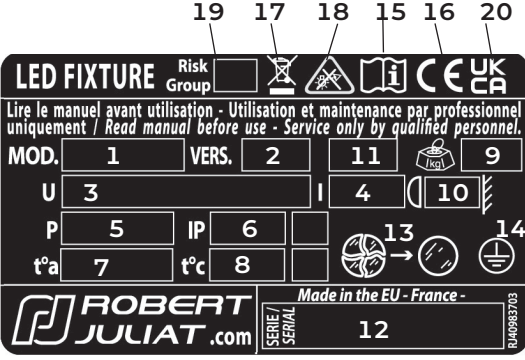
Groupe de risque 2 - le projecteur doit être positionné de manière à ce qu'il soit improbable qu'une personne regarde ce projecteur de manière prolongée à une distance inférieure à 40 m (Tristan) & 24m (Morgane).

2.1 Fonctions

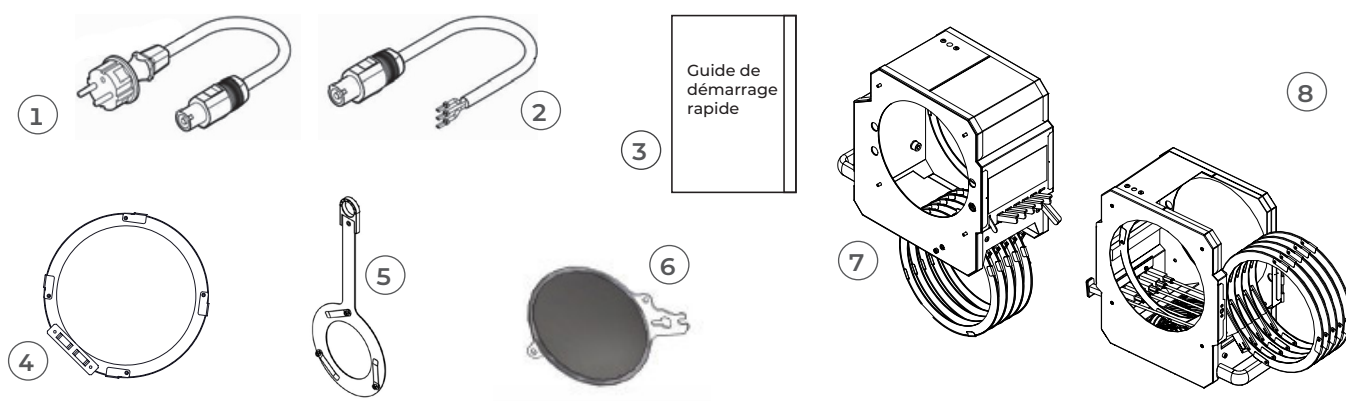


Description

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Lyre | 15. Connecteurs DATA (entrée et sortie) |
| 2. Poignée verrouillage de la lyre | 16. Connecteurs d'alimentation (entrée et sortie) |
| 3. Poignée ergonomique | 17. Interrupteur |
| 4. Commande de l'iris | 18. Connecteur USB (5 W) |
| 5. Commande de gradation | 19. Connecteur RJ45 |
| 6. Changeur 6 couleurs | 20. Fusibles |
| 7. Réglage zoom | 21. Insert de l'anneau de levage (M8) |
| 8. Réglage focus | 22. Connecteur USB (10 W) |
| 9. Filtre verre dépoli | 23. Connecteur d'écran à distance |
| 10. Filtre de réserve | 24. Connecteurs pour accessoires (x2) |
| 11. Emplacement de gobo | 25. Fixation accessoires 1/4" |
| 12. Afficheur local | 26. Point d'attache pour câble de sécurité |
| 13. Clavier | |
| 14. Plaque d'identification | |

Description	
 LED FIXTURE Risk Group    Lire le manuel avant utilisation - Utilisation et maintenance par professionnel uniquement / Read manual before use - Service only by qualified personnel. MOD. 1 VERS. 2 11 9 U 3 I 4 10 P 5 IP 6 t°a 7 t°c 8 13 14 ROBERT JULIAT.com Made in the EU - France - 12 Unités utilisées : - Poids = kilogramme (kg). - Intensité = Ampère (A) - Tension = Volt (V). - Fréquence = Hertz (Hz). - Température = degré Celsius (°C)	- MOD. : modèle de l'appareil - VERS. : Version de l'appareil - U : tension nominale (V) - I : intensité nominale (A) - P : puissance maximum (W) - IP : indice de protection international - t°a : température ambiante maximale (°C) - t°c : température extérieure de la carrosserie maximale (°C) - Poids net (kg) - Distance minimale d'une matière inflammable par rapport à l'appareil (m) - Type de LED de l'appareil - Numéro de série - Remplacer le verre brisé - Produit de classe 1 - Lire le manuel - Conformité européenne - Marquage directive DEEE - CEI-TR-62778 – Ne pas regarder fixement la source de lumière - EN62471 - Groupe de risque - Marquage UKCA - Conformité pour la Grande-Bretagne

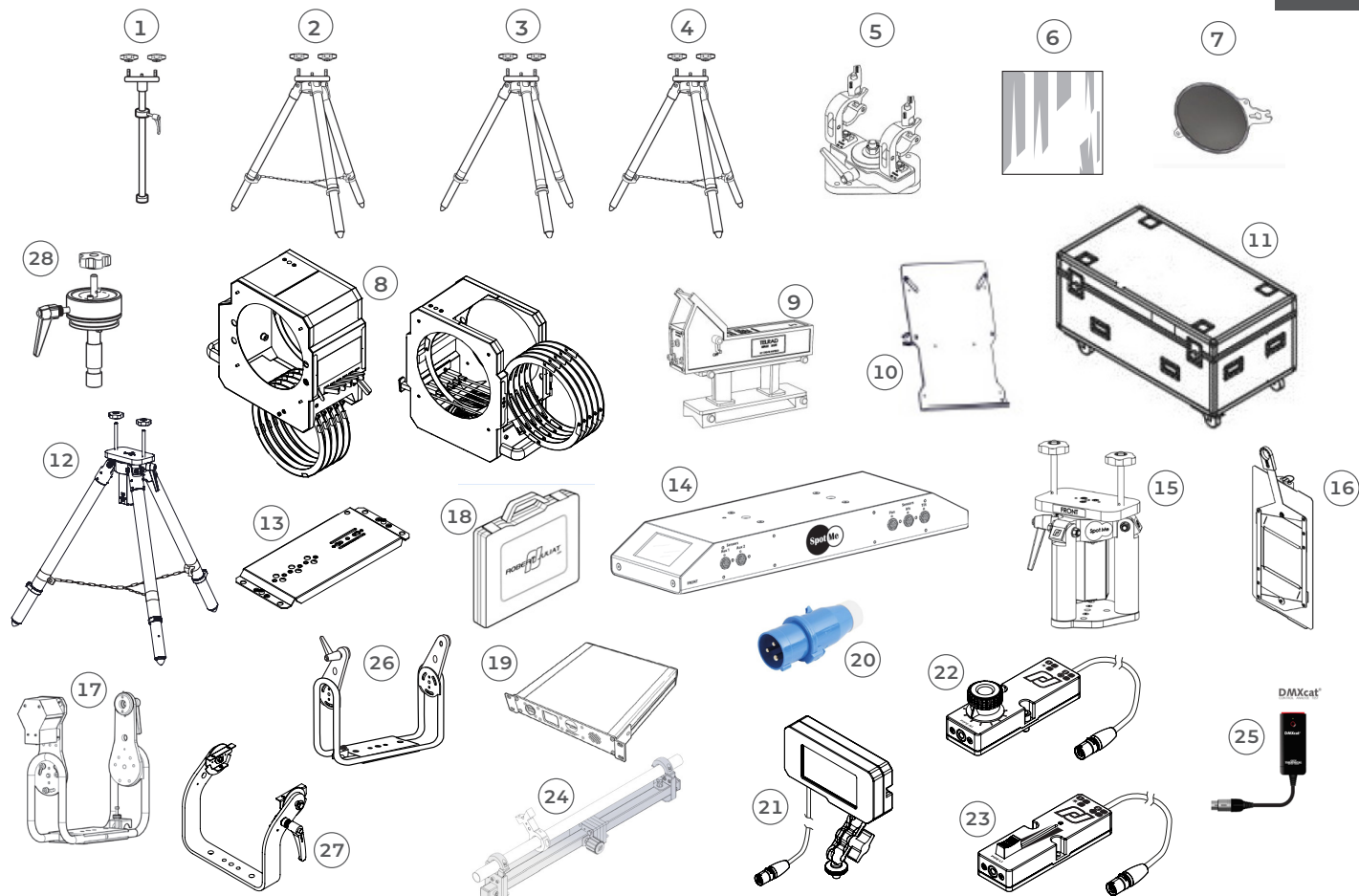
2.3 Accessoires inclus



	Référence	Description
1	CAL03	Câble alimentation 3 mètres (3G1,5 HO7RNF) avec connecteurs Neutrik PowerCon® True1 et CEE 7/7 (2P+T NF/SCHUKO) – version standard
2	CAL04	Câble alimentation UL/CSA 1,5 mètres avec connecteur Neutrik PowerCon® True1 – version nord-américaine
3	DN41242200	Guide démarrage rapide
4	PF1011	Porte-filtre métal Ø210 mm (x6)
5	SGUP2	Porte-gobo universel taille "A" (métal & verre)
6	FO100R-2	Filtre optique frost 2° Ø100mm sur support
7	M270/2B	Changeur 6 couleurs "boomerang" (Tristan 1189)
8	M270/2T	Changeur 6 couleurs "à tirettes" avec ventilateur (Morgane 1489)

2.4 Accessoires

FR



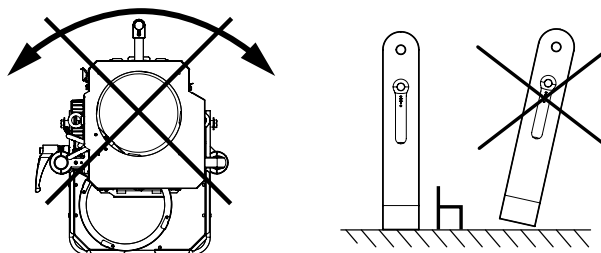
	Référence	Description
1	JPP	Jambe pour projecteur de pont
2	GT4000	Trépied avec chaînette de sécurité - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm
3	GT4000S	Trépied sans chaînette de sécurité - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm
4	GT4000R	Trépied, tête montée sur roulement à billes, avec chaînette de sécurité - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm
5	T4000	Support poursuite pour structure Ø50mm (suspension ou appui) - CMU= 100 Kg
6	VD120	Verre dépoli 120x120 mm
7	FCM100R	Filtre correcteur 1/2 CTO (Rosco #3408) Ø120 mm sur support
8	M210/2T	Changeur 6 couleurs "à tirettes" avec ventilateur
	M270/2B	Changeur 6 couleurs "boomerang" (Seulement pour Tristan 1189)
9	Kit TELRAD	Viseur de poursuite Telrad avec extension et kit d'adaptation universel
10	SDUP	Pupitre porte document pour poursuite avec kit d'adaptation universel
11	FC1189-2/S	Flight-case pour gamme Compacte LED / pied GT / accessoires - Poids: 57,4 Kg
12	GT4000RSM	Trépied, tête montée sur roulement à billes, avec chaînette de sécurité et capteur PAN SpotMe - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm
13	PSA1	Platine support pour 2x P1FE et accessoires 1/4"
14	SMS	Serveur SpotMe + 2 cables capteur + flight case
15	T4000RSM	Support poursuite, tête montée sur roulement à billes, avec capteur PAN SpotMe - CMU = 100 Kg - Poids : 8,83 Kg
16	G80/3	Guillotine horizontale
17	FRO/SMCPD	Fourche renforcée orientable équipée capteur TILT SpotMe (type C)
18	TCSM	Boîte à outils calibration SpotMe
19	Maestro	Serveur Maestro pour SpotMe - unité rackable: 1U - demi 19"
20	PCP1716A	Connecteur d'alimentation IEC60309 6h 16A 2P+T bleu (P17)
21	R-DISPE1	Ecran déporté - connecteur Ethernet
22	P1FE-R1	Boîtier de commande locale 1 fonction (avec potentiomètre rotatif) - connecteur Ethernet
23	P1FE-L1	Boîtier de commande locale 1 fonction (avec potentiomètre linéaire) - connecteur Ethernet
24	BK1	Kit équilibrage poursuite (avec contre-poids 1 Kg) - Poids: 2,05 Kg
25	DMXcat	Multi-testeur DMX/RDM sans fil (bluetooth) - City Theatrical DMXcat®
26	FRO/CLPD	Fourche renforcée orientable
27	FCD/CLPD	Fourche coudée
28	T1000	Tête rotative pour poursuite avec support spigot - Poids: 1,82 Kg

3 Installation

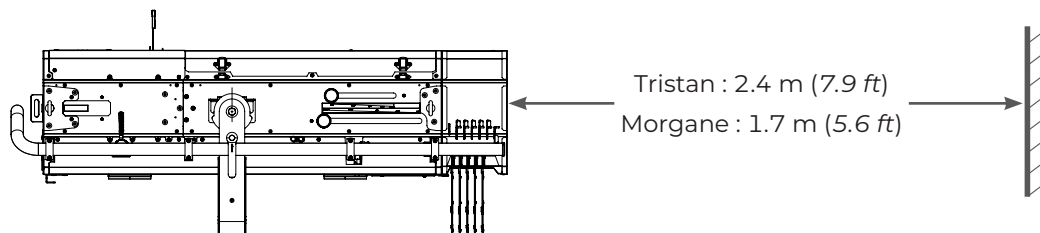
FR

3.1 Mécanique

3.1.1 Positions d'utilisation

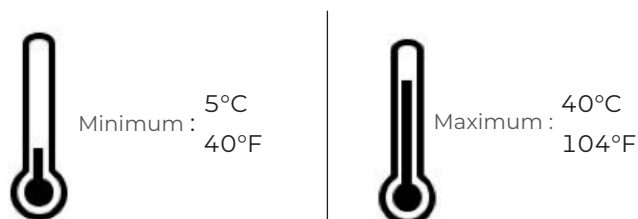


3.1.2 Distance minimale entre l'appareil et une matière inflammable



Tristan : 2.4 m (7.9 ft)
Morgane : 1.7 m (5.6 ft)

3.1.3 Conditions d'utilisation



Minimum : 5°C
40°F

Maximum : 40°C
104°F

Indice de protection international
IP20 – Utilisation intérieure uniquement

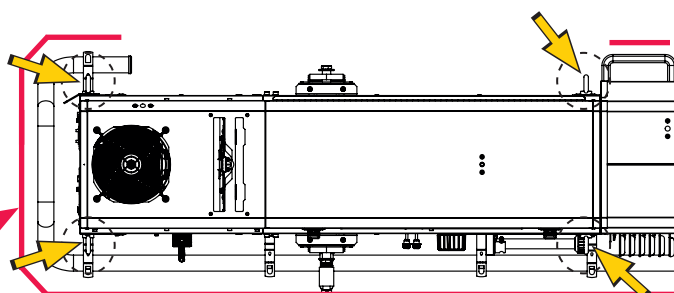
3.1.4 Suspension



• Poids net :
Tristan: 39 Kg (86 lbs)
Morgane: 36 Kg (79,9 lbs)

Utiliser des anneaux
de suspension

Anneau de suspension
DIN 580 M8
(x4 Non fourni)



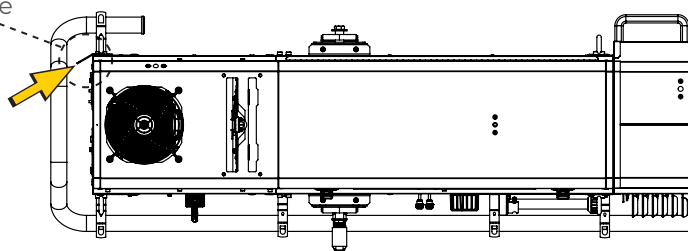
Vue de dessus

3.1.5 Câble de sécurité

• Point d'attache pour câble de sécurité



Câble de sécurité non fourni.

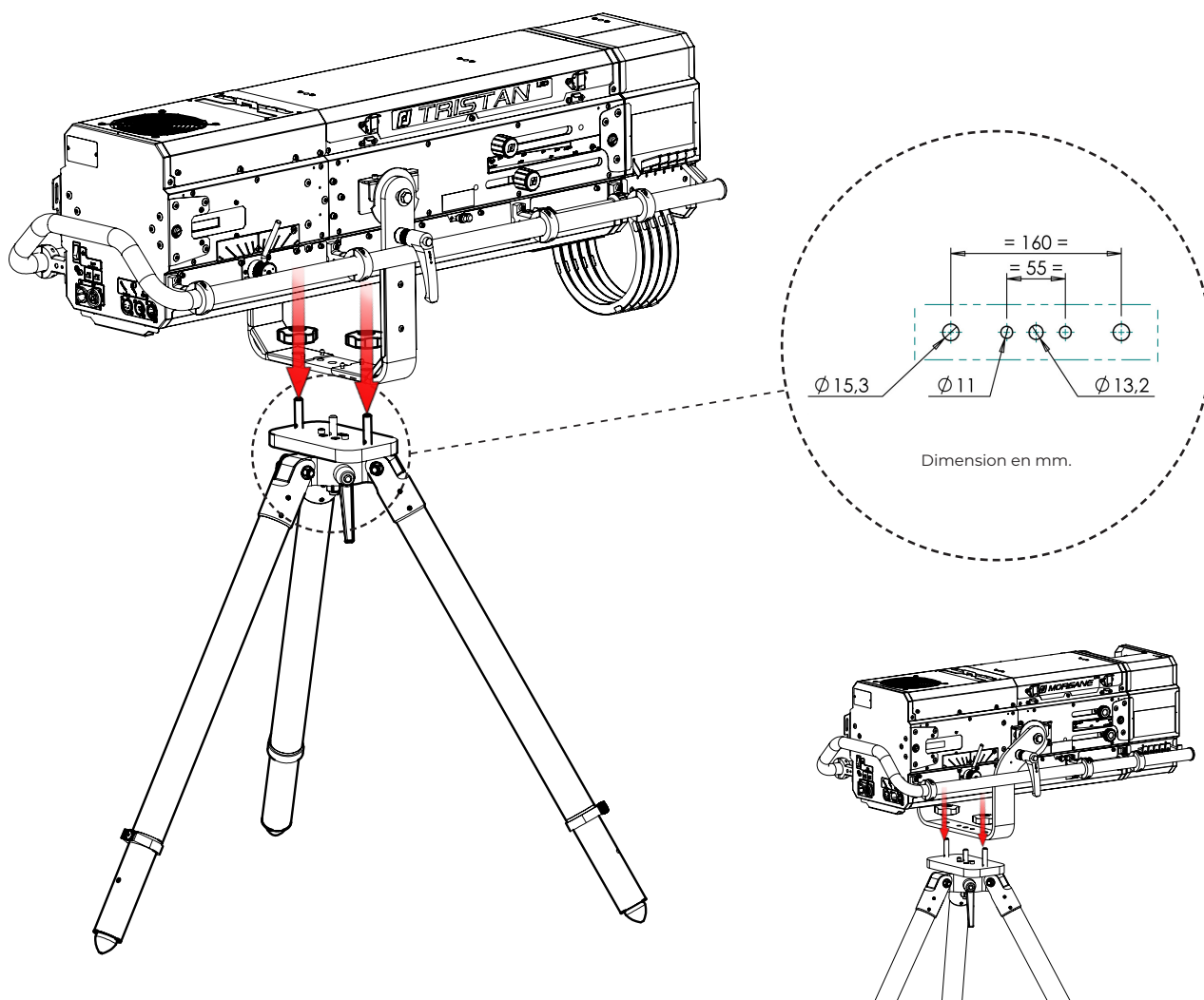


Le projecteur doit être installé uniquement sur un pied / une tête compatible Robert Juliat :

JPP	Jambe pour projecteur de pont
GT4000	Trépied avec chaînette de sécurité - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm
GT4000S	Trépied sans chaînette de sécurité - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm
GT4000R	Trépied, tête montée sur roulement à billes, avec chaînette de sécurité - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm
T4000	Support poursuite pour structure Ø50mm (suspension ou appui) - CMU= 100 Kg
GT4000RSM	Trépied, tête montée sur roulement à billes, avec chaînette de sécurité et capteur PAN SpotMe - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm
T4000RSM	Support poursuite, tête montée sur roulement à billes, avec capteur PAN SpotMe - CMU= 100 Kg

• GT4000 / GT4000S / GT4000R

Pour plus de détails, veuillez vous reporter aux notices techniques des pieds concernés



Morgane = GT4000R

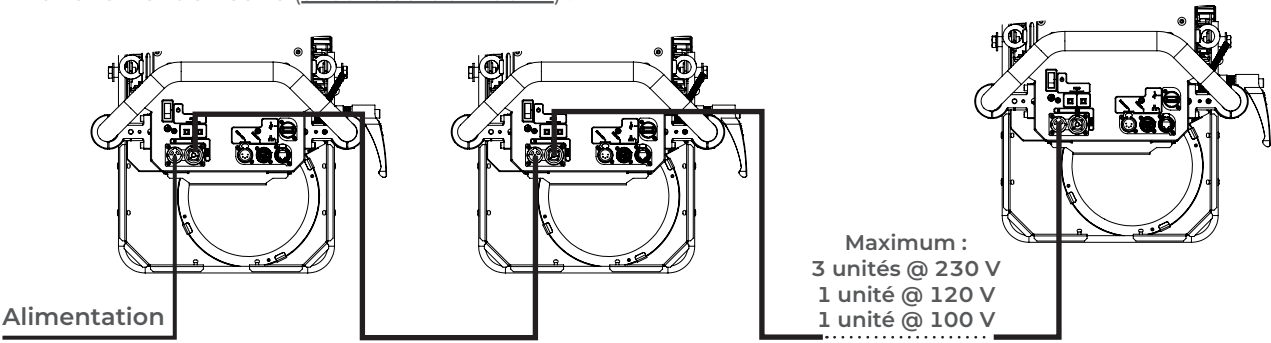
Nous recommandons d'utiliser le pied GT4000R avec les modèles Morgane, plutôt que le GT4000 standard.

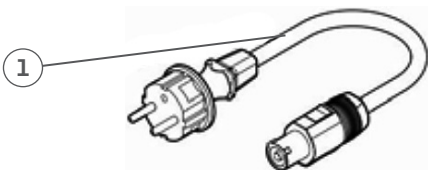
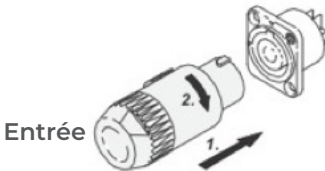
3.2.1 Source LED



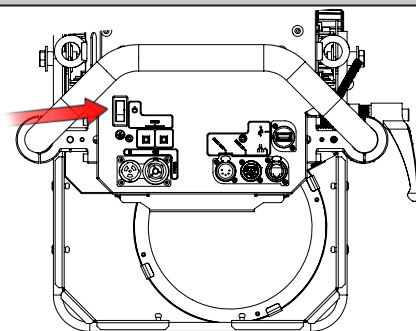
Ne jamais toucher la surface de la source LED.
Cf. 6.1.4 Source LED.

3.2.2 Alimentation

Alimentation			
Tension	Fréquence	Puissance d'entrée	Connecteurs
90 → 277 V	47-63 Hz	4,39 A / 958 W @ 230 V 9,27 A / 990 W @ 110 V 10,31 A / 1000 W @ 100 V Max. = 12 A Standby < 11 W	Neutrik powerCON TRUE1 TOP Input : ref. NAC3FPX-TOP
 • Matériel de classe 1. Mise à la terre obligatoire. • Doit être raccordé à une alimentation AC. Ne pas raccorder à une source graduable. • Reconnaissance automatique de tension.			
Branchement en série (avec le cordon fourni) :  Maximum : 3 unités @ 230 V 1 unité @ 120 V 1 unité @ 100 V			

Cordon d'alimentation						
 						
Cordon		Connecteur projecteur	Fiche d'alimentation	Câble	Longueur	Câblage
1	Version standard	Neutrik® powerCON TRUE1 TOP NAC3FX-W-TOP	CEE7/7	3G1.5 H07RNF	3 m 9.8 ft	Live: marron Neutral: bleu Terre : jaune/vert
2	Version Nord-américaine		-	14AWG SJ TYPE (UL/CSA)	1.5 m 4.9 ft	Phase : noir Neutre : blanc Terre : vert
 						

Mise sous tension



3.3 DATA

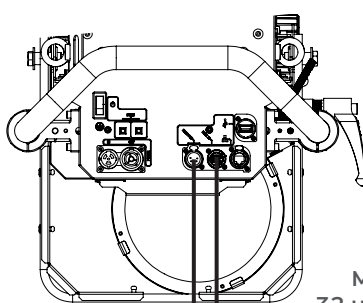
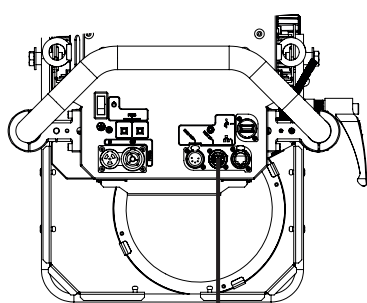
3.3.1 DMX 512-A / RDM

Protocole	Connecteur d'entrée	Connecteur de sortie
USITT DMX 512-A RDM	XLR 5-pin	XLR 5-pin

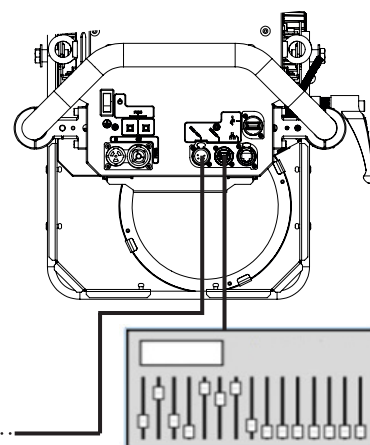
Connecteurs DATA

PIN #	DMX	Description	
1	Shielding	Tresse métallique	
2	DMX (-)	1e conducteur de la paire torsadée 1	
3	DMX (+)	2e conducteur de la paire torsadée 1	
4	Non utilisé	1e conducteur de la paire torsadée 2	
5	Non utilisé	2e conducteur de la paire torsadée 2	

Branchement en série :

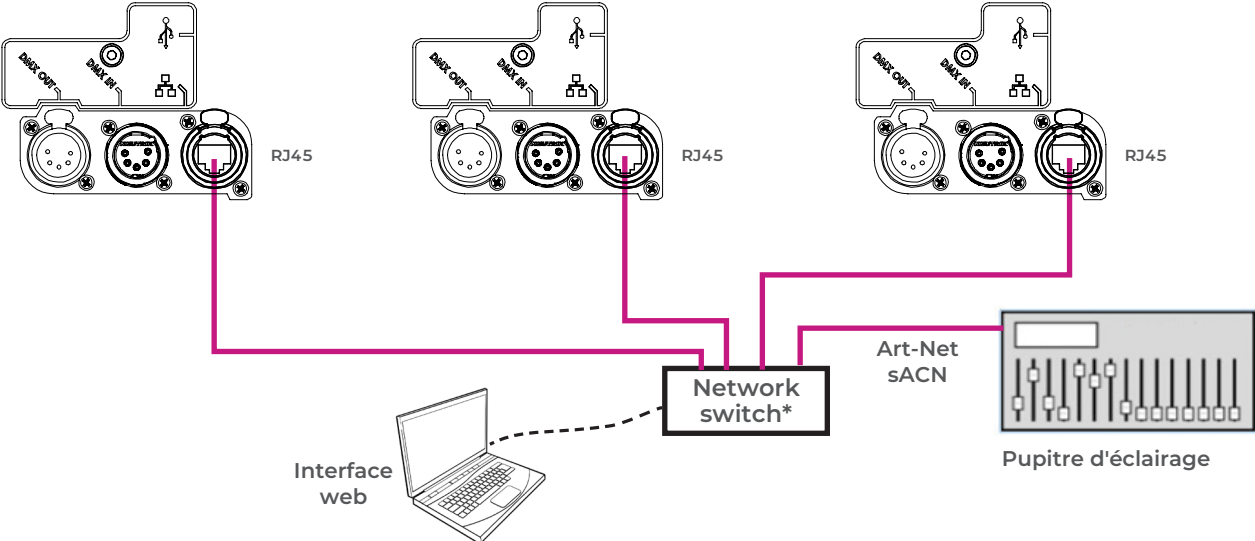


Maximum :
32 unités au total



Pupitre d'éclairage

Protocole	Connecteur d'entrée	Connecteur de sortie
Art-Net (V3 & V4) sACN DUAL (SACN + Art-Net)	RJ45	-

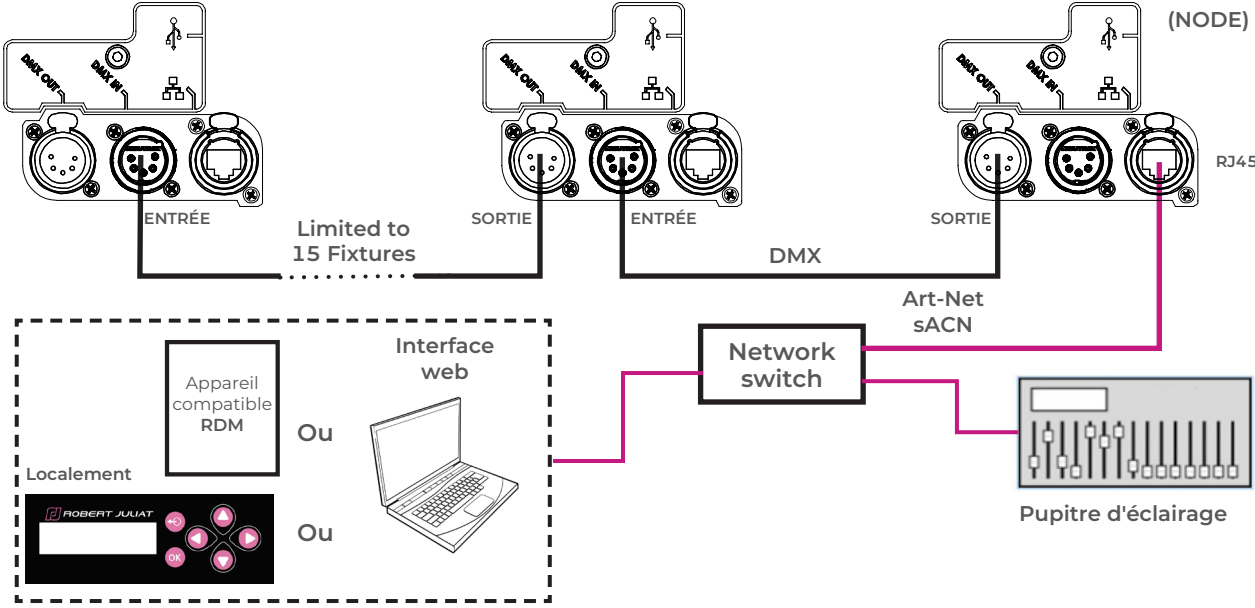


(*) Un switch 1000 base-T supportant le protocole IGMP (Internet Group Management Protocol) est nécessaire si l'appareil est connecté à un commutateur de réseau permettant de contrôler plusieurs appareils. L'utilisation d'un commutateur non IGMP peut entraîner un comportement erratique de tous les appareils connectés.

Pour en savoir plus : https://fr.wikipedia.org/wiki/Internet_Group_Management_Protocol

3.3.3 Ethernet / Node DMX / DUAL

Protocole	Connecteur d'entrée	Connecteur de sortie
Art-Net (V3 & V4) sACN DUAL (SACN + Art-Net)	RJ45	DMX



Appareil compatible RDM
Localement
Ou
Interface web
Ou

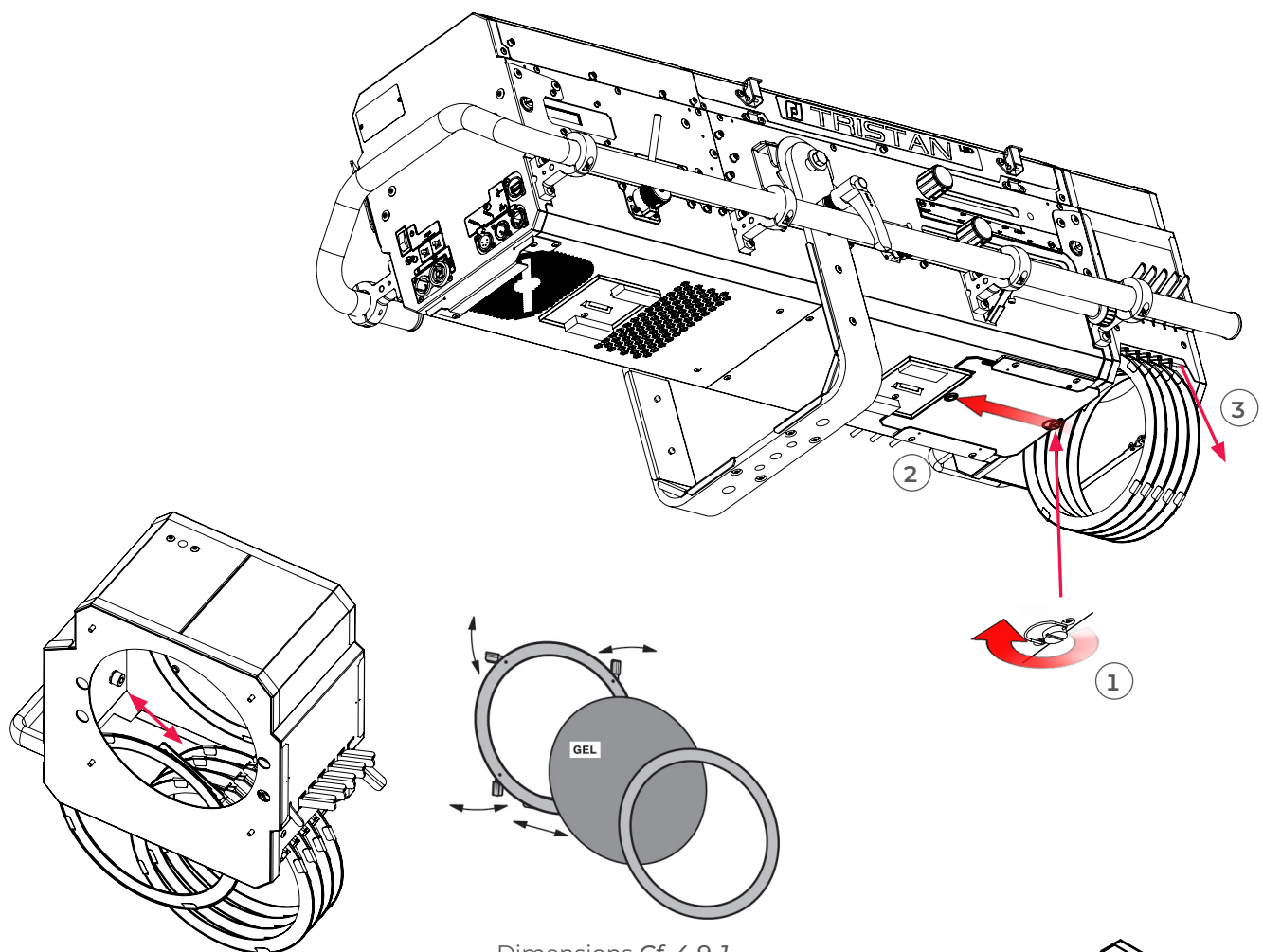
Network switch

Pupitre d'éclairage

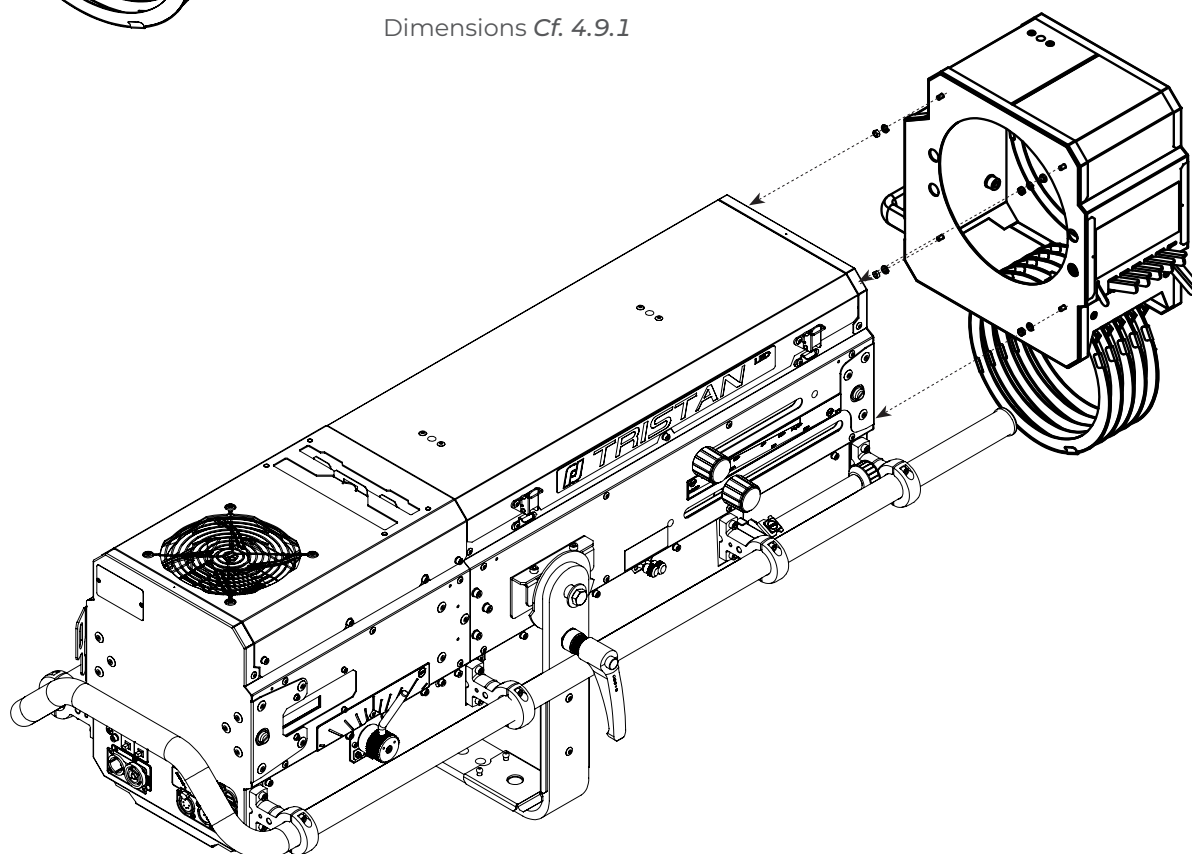
! - La fonction **Node** doit être activée uniquement sur le premier projecteur du branchement en série. (voir manuel, section : Interface Web).
- L'interface Web est toujours disponible quel que soit le protocole (Art-Net / sACN) sélectionné.

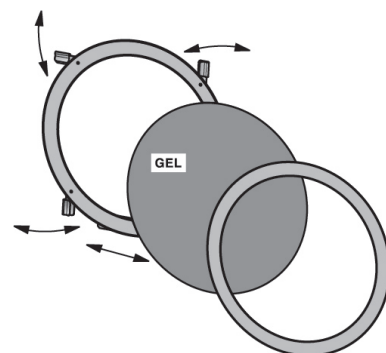
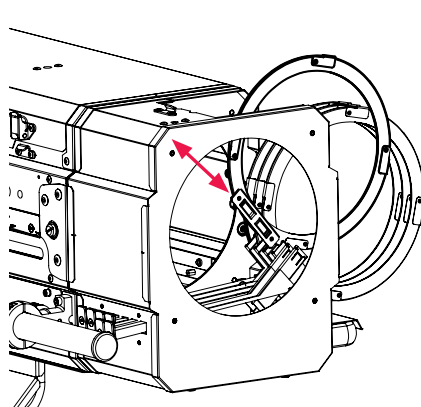
RJLED2 FIRMWARE PLATFORM (Node Mode) : Manuel disponible en téléchargement : www.robertjuliat.com/LED/PDF_PAGE

3.4.1 Changeur 6 couleurs "boomerang" (Uniquement disponible sur Tristan)

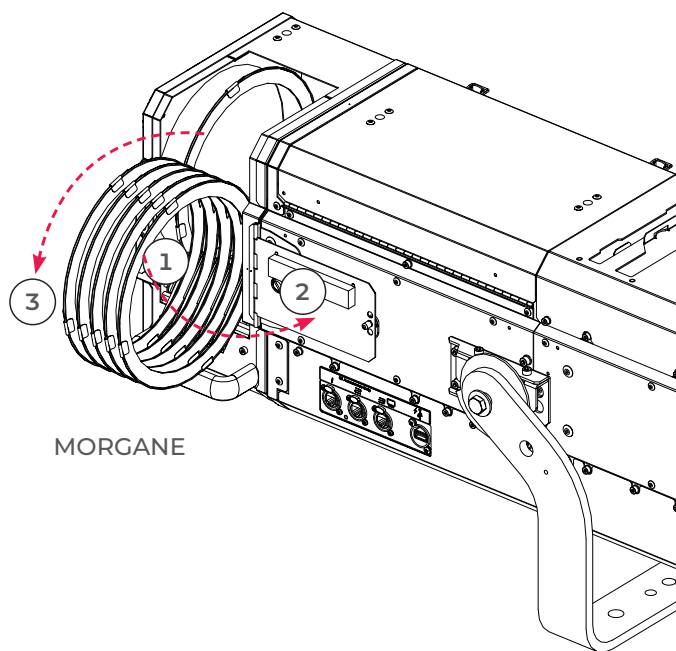


Dimensions Cf. 4.9.1

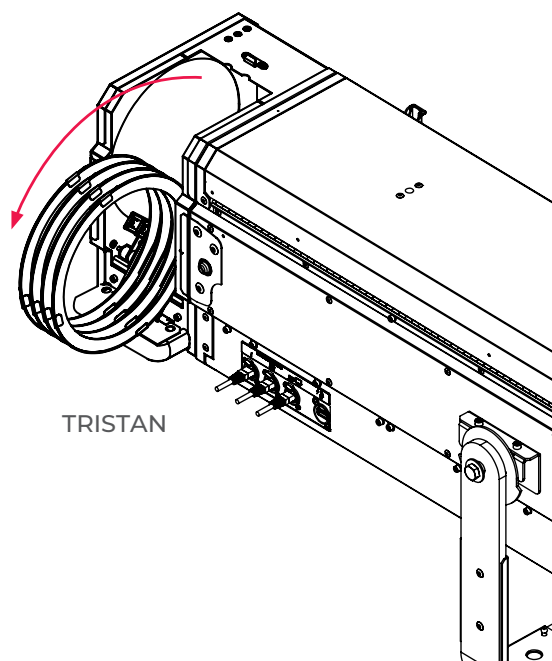




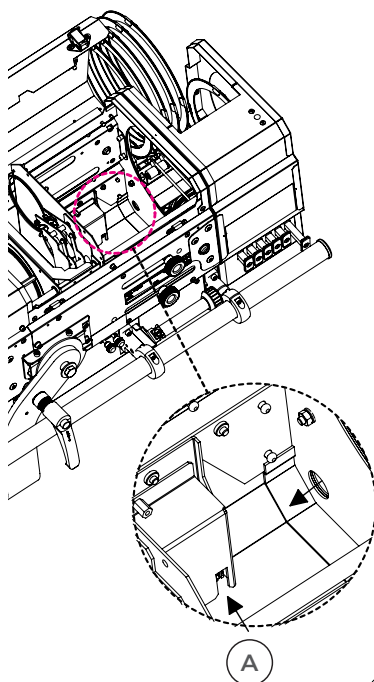
Dimensions Cf. 4.9.1



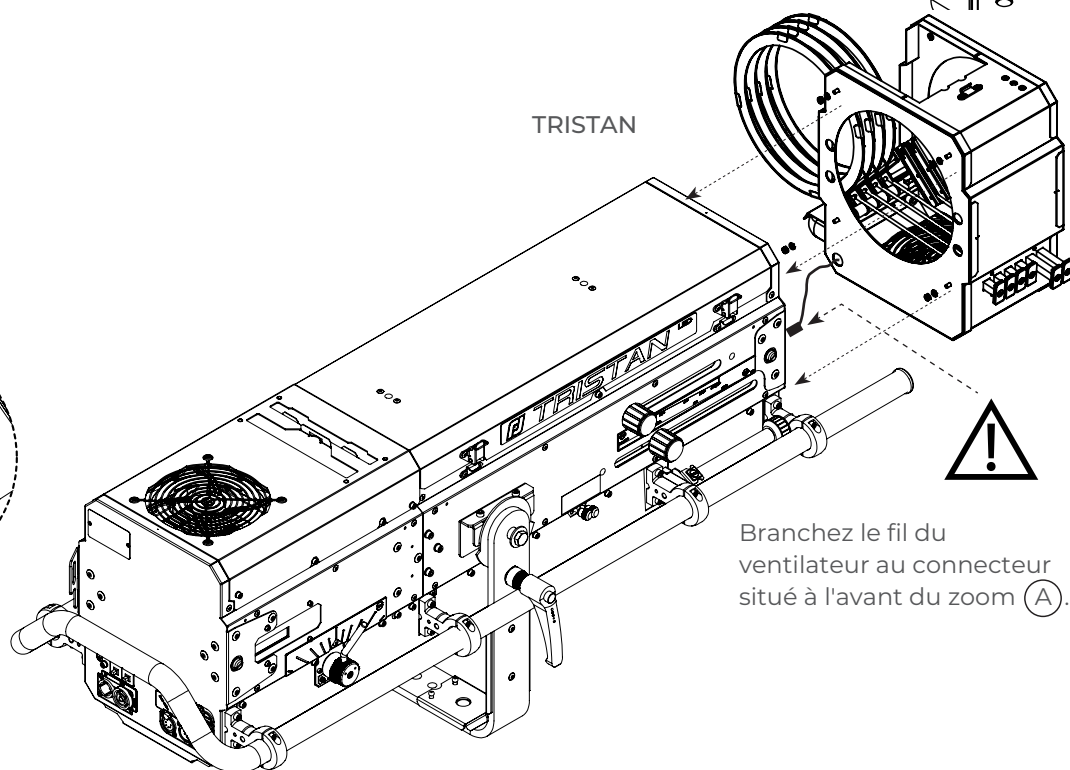
MORGANE



TRISTAN

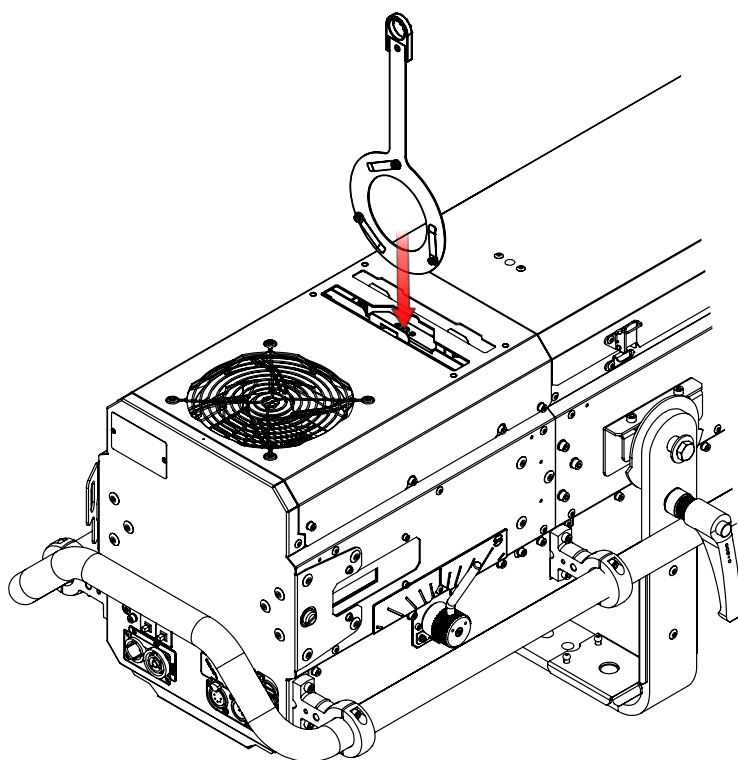


A

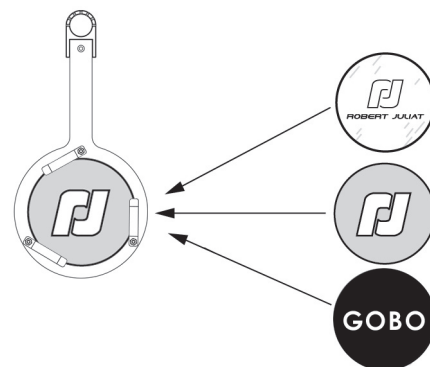


TRISTAN

Branchez le fil du ventilateur au connecteur situé à l'avant du zoom (A).



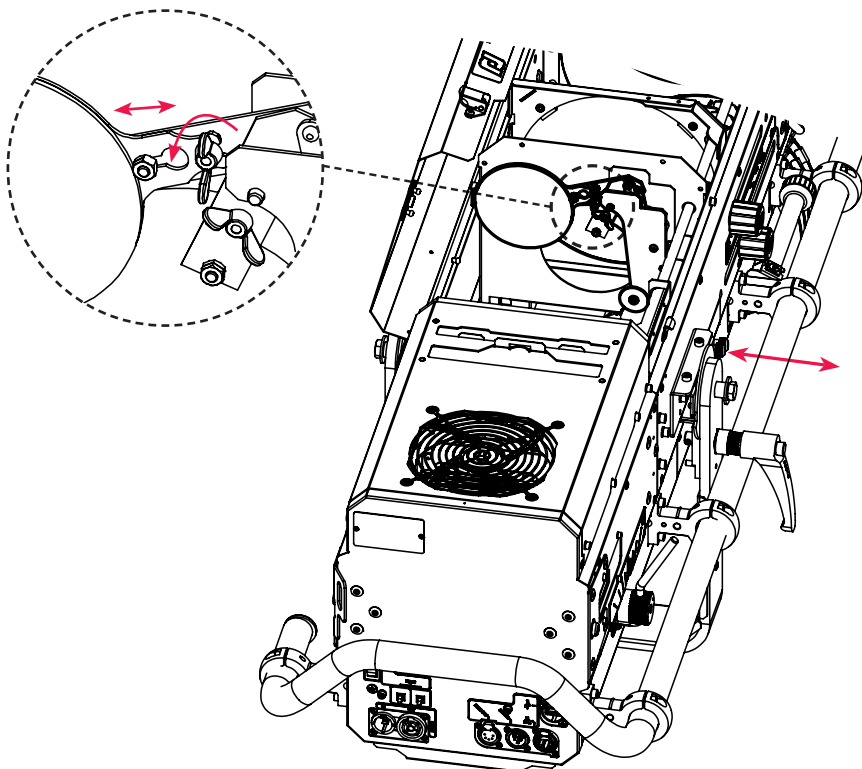
Gobo taille 'A'
Dimensions Cf. 4.8.1

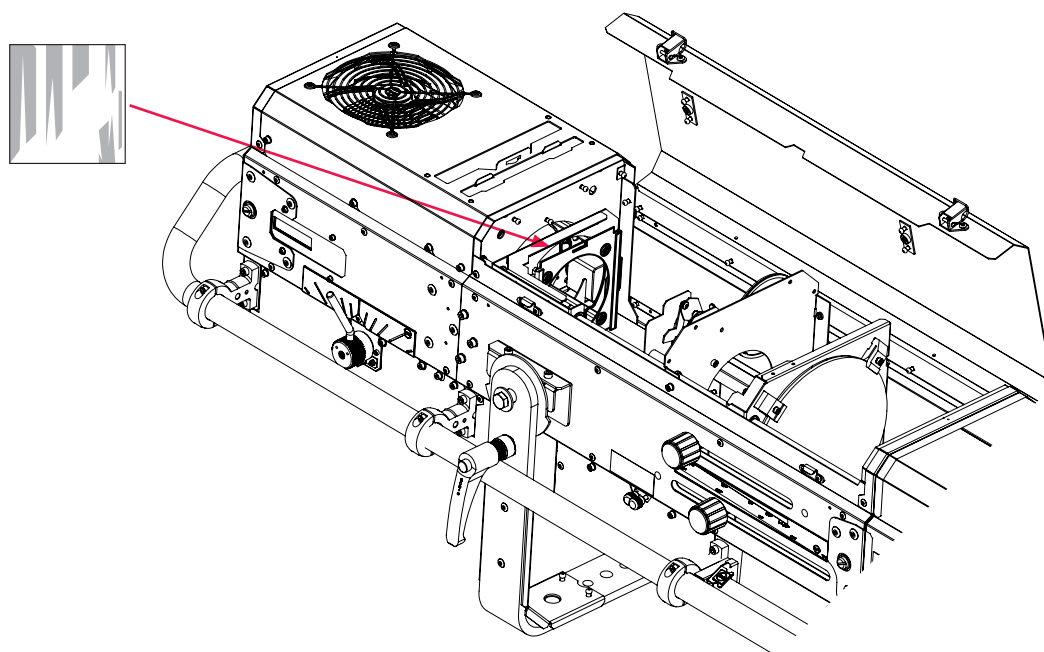


3.4.4 Verre dépoli / CTO

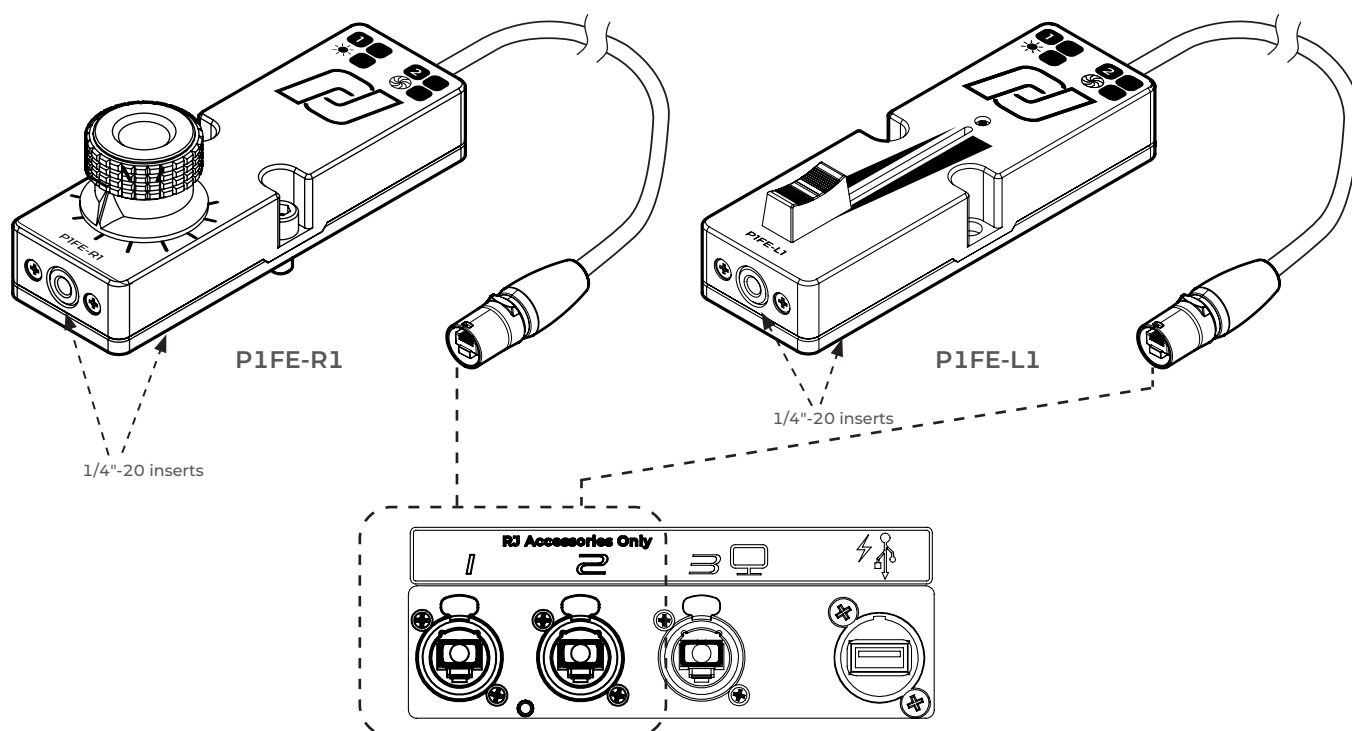


Dimensions Cf. 4.10.1



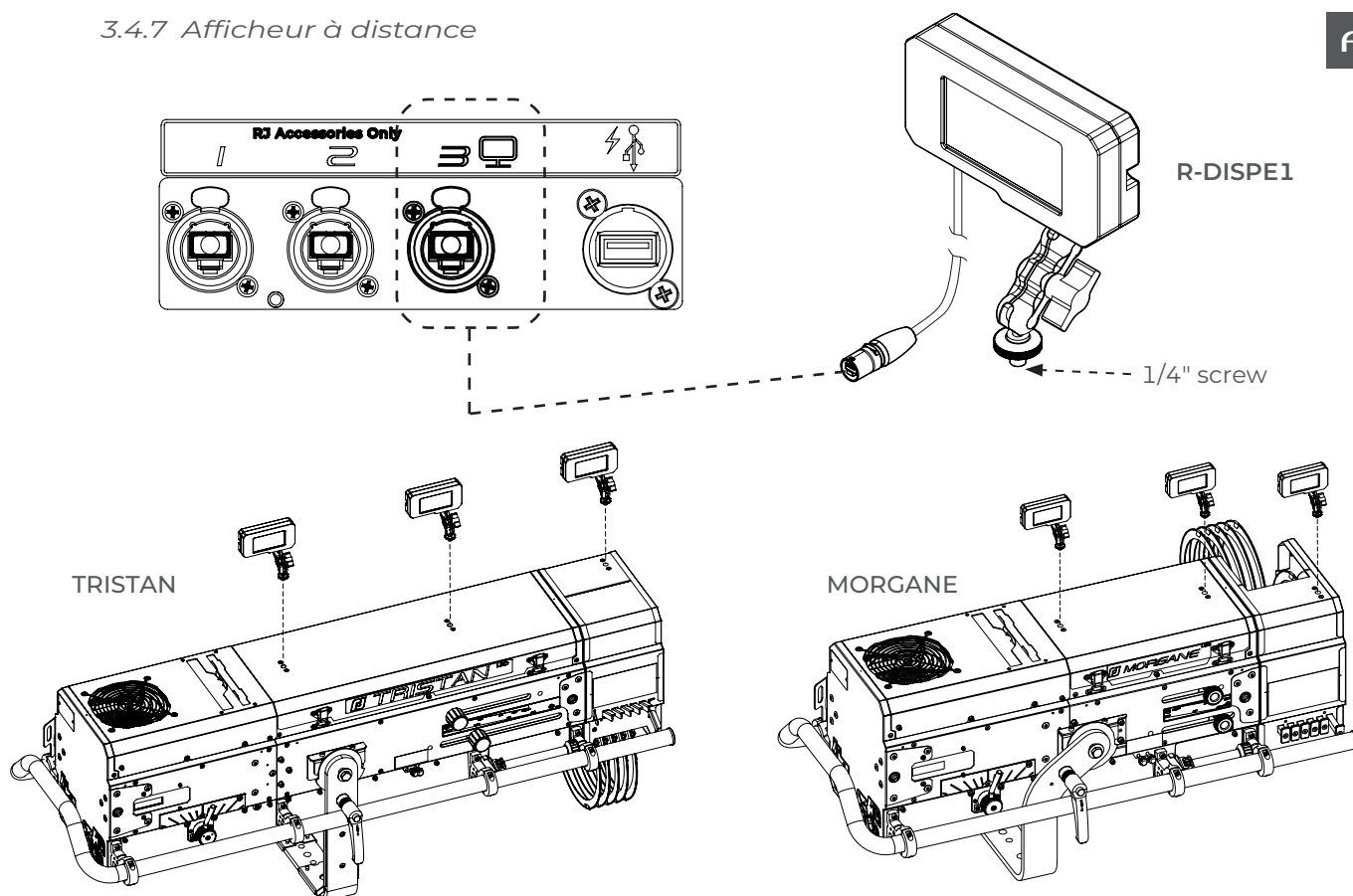


3.4.6 Télécommandes

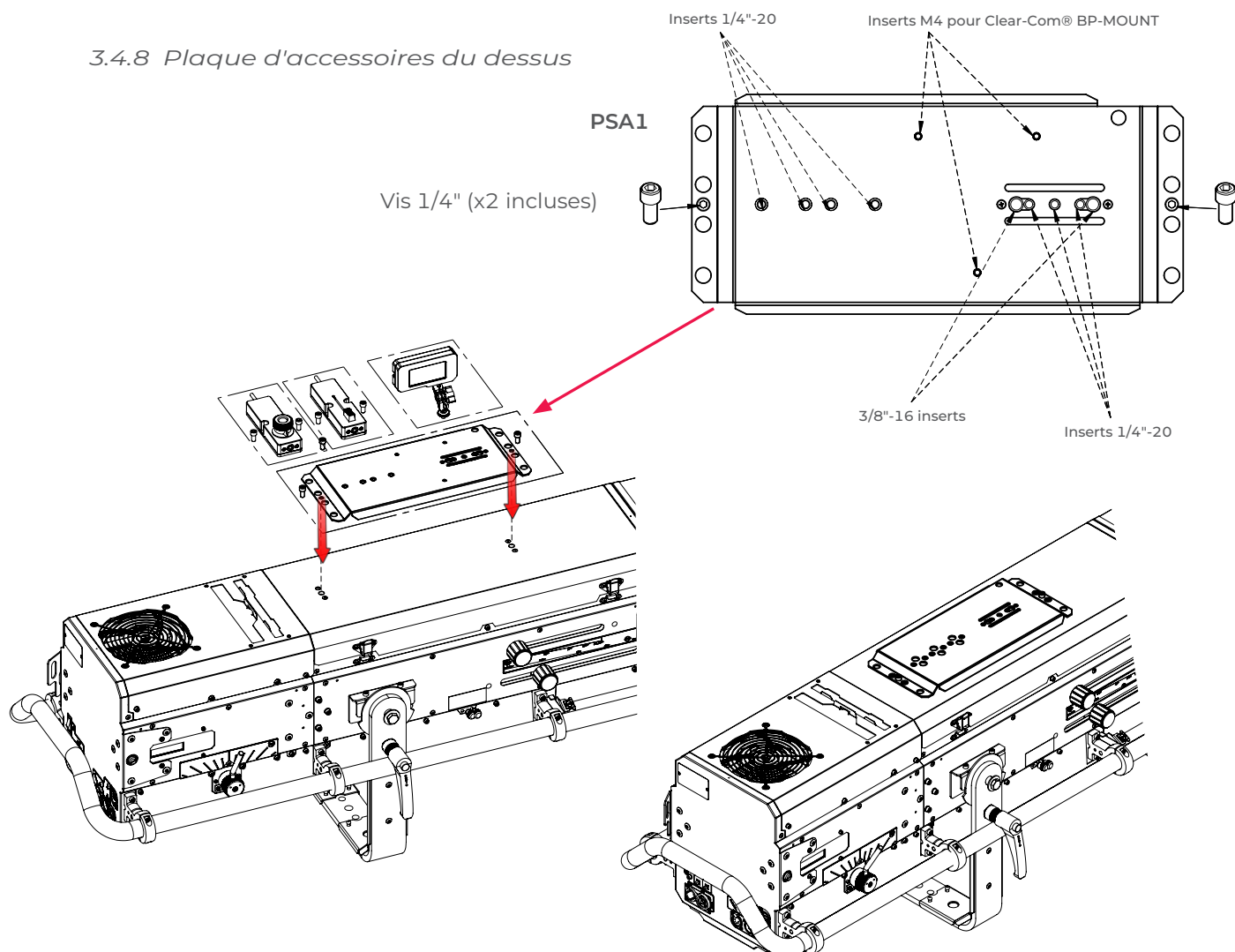


3.4.7 Afficheur à distance

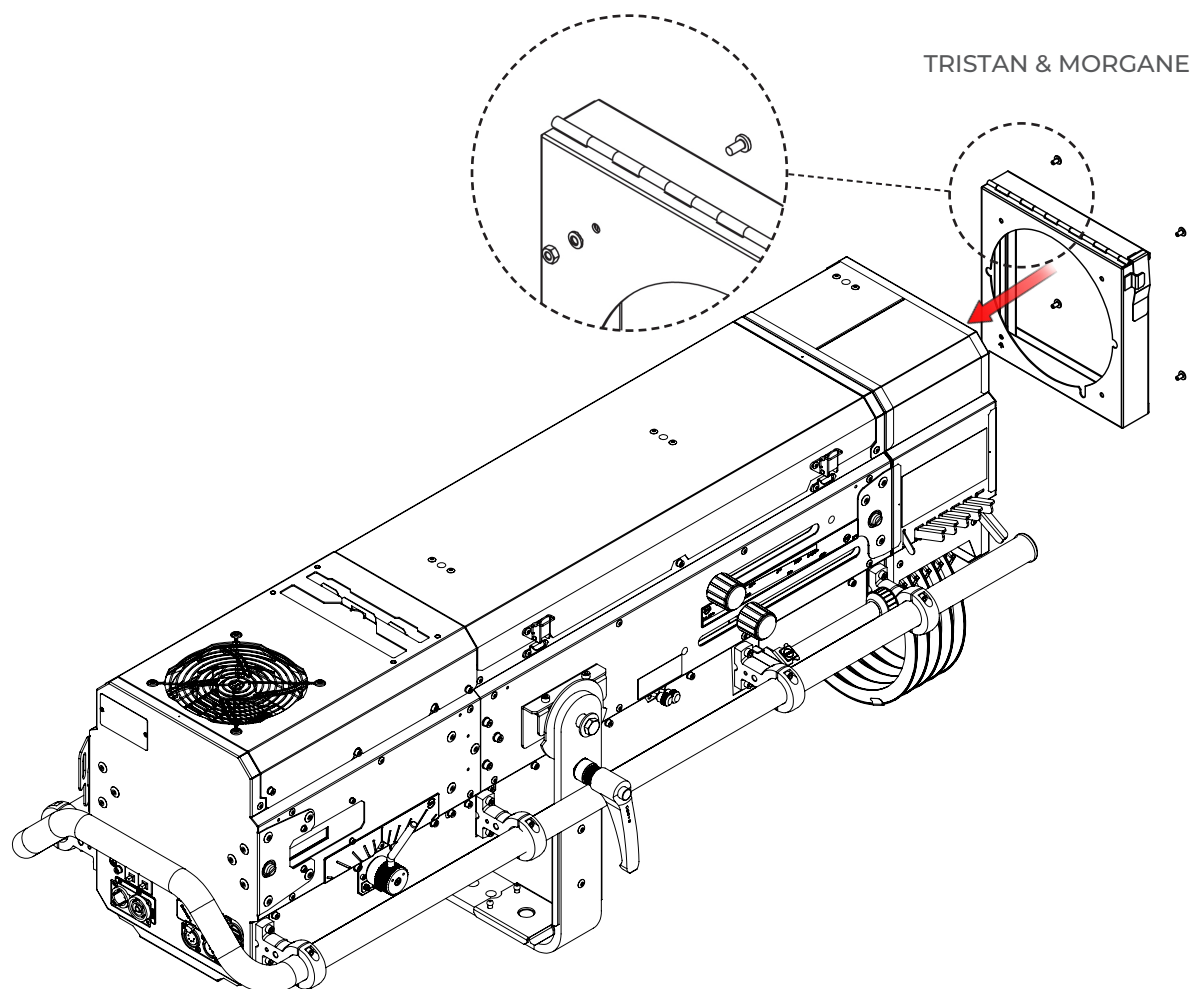
FR



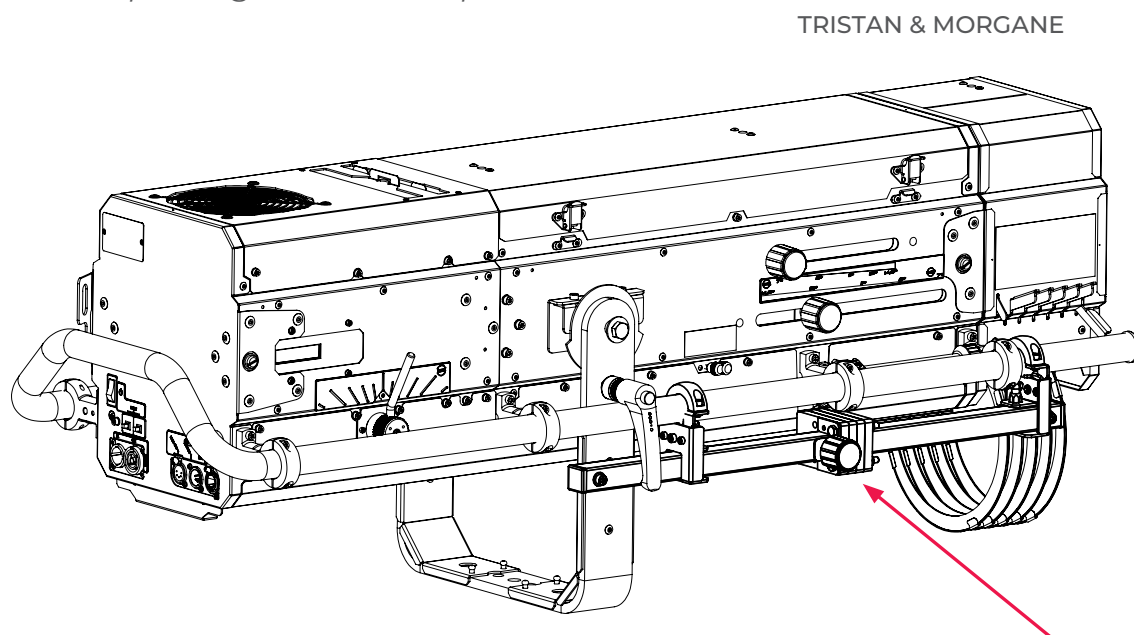
3.4.8 Plaque d'accessoires du dessus

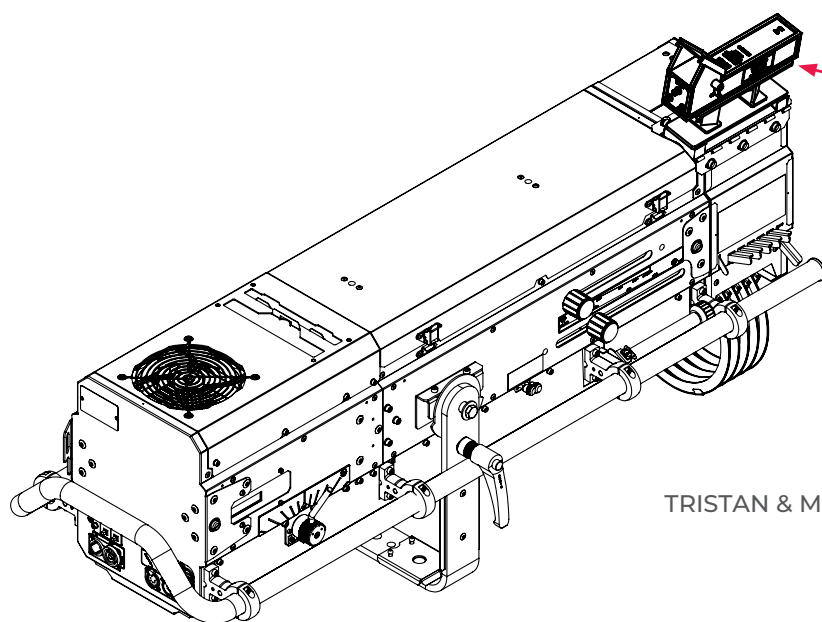


3.4.9 Cassette avant avec doubles glissières pour accessoires



3.4.10 Kit équilibrage avec contre-poids



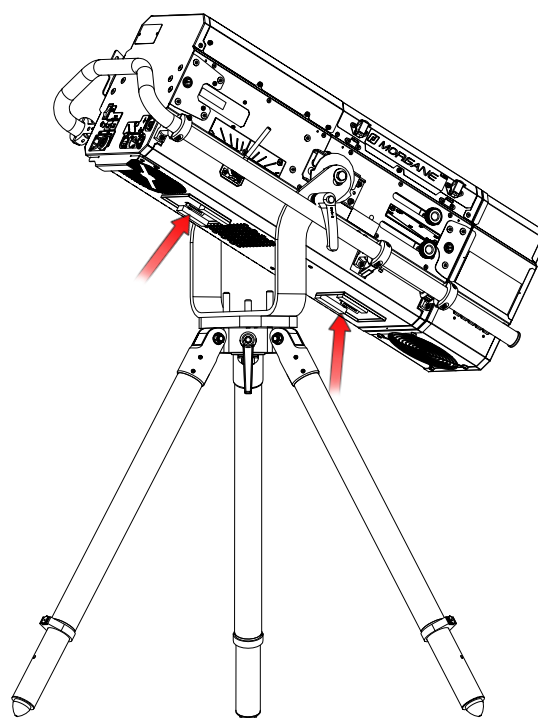
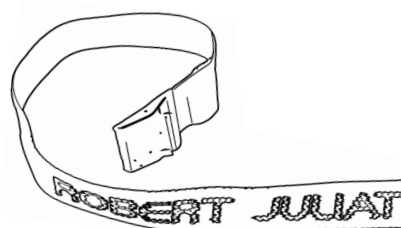
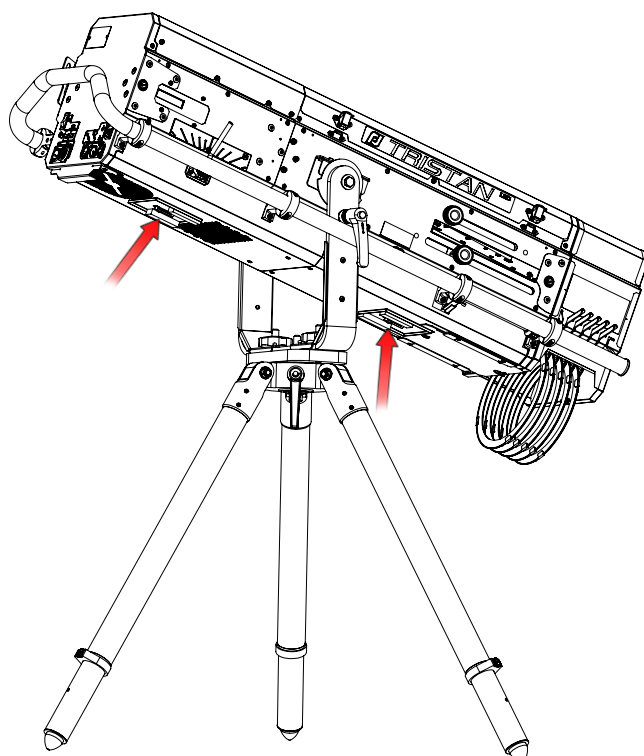


Notice d'utilisation Telrad
est disponible @
[www.robertjuliat.fr/
Poursuites/Accessoires](http://www.robertjuliat.fr/Poursuites/Accessoires)

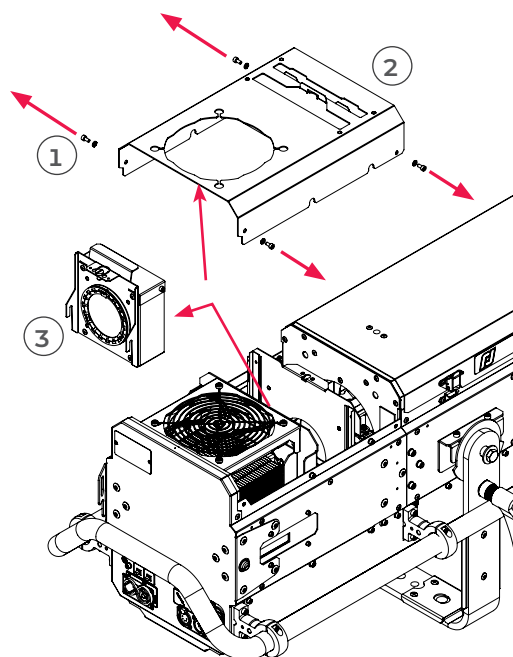
TRISTAN & MORGANE

Attention : - N'installez pas le viseur de poursuite sur la partie arrière (lanterne) pour éviter de bloquer les aérations.
- Fixez le viseur avec un câble de sécurité approprié.

3.4.12 Sangle attache câble RJ (accessoire)



3.4.13 Guillotine horizontale Ø80mm



Installation:

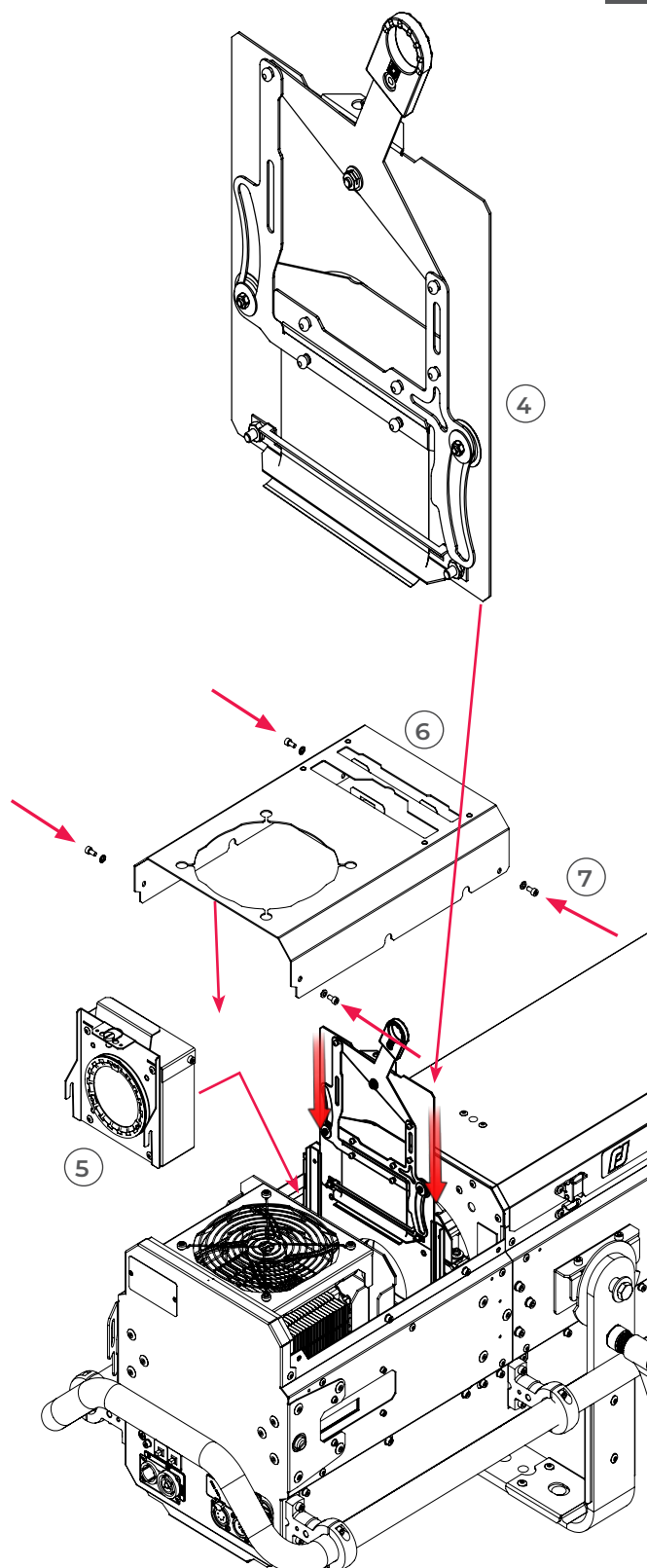
Retirez le capot de la lanterne en dévissant les 4 vis : 1 → 2

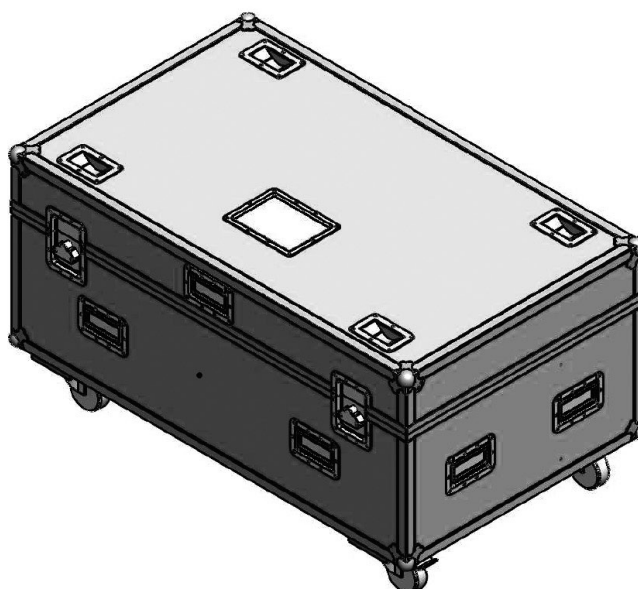
Retirez le porte-lentille : 3

Placez la guillotine en place : 4

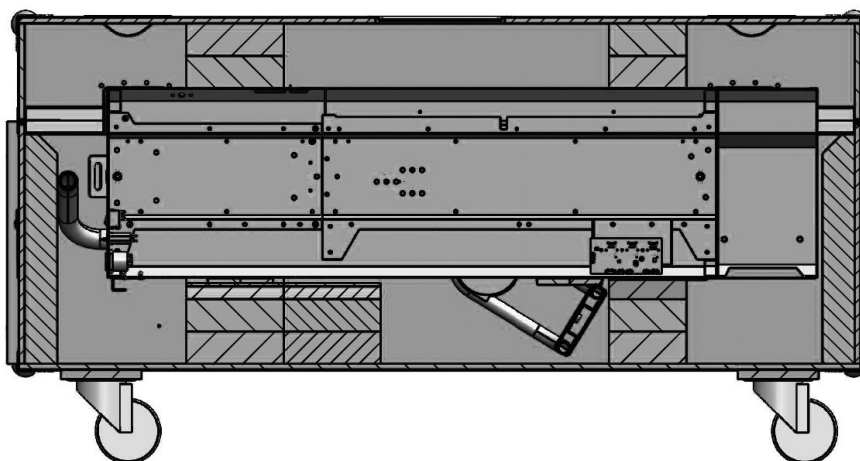
Remettez le porte-lentille en place : 5

Remontez le capot de la lanterne et serrez les vis : 6 → 7

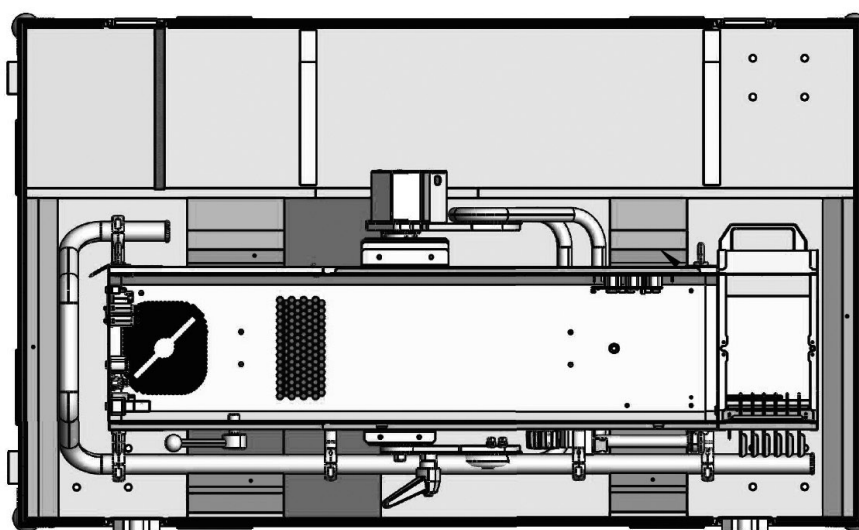




Vue latérale de l'intérieur



Vue de dessus de l'intérieur



4.1 Intensité lumineuse

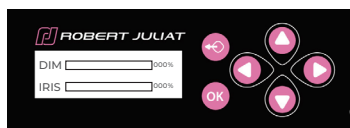
4.1.1 Etendue



4.1.2 Contrôle

Localement via mode Standalone mode
(par défaut)

DMX non activé



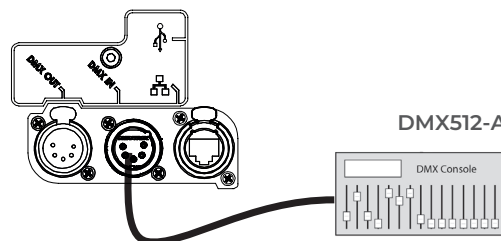
→ Cf. 5.3 Home Values

Home Values par défaut :

- Dimmer @0
- Master dimmer @Full

A distance via protocoles DMX/Art-Net/sACN/DUAL

→ Sélection dans le menu :
DATA MODE / PROTOCOL



Ou

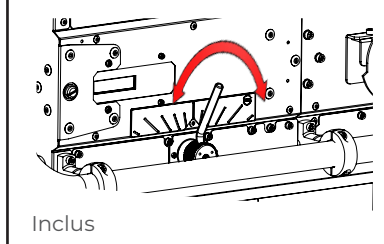
Et

**Mode HTP (Highest Takes Precedence /
Le plus élevé a la priorité):**

Le flux lumineux est la valeur la plus élevée

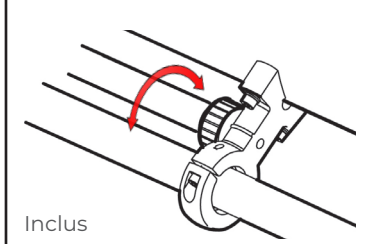
→ Sélection dans le menu : SETUP / DIMMER / CONTROL / PATCH

Localement - Arrière



Inclus

Localement - Devant*

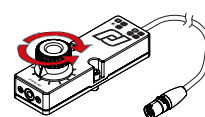


Inclus

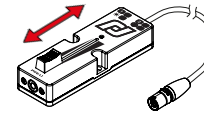
Ou

Avec télécommandes

P1FE-R1



P1FE-L1



Accessoires optionnels

Ou

(*) Par défaut

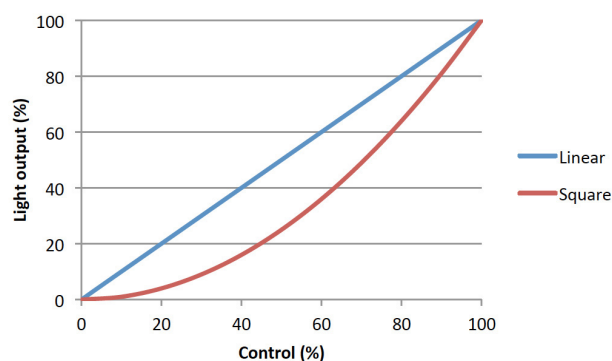
4.1.3 Paramètres

4.1.3.1 Résolution de la gradation - DMX uniquement

Résolution	Mode DMX
8 bits – 255 steps	1
16 bits – 65 535 steps	2, 3, 4

4.1.3.2 Courbe de gradation

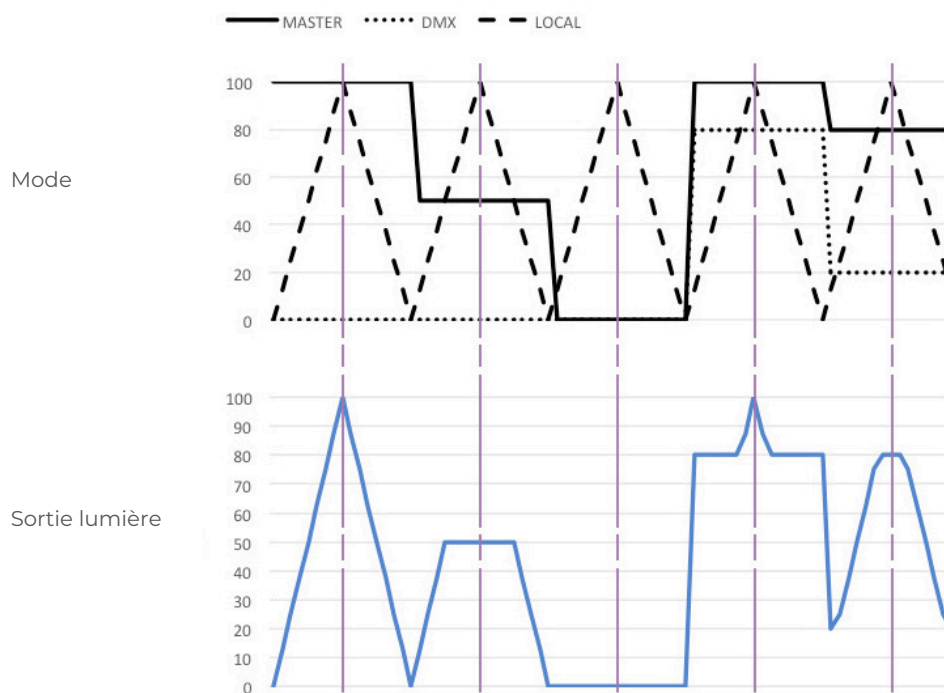
➔ Sélection dans le menu : SETUP / DIMMER / CURVE : LINEAR ou SQUARE



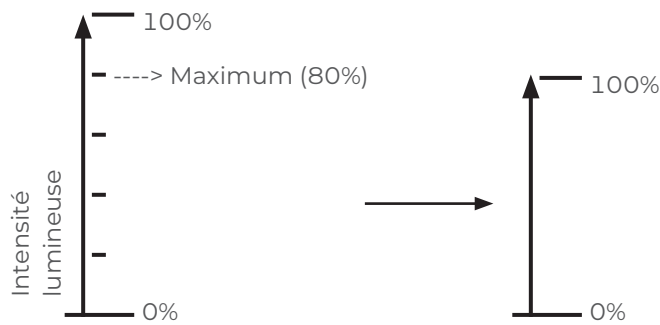
4.1.3.3 Commande Master

➔ DMX Mode 3 & 4

Afin de permettre au pupitreur de contrôler le poursuiveur, un canal DMX de contrôle principal peut être utilisé. Ce canal permet de fixer une valeur limite d'ouverture maximale de l'obturateur. En utilisant cette fonction, il est possible d'obtenir des fondus synchronisés avec plusieurs poursuites ou de donner des limites d'intensité (minimum et maximum) à l'opérateur. La commande Master est active uniquement si le DMX est détecté.



➔ Sélection dans le menu : SETUP / DIMMER / MAX



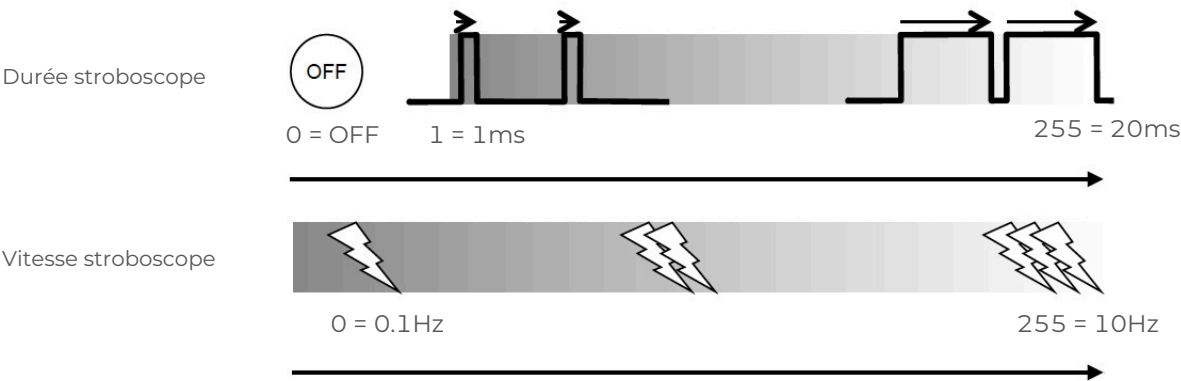
4.1.3.5 Dimming mode (mode gradation)

➔ Sélection dans le menu : SETUP / DIMMER / DIMMING MODE

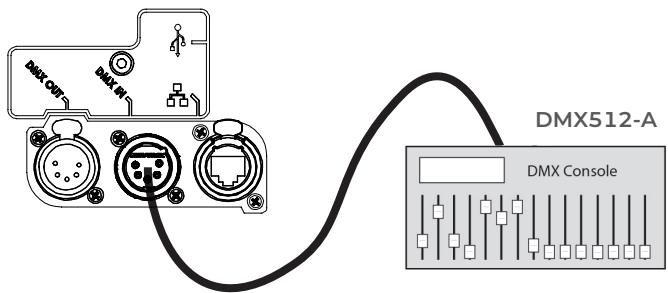
Mode	Résultat
Sans PWM	Sans scintillement, idéal pour des installations en studio TV, tournage
PWM 17 KHz	Bonne qualité de gradation (valeur par défaut)
PWM 3.2 KHz	Excellente qualité de gradation

4.2 Stroboscope

4.2.1 Etendue



4.2.2 Contrôle

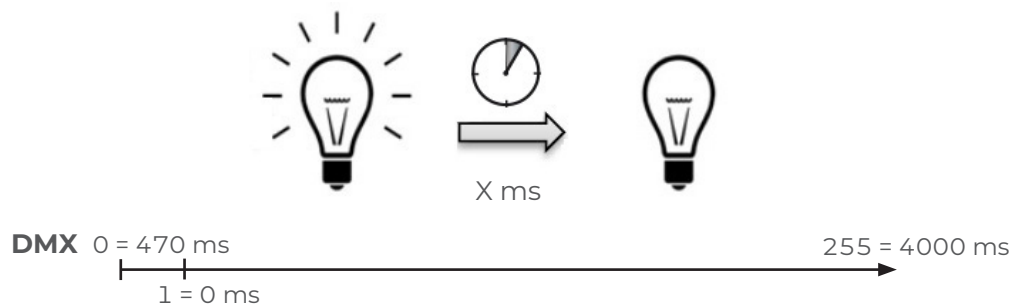


➔ A distance via protocoles :
DMX512-A / Art-Net / sACN
Mode 2, 3 & 4

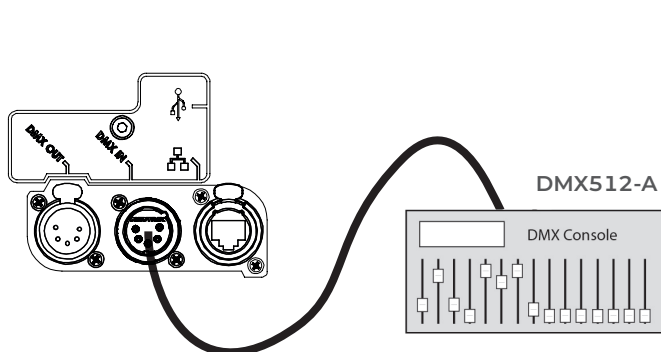
4.3 Temps de réponse

FR

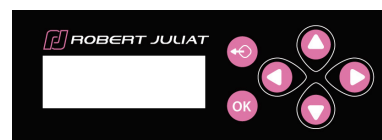
4.3.1 Etendue



4.3.2 Contrôle



→ A distance via protocoles :
DMX512-A / Art-Net / sACN / Dual
Mode 2, 3 & 4

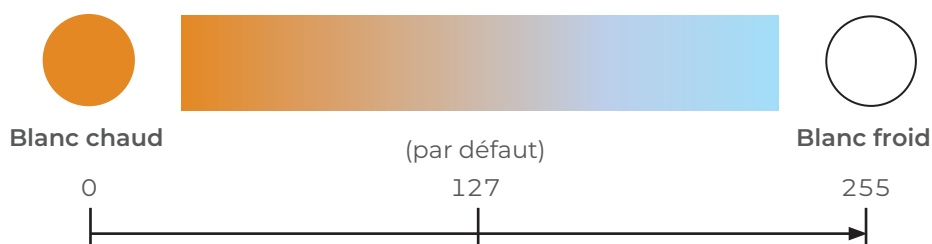


Mode	Vitesse
RAW	OFF (ÉTEINT)
SLOW	700 ms
MEDIUM	470 ms
FAST	350 ms
CUSTOM	0 - 4000 ms

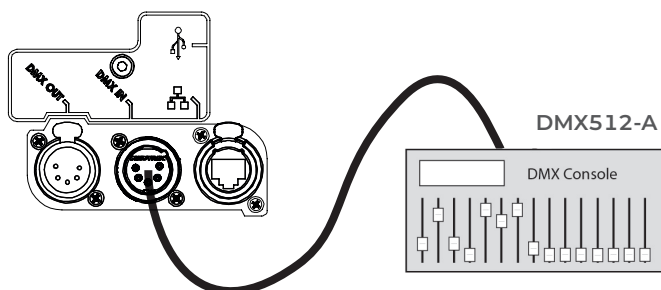
→ STANDALONE
ou
protocoles DMX512-A / Art-Net / sACN / Dual
Mode 1
→ Sélection dans le menu :
SETUP / DIMMER / RESPONSE TIME
(ou HOME VALUE)

4.4 Réglage CCT (uniquement pour les versions blanches variables)

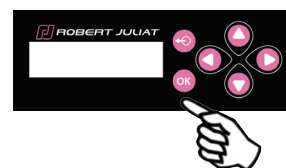
4.4.1 Etendue



4.4.2 Contrôle



→ A distance via protocoles :
DMX512-A / Art-Net / sACN
Mode 4

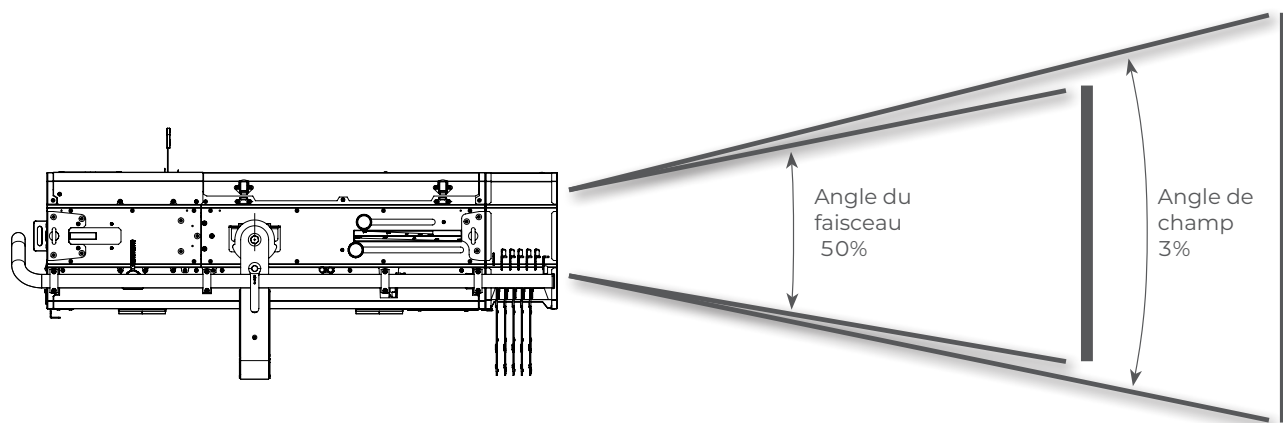


→ Locally via Standalone
mode
See 5.3 Home Values

4.5 Ajustement de la taille du faisceau

FR

4.5.1 Etendue



Modèle	Angles	Angle minimal	Angle maximal
TRISTAN 1189 & 1189C	Angle du faisceau	7,1°	13,6°
	Angle de champ	7,3°	14,7°
MORGANE 1489 & 1489C	Angle du faisceau	13,2°	20,7°
	Angle de champ	13,6°	22,2°

4.5.2 Contrôle

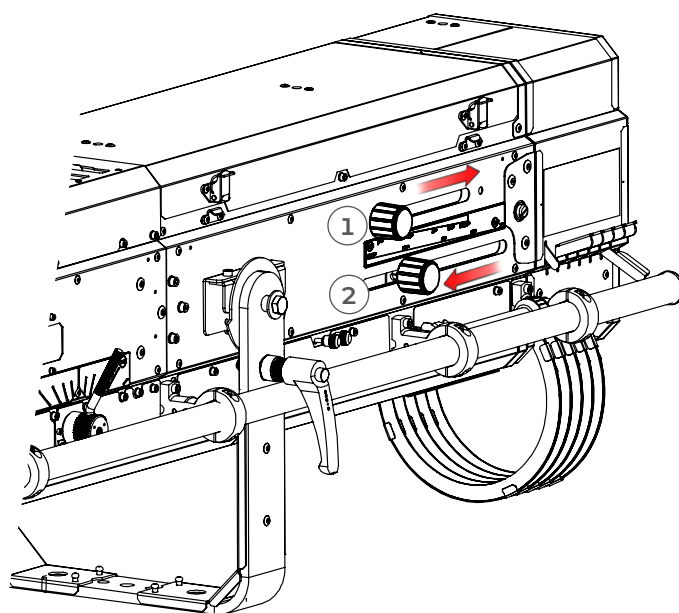
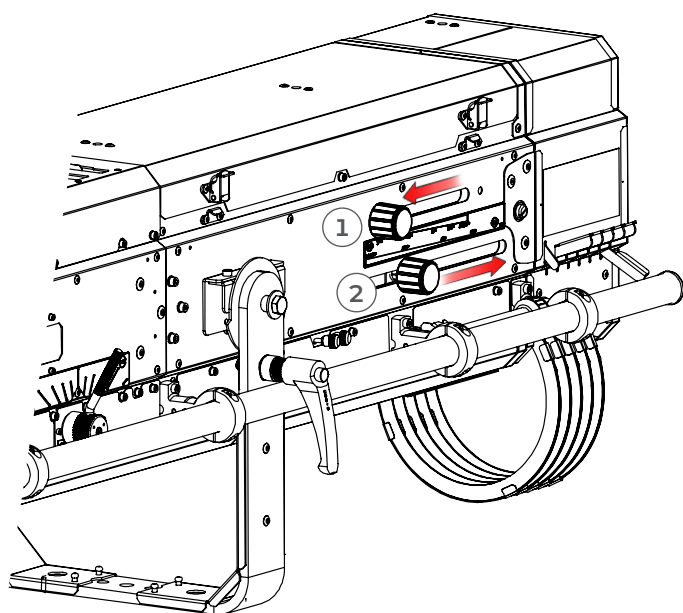
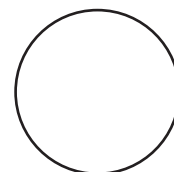
①
←
ZOOM

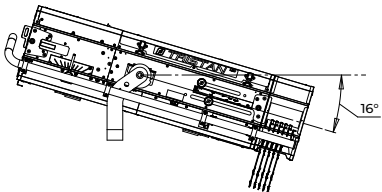
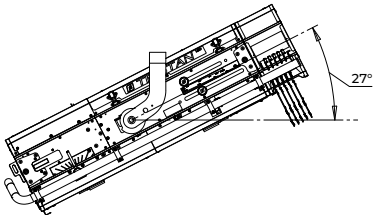
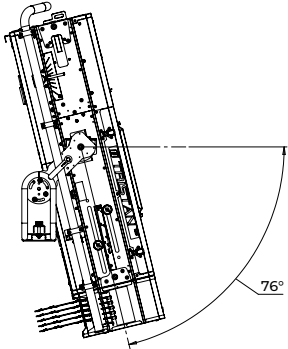
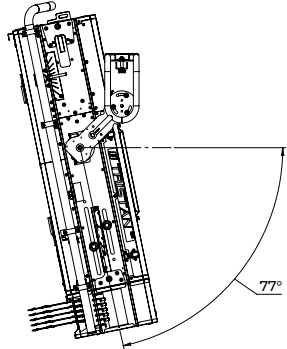
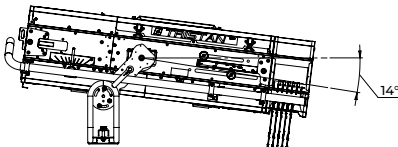
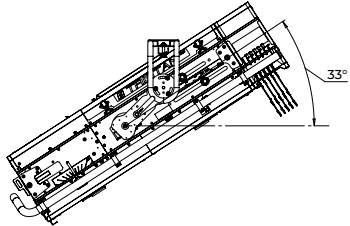
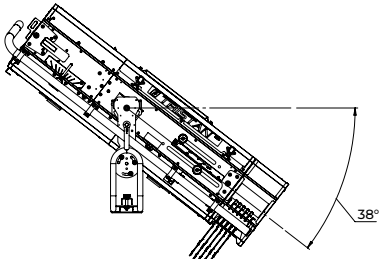
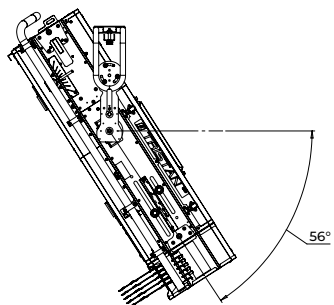
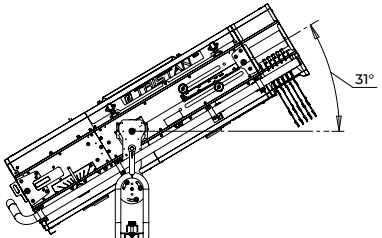
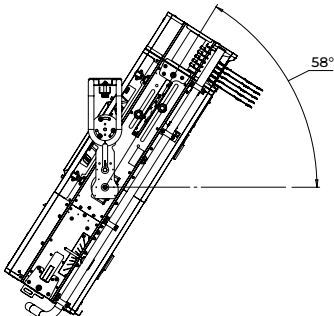
②
→
FOCUS



①
→
ZOOM

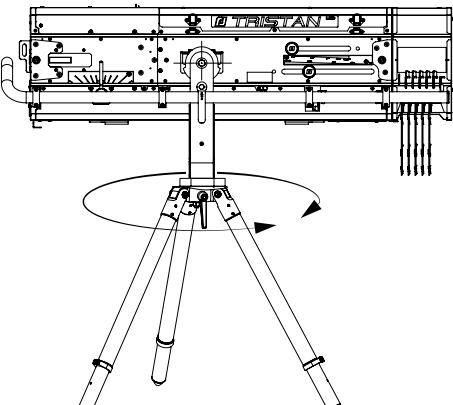
②
←
FOCUS



Fourche coudée Inclinaison vers le haut		
Fourche renforcée orientable Position 1 Inclinaison vers le bas		
Fourche renforcée orientable Position 1 Inclinaison vers le haut		
Fourche renforcée orientable Position 5 Inclinaison vers le bas		
Fourche renforcée orientable Position 5 Inclinaison vers le haut		

4.6 Orientation

4.6.1 Etendue

Fonction	Etendue
PAN 	0 → 360°

TILT

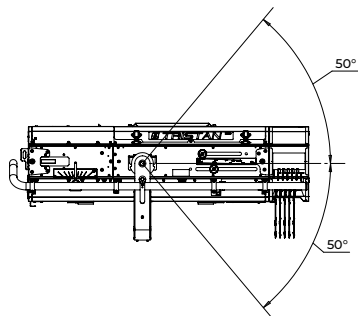
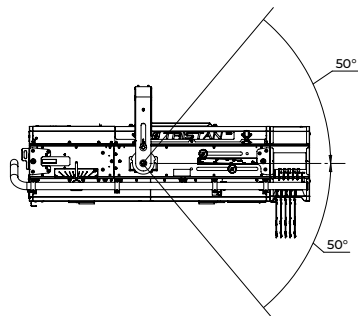
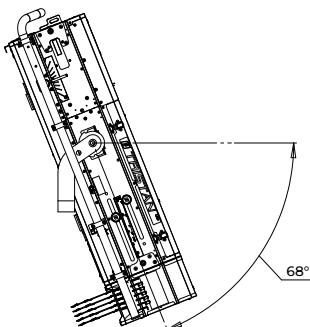
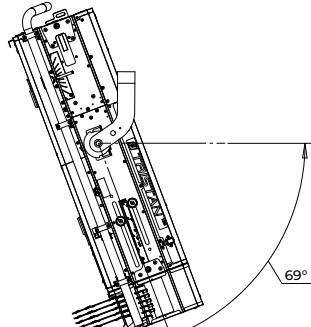
Type de fourche	Tristan Berlioz	Morgane	TD Tilt Down	TU Tilt Up	Range
Fourche droite – position standard	●	◎	50°	50°	100°
Fourche droite – position haute	●	◎	50°	50°	100°
Fourche coudée – position standard	◎	●	68°	-16°	52°
Fourche coudée – position haute	◎	●	69°	27°	96°
Fourche renforcée orientable – position 1 (standard)	◎	◎	76°	-14°	62°
Fourche renforcée orientable – position 1 (haute)	◎	◎	77°	33°	110°
Fourche renforcée orientable – position 5 (standard)	◎	◎	38°	31°	69°
Fourche renforcée orientable – position 5 (haute)	◎	◎	56°	58°	114°

Options de fourche

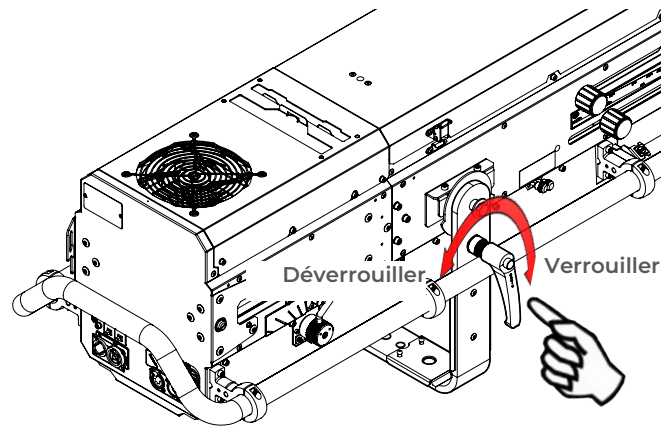
● : inclus - ◎ : option

TD = Tilt Down (vers le bas)

TU = Tilt Up (vers le haut)

	Position = bas (standard)	Position = haute
Fourche droite		
Fourche coudée Tilt vers le bas		

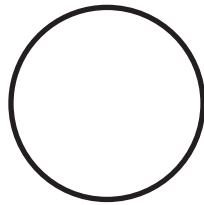
4.6.2 Contrôle



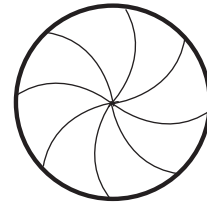
4.7 Iris

FR

4.7.1 Etendue



Iris ouvert à
0 %

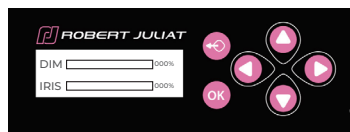


Iris fermé à
100 %

4.7.2 Contrôle

Localement via mode Standalone mode
(par défaut)

DMX non activé

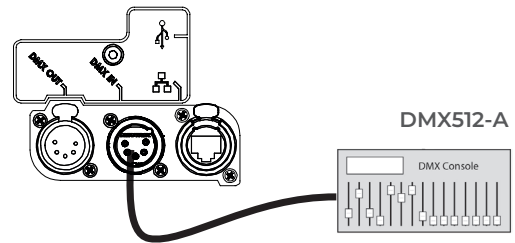


→ Cf. 5.3 Home Values

Home Values par défaut :
- Dimmer @0
- Master dimmer @Full

A distance via protocoles DMX/Art-Net/sACN/DUAL

→ Sélection dans le menu :
DATA MODE / PROTOCOL



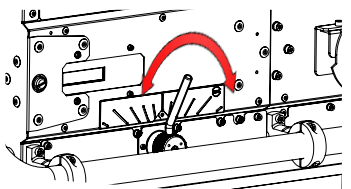
Ou

Et

Mode HTP (Highest Takes Precedence /
Le plus élevé a la priorité):
La position de l'iris est la valeur la plus élevée.

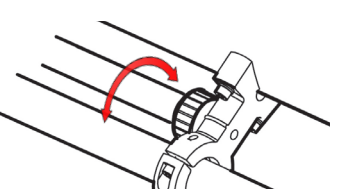
→ Sélection dans le menu : SETUP / IRIS / CONTROL / PATCH

Localement - Arrière*



Inclus

Localement - Devant

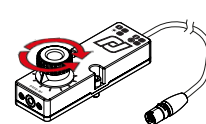


Inclus

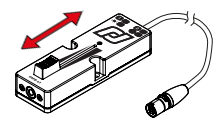
Ou

Avec télécommandes

P1FE-R1



P1FE-L1



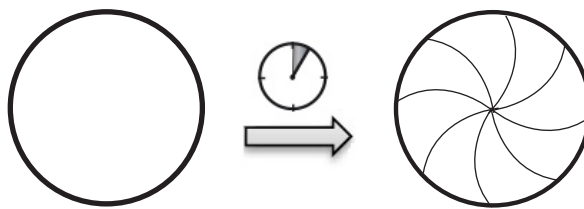
Accessoires optionnels

Ou

→ Cf. 5.6 Potentiomètre local

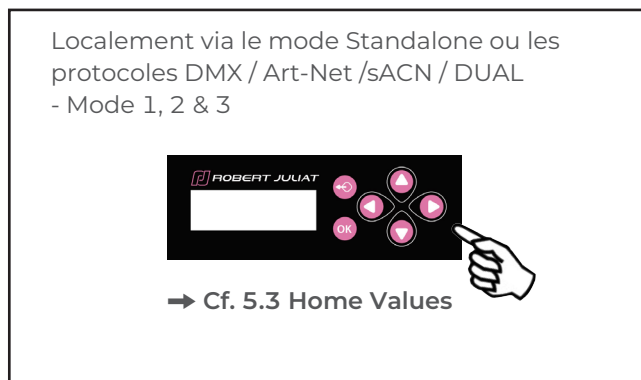
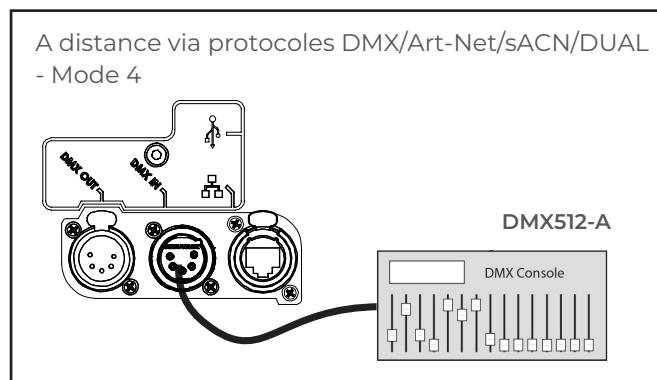
(*) Par défaut

4.7.3.1 Mode iris



4 modes : Slow / Medium / Fast / Raw

Contrôle :



Ou

4.7.3.2 Iris max

→ Sélection dans le menu SETUP / IRIS / IRIS MAX

Valeur d'ouverture maximale de l'iris : 100% → 10%



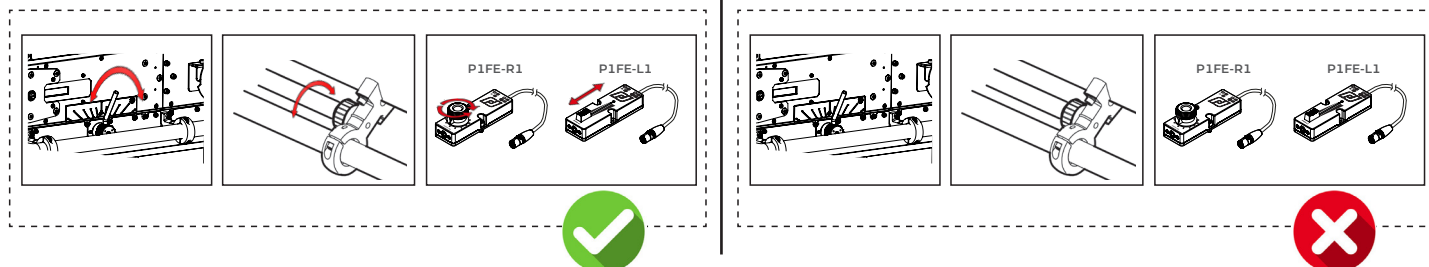
4.7.3.3 Désactiver le mode local

→ Sélection dans le menu SETUP / IRIS / RESET / DISABLE IRIS

Ou
canal "Control Mode"

IRIS LOCAL ON

IRIS LOCAL OFF



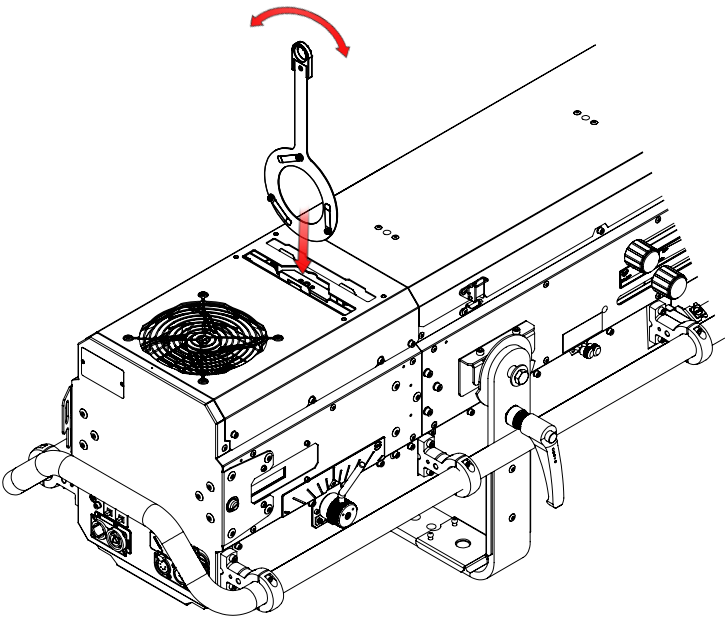
- ➔ Sélection par les protocoles DMX / Art-Net /sACN / DUAL - Mode 2, 3 & 4
- canal "Control Mode" (Mode de contrôle)
- Ou
- Sélection dans le menu SETUP / IRIS / RESET / RESET IRIS

4.8 Gobo

4.8.1 Etendue

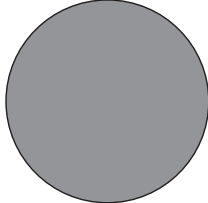
Type	Gobo standard - Taille A
Dimensions	Ø100 mm Ø72 mm Taille maximale de l'image • Métal • Verre
Installation	Cf. 3.4.3

4.8.2 Contrôle

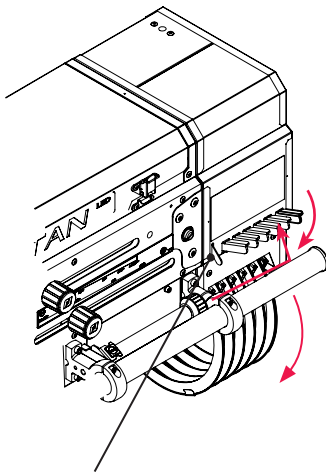


4.9 Couleur

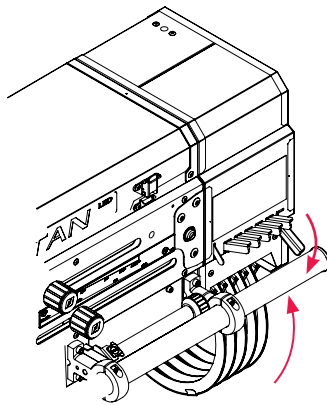
4.9.1 Etendue

Type	Filtre à gel de couleur
Dimension	Ø210 mm 
Installation	<i>Cf. 3.4.1 & Cf. 3.4.2</i> Placez les couleurs foncées à l'avant.

4.9.2 Contrôle

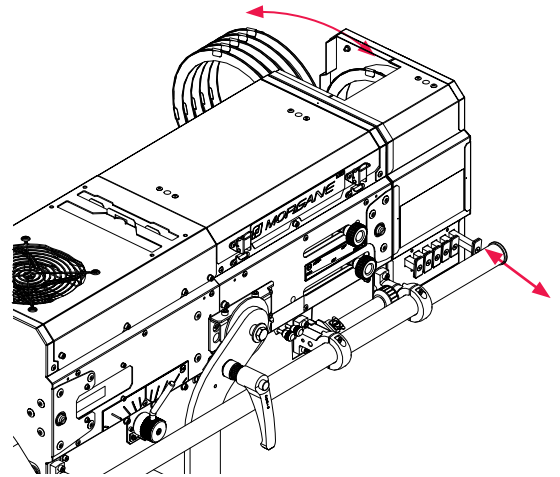


Déverrouiller = libérer les couleurs



Couleur engagée

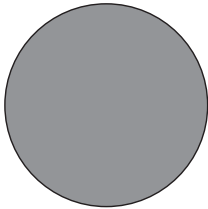
TRISTAN



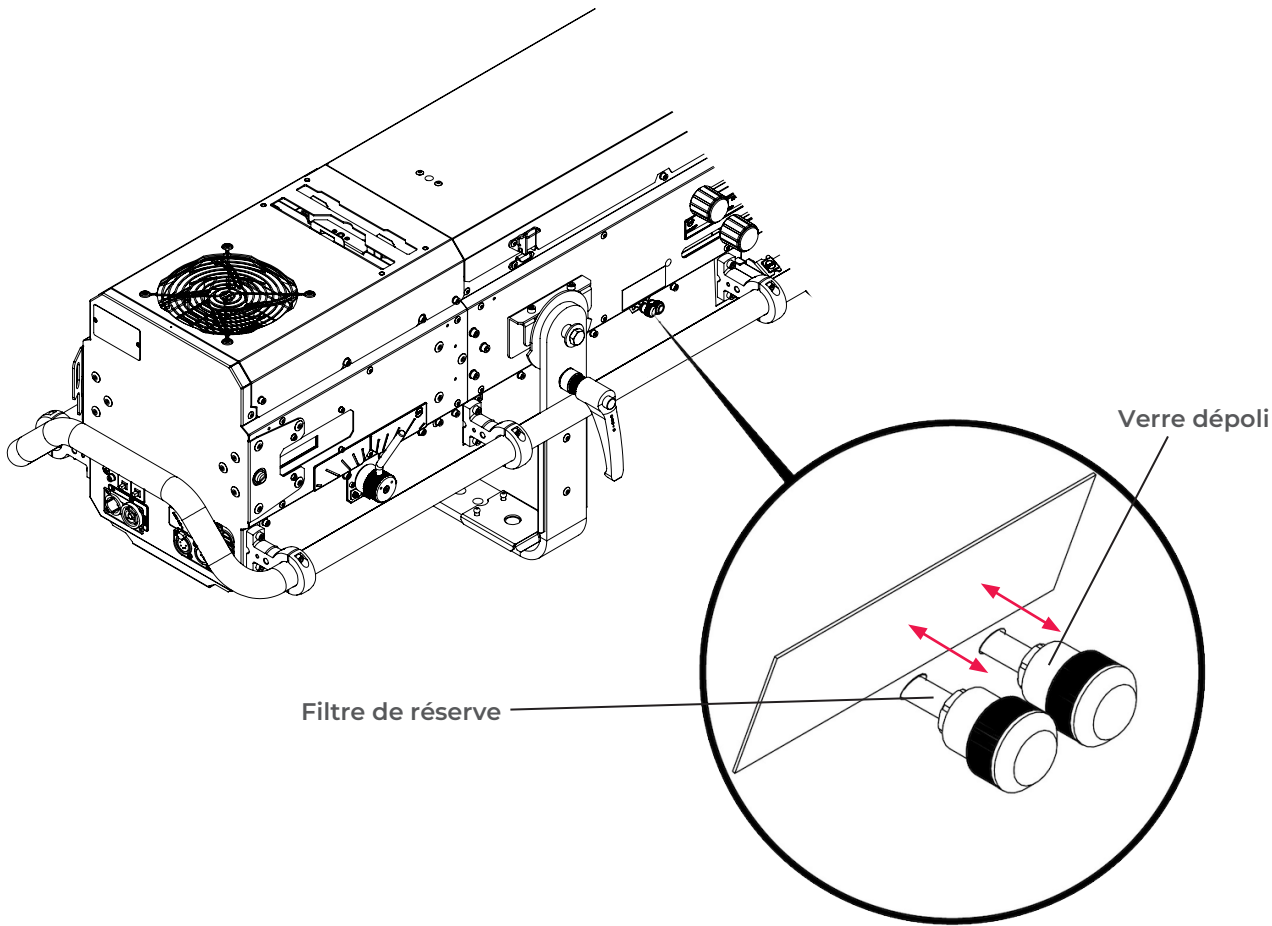
À tirettes

MORGANE

4.10.1 Etendue

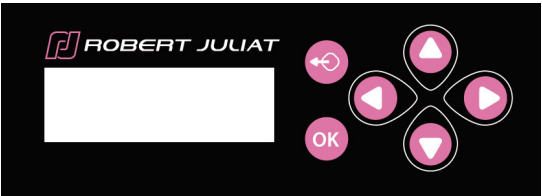
Type	Verre dépoli ou CTO
Dimension	Ø97 mm 
Installation	Cf. 3.4.4

4.10.2 Contrôle



5.1 Panneau de contrôle

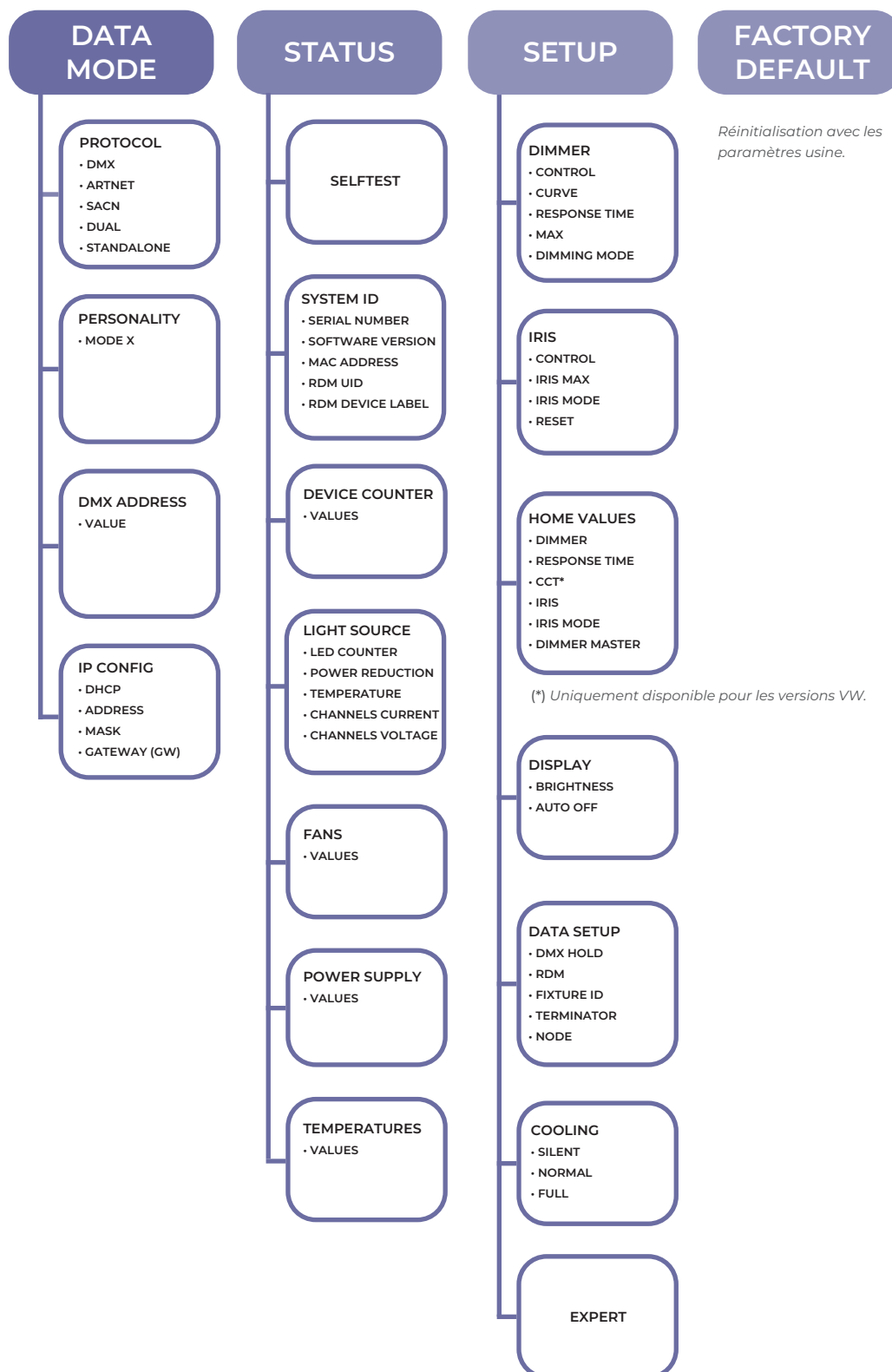
5.1.1 Afficheur



Fonction	
	Sortie du menu et/ou retour en arrière
	Appui long de 3 sec => Accès au mode Focus
	Sélection du menu et/ou validation
	Défilement des menus et/ou augmentation des valeurs sélectionnées
	Défilement des menus et/ou diminution des valeurs sélectionnées
	Défilement des menus et/ou augmentation des valeurs sélectionnées
	Défilement des menus et/ou diminution des valeurs sélectionnées

5.1.2 Affichage principal (home screen)

Affichage	Mode	Description
	Home	Affichage d'accueil
	 Appuyer x1	Affichage DMX (quand en mode DMX) ou R-DISPE1 connecté
	 Appuyer x1	Diagnostic
	 Appuyer x1	Informations sur les protocoles actifs



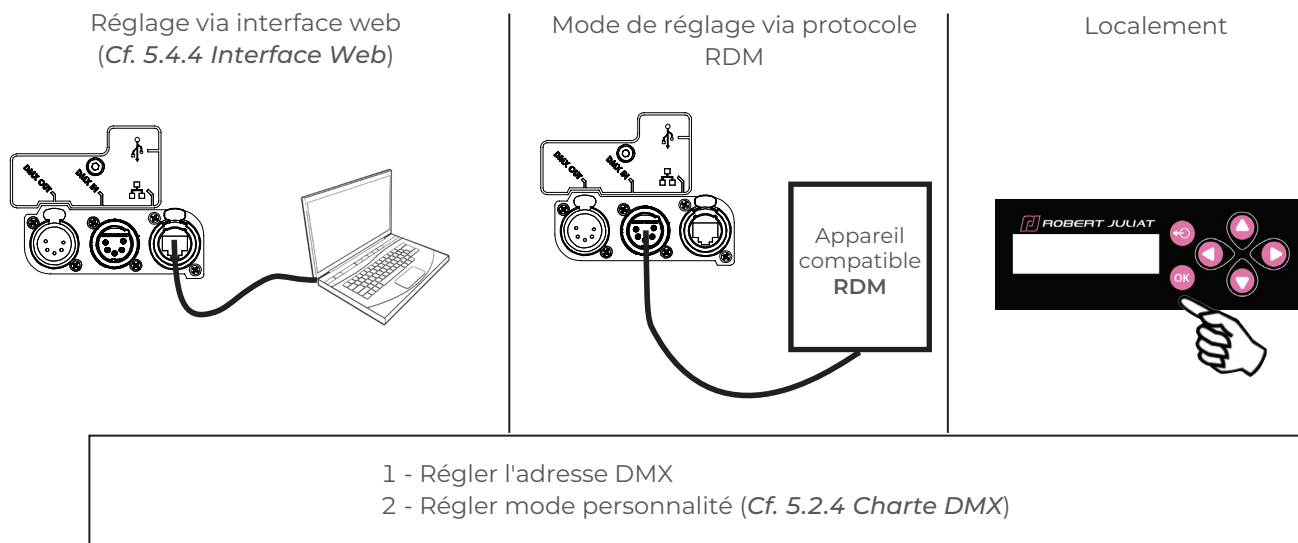
➔ Sélection dans menu : **SETUP / DISPLAY**

Affichage	Mode	Description
SETUP DISPLAY BRIGHTNESS Brightness: 40% Brightness Auto-Off	Bightness (Luminosité)	Réglage intensité de l'écran Pour modifier la valeur, Appuyer sur les touches :  Appuyer sur OK pour valider
SETUP DISPLAY AUTO OFF Always on Timer without warning	Auto-OFF	Pour que l'affichage principal (home screen) reste toujours allumé, sélectionner : Always ON AUTO OFF AUTO OFF ONLY WARNINGS (AVERTISSEMENTS UNIQUEMENT) Affichage principal ÉTEINT après 20 secondes  Appuyer sur OK pour valider

5.2.1 Protocole

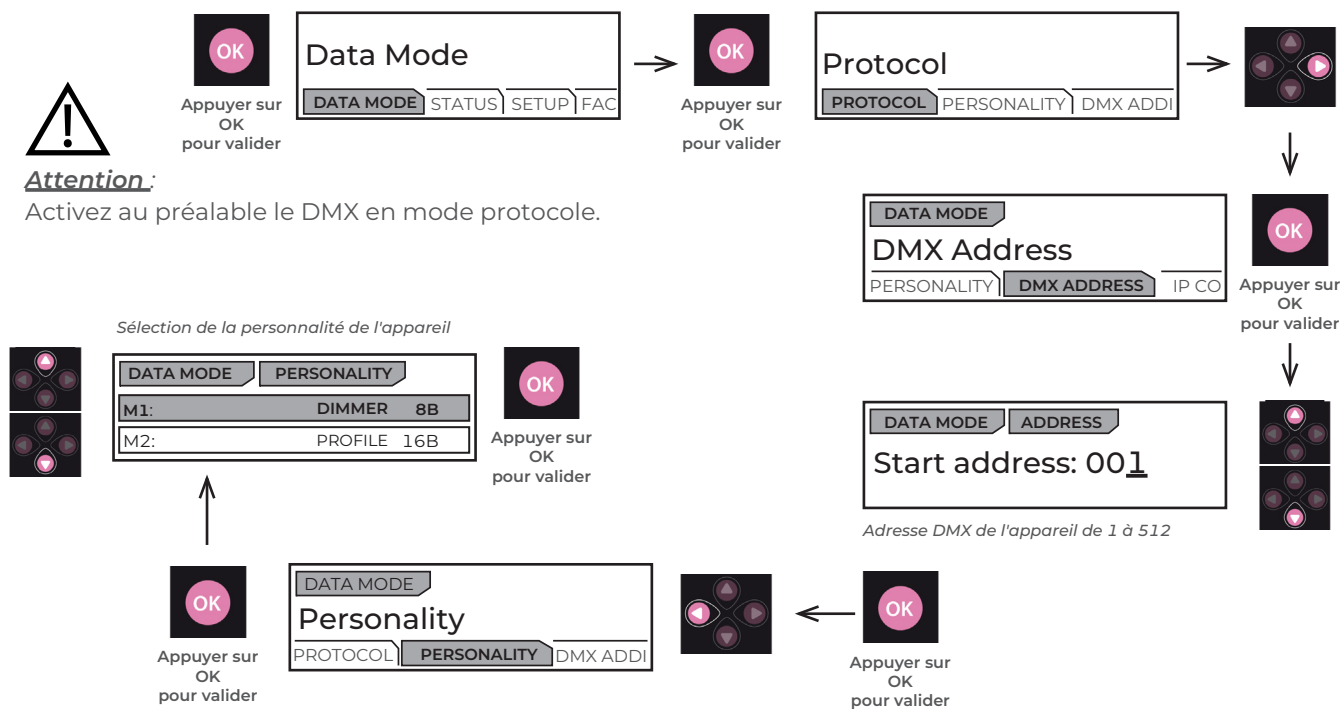
E1.11 – 2008, USITT DMX512-A

5.2.2 Configuration



Attention:

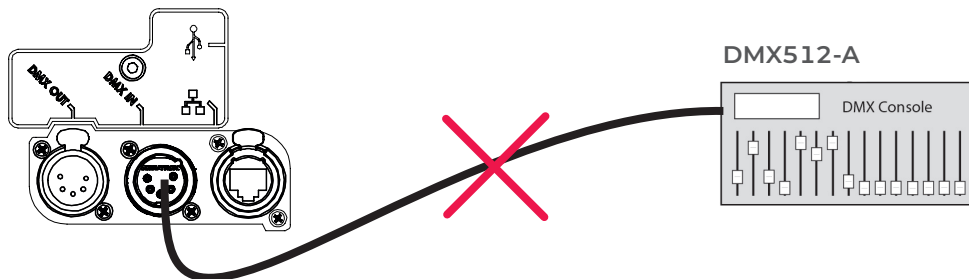
Activez au préalable le DMX en mode protocole.



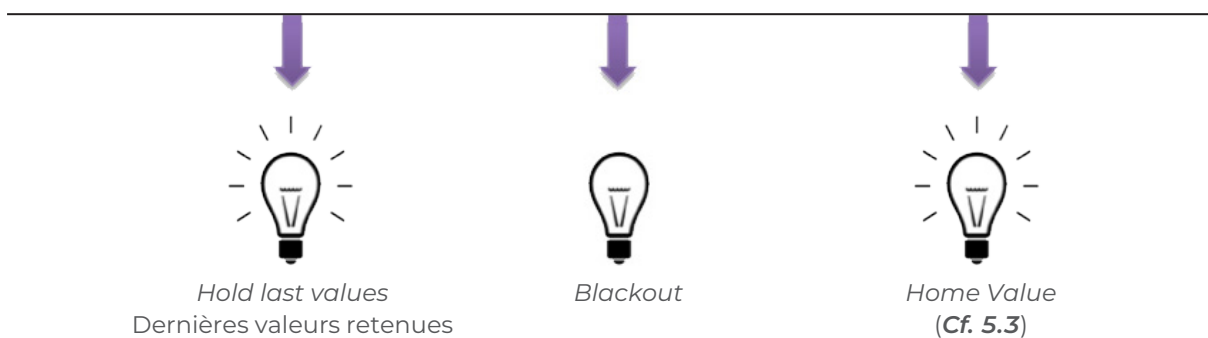
5.2.3 Parameters

5.2.3.1 DMX Hold

→ Sélection dans menu : **SETUP / Data Setup / DMX HOLD**



Si aucune donnée n'est détectée



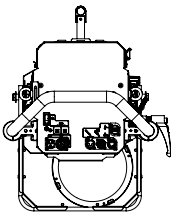
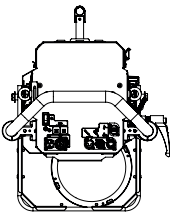
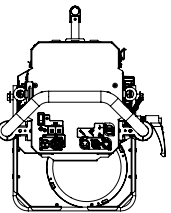
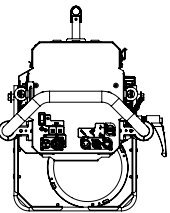
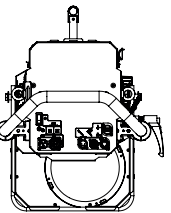
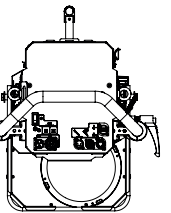
5.2.3.2 Fixture ID

→ Sélection dans menu : **SETUP / Data Setup / FIXTURE ID**

Fixture ID peut être défini via interface Web ou protocole RDM ou localement

Chaque unité peut être identifiée par un numéro d'identification du projecteur.

Une fois défini, le numéro d'identification du projecteur (Fixture ID) est affiché sur l'écran d'accueil.

Exemple : Installation avec 6 projecteurs						
Informations sur l'écran d'accueil (Home Screen)	ID1 @ 101	ID2 @ 123	ID3 @ 145	ID4 @ 167	ID5 @ 189	ID6 @ 211
Fixture ID	1	2	3	4	5	6
Adresse DMX	101	123	145	167	189	211

5.2.3.3 Terminator (Résistance de terminaison)

Mode: Auto

Une résistance de 120 Ω est automatiquement connectée pour terminer la ligne DMX, conformément à la norme RS485.

5.2.3.4 Node (Nœud réseau)

En mode sACN / ArtNet / Dual, il est possible de transmettre un signal DMX/RDM via le port DMX (sortie data).

La sélection s'effectue via le menu, l'interface Web ou le protocole RDM.

En mode Dual (sACN / ArtRDM), la fonction Node est automatiquement activée.

5.2.4 Charte DMX

5.2.4.1 Version blanc froid (CW)

DMX Channel	Dimmer 8B Mode 1	Profile 16B Mode 2	Followspot 16B Mode 3	Followspot 16B Iris Mode 4
1	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer
2		Dimmer fine	Dimmer fine	Dimmer fine
3		Strobe duration	Master	Master
4		Strobe speed	Master fine	Master fine
5		Response time	Strobe duration	Strobe duration
6		Control mode	Strobe speed	Strobe speed
7			Response time	Response time
8			Control mode	Control mode
9				Iris
10				Iris mode

5.2.4.2 Version blanc variable (VW)

DMX Channel	Dimmer 8B Mode 1	Profile 16B Mode 2	Followspot 16B Mode 3	Followspot 16B CCT Iris Mode 4
1	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer
2		Dimmer fine	Dimmer fine	Dimmer fine
3		Strobe duration	Master	Master
4		Strobe speed	Master fine	Master fine
5		Response time	Strobe duration	Strobe duration
6		Control mode	Strobe speed	Strobe speed
7			Response time	Response time
8			Control mode	Control mode
9				Iris
10				Iris mode
11				CCT
12				CCT fine

5.2.5 Plage de réglage DMX (range)

5.2.5.1 Strobe Duration (Durée stroboscope)

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	0	Strobe OFF
1	255	Strobe ON - 1 ms ➡ 20 ms

5.2.5.2 Strobe Speed (Vitesse stroboscope)

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	255	Frequency: 0,1 Hz ➡ 10 Hz

5.2.5.3 Response Time (Temps de réponse)

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	0	470 ms (medium)
1	255	Response time: 0 s ➡ 4 s

5.2.5.4 Control Mode (Mode de contrôle)*

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	0	-
1	10	RDM OFF
11	20	RDM ON
21	30	Fixture Reset
31	40	Dimmer Curve Linear
41	50	Dimmer Curve Square
51	60	Not used
61	70	Not used
71	80	Not used
81	90	Not used
91	100	Not used
101	110	Cooling mode: Silent
111	120	Cooling mode: Normal
121	130	Cooling mode: Full power
161	170	Iris local off
171	180	Iris local on
181	190	Motor reset
131	255	Not used

(*) Fonction activée après 5 secondes – Retour à zéro pour activer seconde fonction.

5.2.5.5 Iris

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	0	Iris open
0	255	Open ➡ Closed
255	255	Iris closed

5.2.5.6 Mode iris

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	9	Fast
10	19	Medium
20	29	Slow
30	39	Raw
40	255	Not used (= Fast)

5.2.5.7 CCT

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	0	Warm white
0	255	Warm White <---> Cool White
127	127	Max output
255	255	Cool white

5.2.6.1 Protocole

ANSI E1.20 – 2010 / ANSI E1.37 - 1

Pour plus d'informations sur le protocole RDM : <http://www.rdmprotocol.org>

5.2.6.2 Fonctions

PID	Description	Standard	Get	Set	Queued_Message	Ack_Timer	VERSION 5.00
Network Management							
00 01	DISCOVERY_UNIQUE_BRANCH	E1.20					✓
00 02	DISCOVERY_MUTE	E1.20		✓			✓
00 03	DISCOVERY_UNMUTE	E1.20		✓			✓
00 15	COMMUNICATION_STATUS	E1.20	✓	✓			✓
Status Collection							
00 20	QUEUED_MESSAGE	E1.20	✓				✓
00 30	STATUS_MESSAGES	E1.20	✓				✓
00 31	STATUS_ID_DESCRIPTION	E1.20	✓				✓
00 32	CLEAR_STATUS_ID	E1.20		✓			✓
00 33	QUEUED_MESSAGE_SENSOR_SUBSCRIBE	E1.20-2023	✓	✓			
RDM Information							
00 50	SUPPORTED_PARAMETERS	E1.20	✓				✓
00 51	PARAMETER_DESCRIPTION	E1.20	✓				✓
Product Information							
00 60	DEVICE_INFO	E1.20	✓			✓	✓
00 70	PRODUCT_DETAIL_ID_LIST	E1.20	✓				✓
00 80	DEVICE_MODEL_DESCRIPTION	E1.20	✓				✓
00 81	MANUFACTURER_LABEL	E1.20	✓				✓
00 82	DEVICE_LABEL	E1.20	✓	✓	✓	✓	✓
00 90	FACTORY_DEFAULTS	E1.20	✓	✓		✓	✓
00 C0	SOFTWARE_VERSION_LABEL	E1.20	✓			✓	✓
00 C2	BOOT_SOFTWARE_VERSION_LABEL	E1.20	✓				✓
DMX512 Setup							
00 E0	DMX512_PERSONALITY	E1.20	✓	✓	✓	✓	✓
00 E1	DMX512_PERSONALITY_DESCRIPTION	E1.20	✓				✓
00 F0	DMX512_STARTING_ADDRESS	E1.20	✓	✓	✓	✓	✓
01 20	SLOT_INFO	E1.20	✓				✓
01 21	SLOT_DESCRIPTION	E1.20	✓				✓
Sensors							
02 00	SENSOR_DEFINITION	E1.20	✓				✓
02 01	SENSOR_VALUE	E1.20	✓				✓
Dimmer Settings							
03 40	DIMMER_INFO	E1.37-1	✓				✓
03 42	MAXIMUM_LEVEL	E1.37-1	✓	✓	✓	✓	✓
03 43	CURVE	E1.37-1	✓	✓	✓	✓	✓
03 44	CURVE_DESCRIPTION	E1.37-1	✓				✓
03 45	OUTPUT_RESPONSE_TIME	E1.37-1	✓	✓	✓	✓	✓
03 46	OUTPUT_RESPONSE_TIME_DESCRIPTION	E1.37-1	✓				✓
03 47	MODULATION_FREQUENCY	E1.37-1	✓	✓	✓	✓	✓
03 48	MODULATION_FREQUENCY_DESCRIPTION	E1.37-1	✓				✓
Power / Lamp Settings							
04 00	DEVICE_HOURS	E1.20	✓				✓
04 01	LAMP_HOURS	E1.20	✓	✓			✓
Display Settings							
05 01	DISPLAY_LEVEL	E1.20	✓	✓	✓	✓	✓

PID	Description	Standard	Get	Set	Queued_Message	Ack_Timer	SULLY 5.00
Control							
10	00	IDENTIFY_DEVICE	E1.20	✓	✓	✓	✓
10	01	RESET_DEVICE	E1.20		✓	✓	✓
10	20	PERFORM_SELFTEST	E1.20	✓	✓	✓	✓
10	21	SELF_TEST_DESCRIPTION	E1.20				✓
RDMnet Management							
07	00	LIST_INTERFACES	E1.37-2	✓			✓
07	01	INTERFACE_LABEL	E1.37-2	✓			✓
07	02	INTERFACE_HARDWARE_ADRESS_TYPE1	E1.37-2	✓			✓
07	03	IPV4_DHCP_MODE	E1.37-2	✓	✓	✓	✓
07	05	IPV4_CURRENT_ADDRESS	E1.37-2	✓		✓	✓
07	06	IPV4_STATIC_ADDRESS	E1.37-2	✓	✓		✓
07	09	INTERFACE_APPLY_CONFIGURATION	E1.37-2		✓		✓
07	0A	IPV4_DEFAULT_ROUTE	E1.37-2	✓	✓	✓	✓
07	0B	DNS_IPV4_NAME_SERVER	E1.37-2	✓	✓	✓	✓
PID Manufacturer							
85	58	SELFTEST_RESULT	E1.20	✓			✓
85	59	CURRENT_IP_ADDRESS	E1.20	✓		✓	✓
85	5A	CURRENT_NETMASK	E1.20	✓		✓	✓
85	5B	CURRENT_DRIVER_STATUS	E1.20	✓		✓	✓
85	5C	CUSTOM_RESPONSE_TIME_DESCRIPTION	E1.20	✓			✓
85	5D	CUSTOM_RESPONSE_TIME_VALUE	E1.20	✓	✓	✓	✓
85	60	DATA_MODE_DESCRIPTION	E1.20	✓			✓
85	61	DATA_MODE_VALUE	E1.20	✓	✓	✓	✓
85	62	STANDALONE_VALUE_DESCRIPTION	E1.20	✓			✓
85	63	STANDALONE_VALUE	E1.20	✓	✓	✓	✓
85	64	SACN_UNIVERSE_VALUE_DESCRIPTION	E1.20	✓			✓
85	65	SACN_UNIVERSE_VALUE	E1.20	✓	✓	✓	✓
85	66	ARTNET_UNIVERSE_VALUE_DESCRIPTION	E1.20	✓			✓
85	67	ARTNET_UNIVERSE_VALUE	E1.20	✓	✓	✓	✓
85	68	SERIAL_DESCRIPTION	E1.20	✓			✓
85	69	SERIAL	E1.20	✓	✓		✓
85	6A	DMX_HOLD_DESCRIPTION	E1.20	✓			✓
85	6B	DMX_HOLD	E1.20	✓	✓	✓	✓
85	6C	COMMAND_LOCK_DESCRIPTION	E1.20	✓			✓
85	6D	COMMAND_LOCK_VALUE	E1.20	✓	✓	✓	✓
85	6E	DRIVER_CALIBRATE_DESCRIPTION	E1.20	✓			✓
85	6F	DRIVER_CALIBRATE_VALUE	E1.20	✓	✓	✓	✓
85	70	NODE_DESCRIPTION	E1.20	✓			✓
85	71	NODE_VALUE	E1.20	✓	✓	✓	✓
85	72	TERMINATOR_DESCRIPTION	E1.20	✓			✓
85	73	TERMINATOR	E1.20	✓	✓	✓	✓
85	74	DMX_ERROR_COUNTER_DESCRIPTION	E1.20	✓			✓
85	75	DMX_ERROR_COUNTER	E1.20	✓	✓	✓	✓

5.3 Home values (Valeurs d'accueil)

Les "Valeurs d'accueil" ou "Homes values" représentent une sélection de valeurs saisies manuellement dans l'appareil via le clavier afin de restituer un état défini.

Ces Home values peuvent être renseignées dans les modes suivants :

Version blanc froid (CW)

Paramètres / modes de commande	DMX - Dimmer mode Mode 1	DMX - Profile mode Mode 2	Followspot 16B Mode 3	Followspot 16B Iris Mode 4	Standalone*
Dimmer	DMX	DMX	DMX	DMX	HOME VALUE
Response time	HOME VALUE	DMX	DMX	DMX	HOME VALUE
Iris	HOME VALUE	HOME VALUE	HOME VALUE	DMX	HOME VALUE
Iris Mode	HOME VALUE	HOME VALUE	HOME VALUE	DMX	HOME VALUE
Dimmer Master	HOME VALUE	HOME VALUE	DMX	DMX	HOME VALUE

Version blanc variable (VW)

Paramètres / modes de commande	DMX - Dimmer mode Mode 1	DMX - Profile mode Mode 2	Followspot 16B Mode 3	Followspot 16B CCT Iris Mode 4	Standalone*
Dimmer	DMX	DMX	DMX	DMX	HOME VALUE
Response time	HOME VALUE	DMX	DMX	DMX	HOME VALUE
CCT	HOME VALUE	HOME VALUE	HOME VALUE	DMX	HOME VALUE
Iris	HOME VALUE	HOME VALUE	HOME VALUE	DMX	HOME VALUE
Iris Mode	HOME VALUE	HOME VALUE	HOME VALUE	DMX	HOME VALUE
Dimmer Master	HOME VALUE	HOME VALUE	DMX	DMX	HOME VALUE

Si la fonction n'est pas contrôlée par DMX, la valeur Home value est automatiquement activée.



Mode HTP entre DMX, local et VALEURS HOME VALUES

(*) Défini un mode de fonctionnement autonome, dans les cas suivants :

- En valeurs par défaut en cas d'utilisation sans data. Data mode → Protocol → Standalone
- En valeurs de référence suite à une perte de signal data. Set up → Data set up → DMX hold → Standalone

5.4 Réseau

Notre pile réseau est capable de gérer en même temps plusieurs flux de protocoles.

Protocole toujours disponible :

- Page web pour configurer les paramètres - Cf. 5.4.4
- LLRP (Low Level Recovery Protocol) pour la configuration réseau IP - Cf. 5.4.5

Protocole dédié à l'éclairage à sélectionner :

- Art-Net V4 - Cf. 5.4.1
- sACN - Cf. 5.4.2
- Dual: Sacn + Art-RDM (signal de données DMX512 + RDM) - Cf. 5.4.3

À partir de juillet 2024, les équipements Robert Juliat basés sur la plateforme RJ LED2 sont configurés comme suit :

- DHCP (**D**ynamic **H**ost **C**onfiguration **P**rotocol - **RFC1531**) ON (activé)
→ <https://www.rfc-editor.org/rfc/rfc1531>
- Zeroconf (**Z**ero-configuration **n**etworking – **IPv4LL/APIPA – RFC3927**) ON (activé)
→ <https://www.rfc-editor.org/rfc/rfc3927>

Adressage des paramètres IP - Cf. 5.1.2

Par défaut :

- Au démarrage de l'appareil l'adresse IP est 000.000.000.000 avec un masque de subnet 000.000.000.000
- Après connection au réseau l'appareil attend l'affectation d'une adresse IP et d'un mask de sous réseau par le serveur DHCP.
- En cas d'absence de serveur DHCP une adresse IP avec son masque de sous réseau est automatiquement attribués de façon unique.

IP : 169.254.XXX.XXX Mask : 255.255.0.0

La plupart des ordinateurs personnels sont configurés avec DHCP et Zeroconf activé, l'adresse IP est donc de type 169.254.X.X avec un masque de sous-réseau 255.255.0.0.

Lorsque connecté à un appareil Robert Juliat, étant donné que la plage d'adresses IP/masque est dans la même classe, la communication réseau fonctionne.

Il a été jugé plus simple d'adopter cette configuration pour les techniciens non informaticiens.

IP Statique :

Il est possible de configurer une adresse IP statique, mais vous devez choisir une adresse IP unique avec le bon masque de sous-réseau.

La configuration se fait soit par la Page Web, RDM, LLRP, Art-Net ou localement.

Adresse IP par défaut :

Lorsque le mode DHCP est OFF et qu'aucune adresse IP statique n'a été sélectionné l'appareil par défaut démarre avec une adresse IP de Classe A soit 2.XXX.XXX.XXX avec un masque de sous réseau 255.0.0.0.

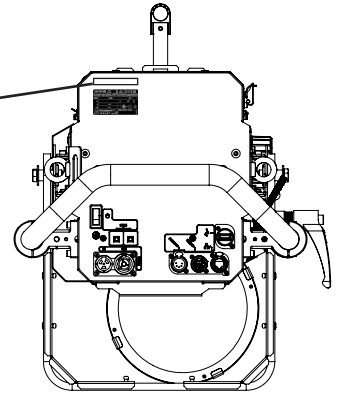
On retrouve cette adresse sur une étiquette près de la plaque signalétique ou alors en pressant sur la flèche droite du clavier.

Paramètres par défaut :

DHCP = OFF

Address = 2.XXX.XXX.XXX

Mask = 255.0.0.0



Changer l' adresse IP d'un ordinateur de contrôle :

- L'adresse IP et le masque de sous réseau du projecteur et de l'ordinateur doivent se trouver sur la même classe de réseau.
- L'adresse IP de l'ordinateur doit être différente
- Se référer à l'assistance de votre système d'exploitation pour modifier les paramètres IPV4

Changer son adresse IP sous Windows

➔ <https://support.microsoft.com/fr-fr/windows/modifier-les-param%C3%A8tres-tcp-ip-bd0a07af-15f5-cd6a-363f-ca2b6f391ace>

Changer son adresse IP sous MAC

➔ <https://support.apple.com/fr-fr/guide/mac-help/mh14129/mac>

Exemple pour une utilisation avec l'adresse IP par défaut du projecteur :

1 - Adresse IP de l'ordinateur : 2.2.2.2

2 - Masque de sous réseaux de l'ordinateur : 255.0.0.0

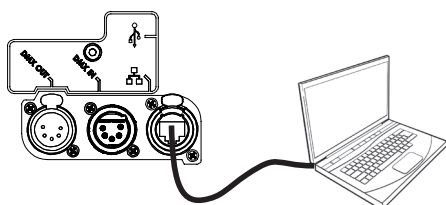
5.4.1.1 Protocole

Artistic Licence Art-Net v4.

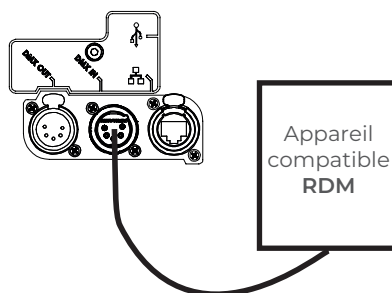
Pour plus d'informations sur le protocole Art-Net : <http://art-net.org.uk/>

5.4.1.2 Configuration

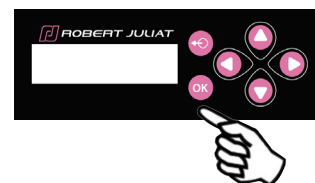
Réglage via interface web
(Cf. 5.4.4 Interface Web)



Mode de réglage via protocole
RDM



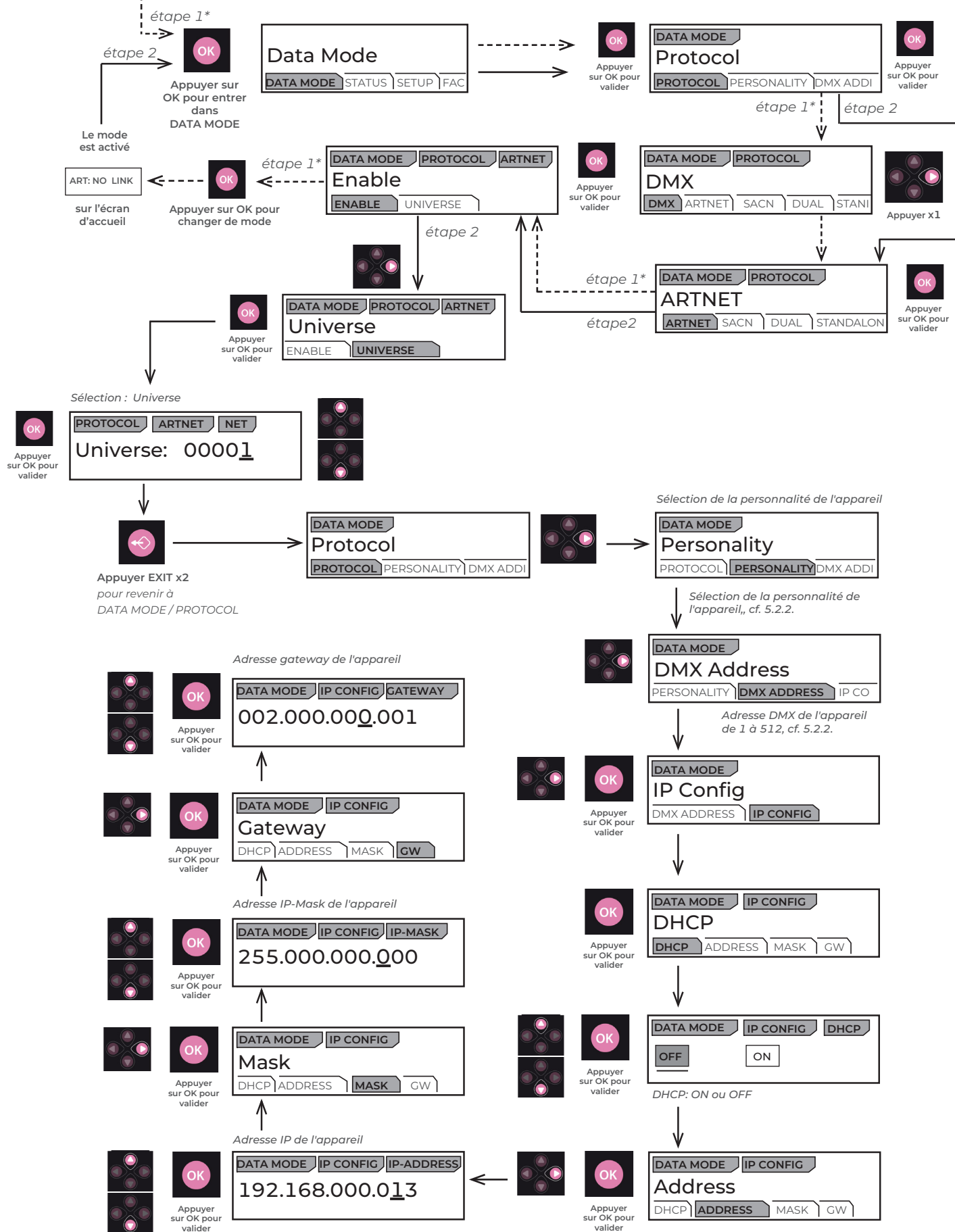
Localement



- 1 - Si besoin, changer les réglages IP
- 2 - Régler l'univers du mode Art-Net
- 3 - Régler l'adresse DMX
- 4 - Régler mode personnalité (Cf. 5.2.4 Charte DMX)

**Attention:**

(*) Activer Art-Net dans le mode protocole au préalable.

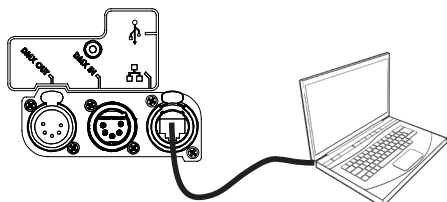


5.4.2.1 Protocole

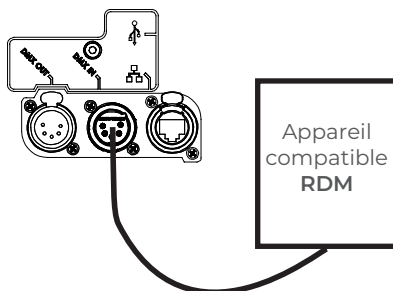
ANSI E1.31 – 2009 sACN (Streaming-ACN)

5.4.2.2 Configuration

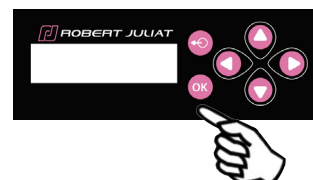
Réglage via interface web
(Cf. 5.4.4 Interface Web)



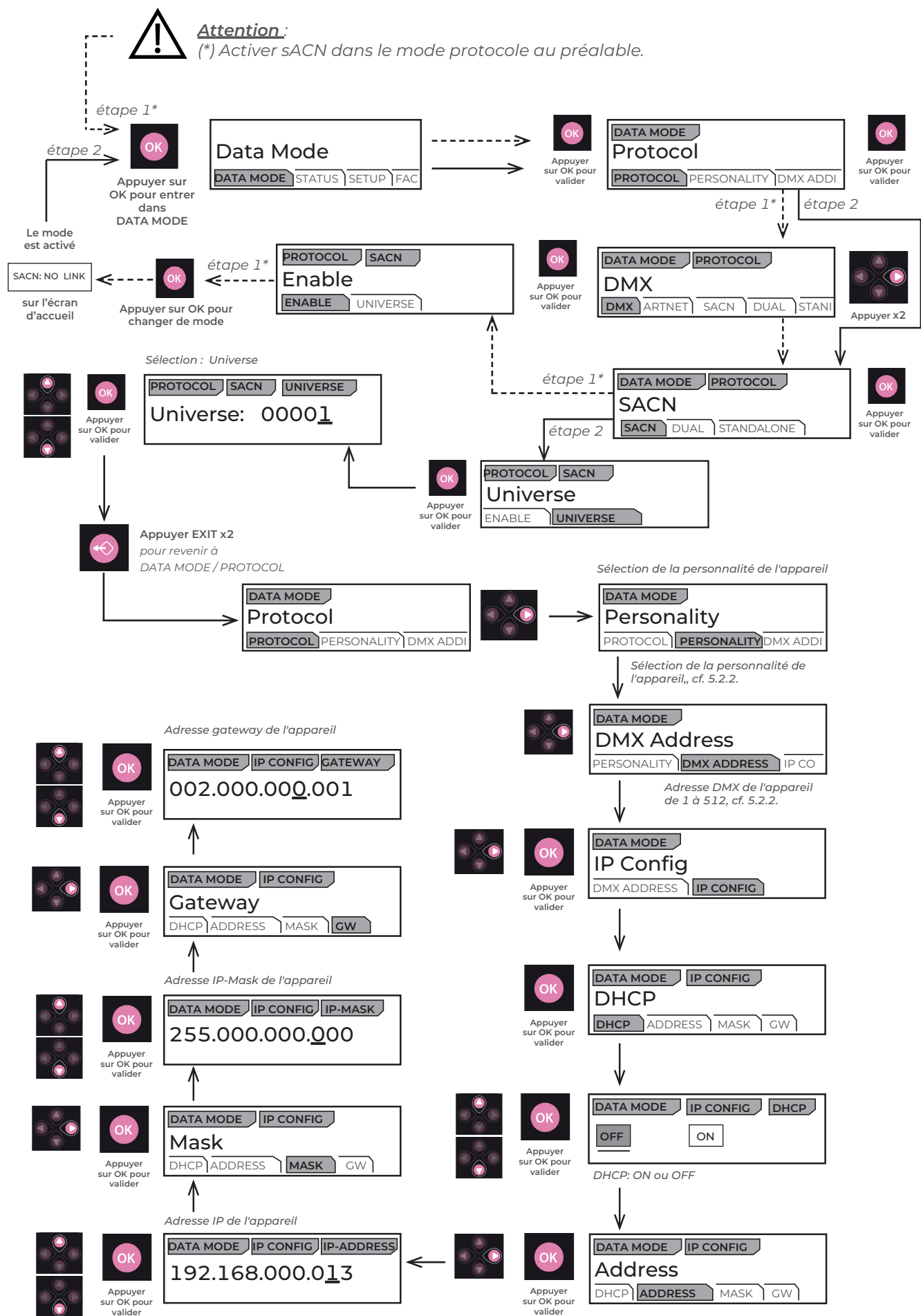
Mode de réglage via protocole
RDM



Localement



- 1 - Si besoin, changer les réglages IP
- 2 - Régler l'univers du mode sACN
- 3 - Régler l'adresse DMX
- 4 - Régler mode personnalité (Cf. 5.2.4 Charte DMX)



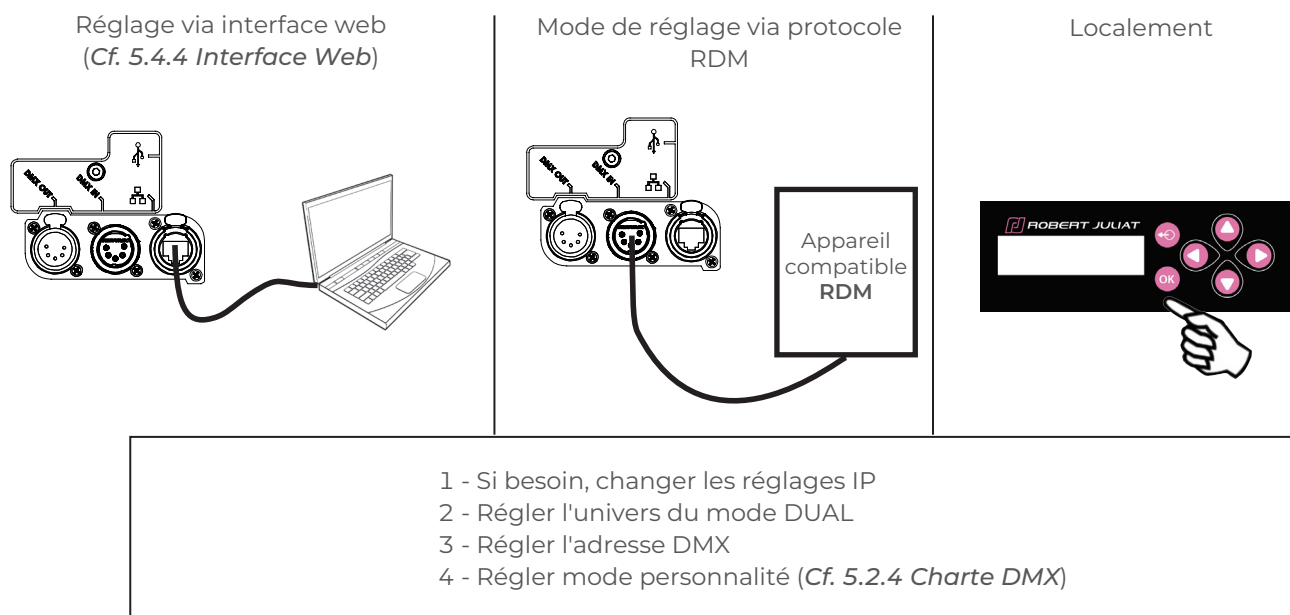
5.4.3.1 Protocole

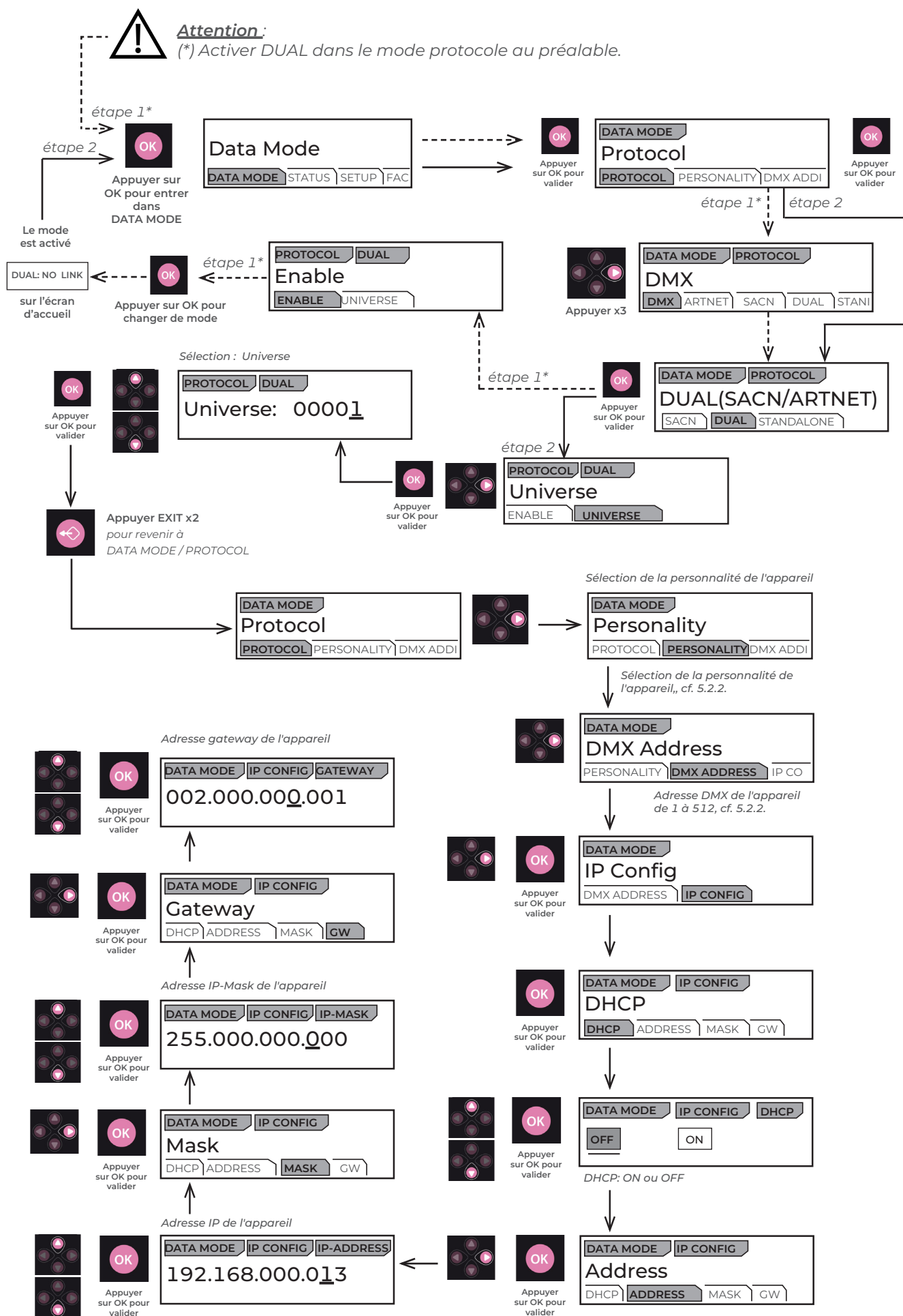
Mode Dual : Disponible uniquement sur un réseau Ethernet

Il permet d'envoyer un signal DMX 512 à travers un flux de données sACN et en même temps d'utiliser un flux de données ArtNet/ArtRdm pour contrôler, régler et surveiller l'équipement via RDM.

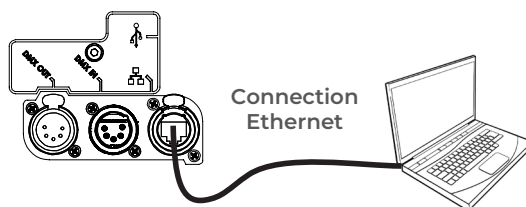
Ce mode peut être réglé par l'interface Web, RDM ou le panneau de contrôle local.

5.4.3.2 Configuration





5.4.4.1 Contrôle



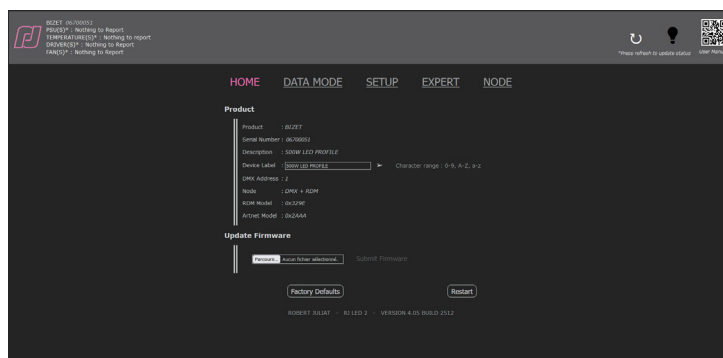
Le projecteur doit être connecté à un réseau compatible ou directement relié à un ordinateur avec un câble Ethernet RJ45.

Adressage IP du projecteur **Cf. 5.4 Réseau**

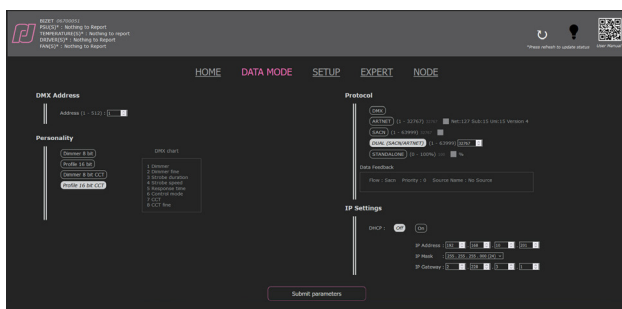
5.4.4.2 Connexion à l'interface web



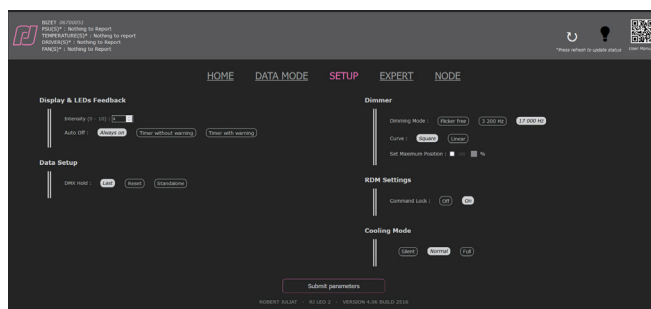
- 1 - Ouvrir un navigateur web (Microsoft Edge, Firefox, Apple Safari...)
- 2 - Entrer l'adresse IP du projecteur dans la barre d'adresse de votre navigateur
 - "00X" se lit "X".
 - Ne tapez jamais de zéro (0) devant les chiffres XX ou X (**Cf. 5.4**)
- 3 - La page HOME va apparaître, tous les paramètres peuvent maintenant être consultés et modifiés



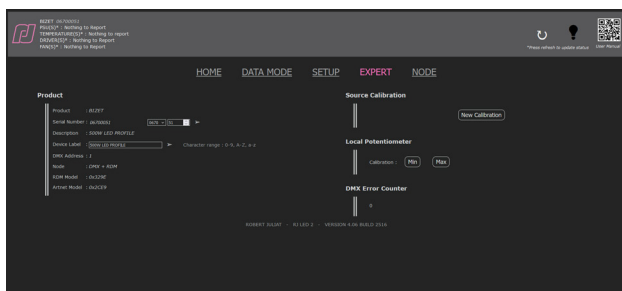
Page : HOME



Page : DATA MODE

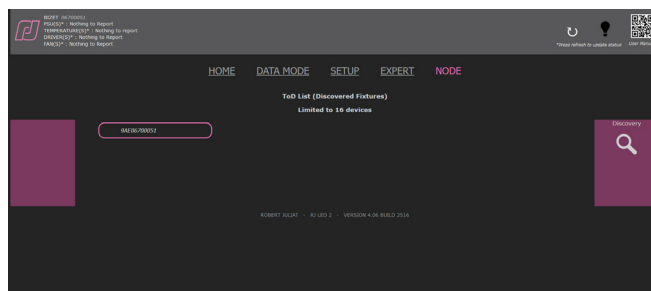


Page : SETUP



Page : EXPERT, protégée par mot de passe (1280).

(*) UID : RDM Unique Identifier



Page : NODE

Liste des UID* des appareils découverts par RDM sur la liaison DMX OUT. Le premier UID est celui du projecteur.

5.4.5 LLRP (Low-Level Reader Protocol)

LLRP est un protocole multicast faisant partie de la norme ESTA E1.33 - RDMnet qui permet une configuration IP basique.

LLRP peut être utilisé pour la configuration initiale des équipements en réseau. Il fournit un mécanisme de bas niveau pour découvrir et configurer les paramètres des appareils du réseau. Ces paramètres incluent la configuration IP et les réglages de base de RDMnet.

UNE SOLUTION POUR UNE CONFIGURATION IP INCORRECTE OU INCONNUE

Les problèmes de connectivité réseau sont souvent causés par des adresses réseau mal configurées ; les masques de sous-réseau mal configurés sont le problème le plus fréquent.

LLRP utilise deux adresses IP multicast qui permettent à la communication d'avoir lieu, même lorsque toute autre communication réseau a échoué.

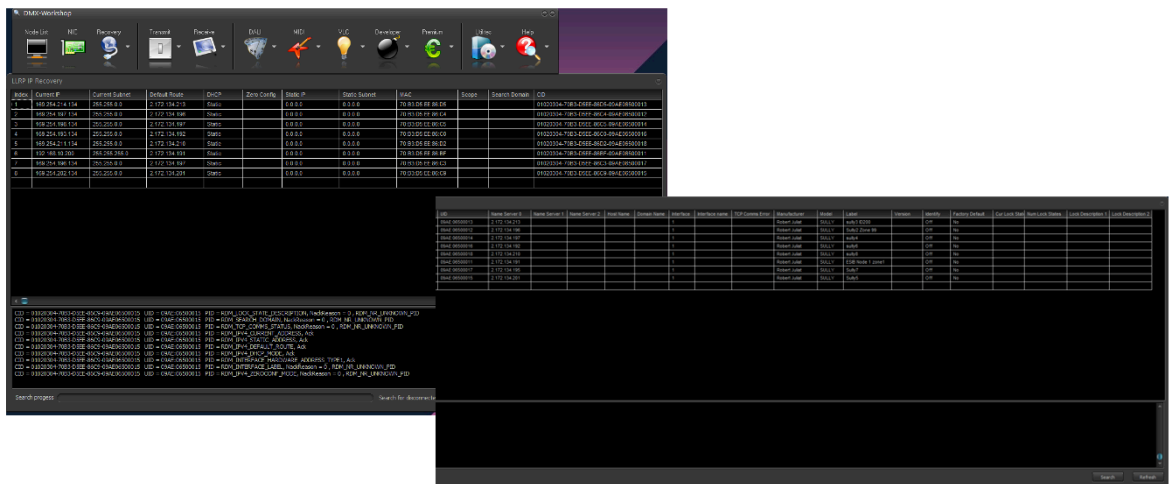
Les adresses multicast ne sont pas affectées par un masque de sous-réseau mal configuré. C'est la solution idéale pour résoudre les mauvaises configurations réseau.

En résumé, LLRP permet de retrouver très facilement l'adressage IP des appareils connectés et compatible LLRP sur votre réseau.

Tous les équipements Robert Juliat basés sur la plateforme RJ LED2 offrent la fonctionnalité LLRP.

Deux logiciels de gestion LLRP sont disponibles gratuitement :

- DMXworkshop de Wayne Howell de Singularity (UK) : <https://singularity-uk.com/product/dmx-workshop/>



- CLU/Netron from Obsidian : <https://obsidiancontrol.com/netron-clu>

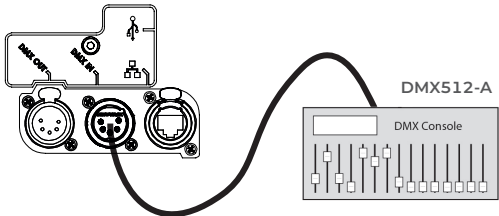
CLU									
NETRON									
	Device Type	Device Name	IP Address	Subnet	Firmware	Web	Manufacturer	Identify	
●	SULLY	sully3 ID200	169.254.214.134	255.255.0.0	--	--	Robert Juliat	🔍	
●	SULLY	sully8	169.254.211.134	255.255.0.0	--	--	Robert Juliat	🔍	
●	SULLY	Sully2 Zone	169.254.197.134	255.255.0.0	--	--	Robert Juliat	🔍	
●	SULLY	ESIB Node 1	192.168.10.200	255.255.255.0	--	--	Robert Juliat	🔍	
●	SULLY	sully6	169.254.193.134	255.255.0.0	--	--	Robert Juliat	🔍	
●	SULLY	sully4	169.254.198.134	255.255.0.0	--	--	Robert Juliat	🔍	
●	SULLY	Sully5	169.254.202.134	255.255.0.0	--	--	Robert Juliat	🔍	
●	SULLY	Sully7	169.254.196.134	255.255.0.0	--	--	Robert Juliat	🔍	

5.5 Modes de refroidissement du ventilateur

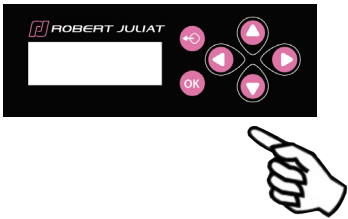
5.5.1 Etendue

Mode	Vitesse du ventilateur
SILENT	Minimum – vitesse constante
NORMAL	Régulé – selon la température ambiante
FULL	Maximum – vitesse constante

5.5.2 Contrôle



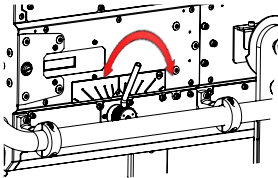
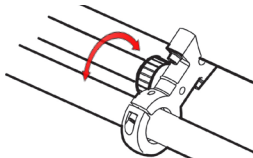
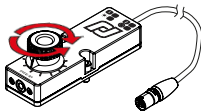
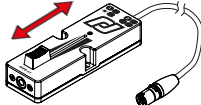
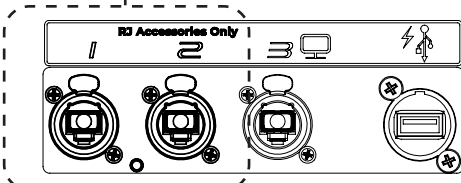
A distance via DMX512-A
Mode 2, 3 & 4

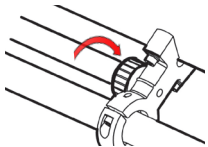
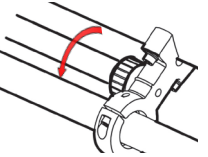
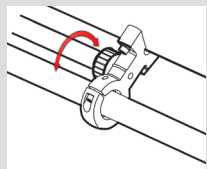
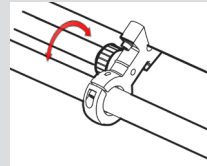


Localement → selection :
SETUP / COOLING

5.6 Potentiomètre local

→ selection dans le menu : SETUP / DIMMER / CONTROL
ou
SETUP / IRIS / CONTROL

Fonction	Paramètres	Description																									
Patch SETUP DIMMER CONTROL Patch PATCH ROTATION CALIBRATION OK Appuyer su OK pour valider ou SETUP IRIS CONTROL Patch PATCH ROTATION CALIBRATION OK Appuyer su OK pour valider	DIMMER CONTROL PATCH front BACK FRONT ACC. PORT1 ACC. ou IRIS CONTROL PATCH back BACK FRONT ACC. PORT1 ACC.	 BACK (ARRIERE)  FRONT (AVANT) P1FE-R1  P1FE-L1  Accessoires optionnels ACC1 & ACC2 																									
<table><tr><th>PATCH</th><th>Back</th><th>Front</th><th>Acc 1</th><th>Acc 2</th></tr><tr><td>Back</td><td></td><td> IRIS DIMMER </td><td> IRIS DIMMER </td><td></td></tr><tr><td>Front</td><td> IRIS DIMMER </td><td></td><td></td><td> IRIS DIMMER </td></tr><tr><td>Acc 1</td><td> IRIS DIMMER </td><td></td><td></td><td> IRIS DIMMER </td></tr><tr><td>Acc 2</td><td></td><td> IRIS DIMMER </td><td> IRIS DIMMER </td><td></td></tr></table>			PATCH	Back	Front	Acc 1	Acc 2	Back		IRIS DIMMER	IRIS DIMMER		Front	IRIS DIMMER			IRIS DIMMER	Acc 1	IRIS DIMMER			IRIS DIMMER	Acc 2		IRIS DIMMER	IRIS DIMMER	
PATCH	Back	Front	Acc 1	Acc 2																							
Back		IRIS DIMMER	IRIS DIMMER																								
Front	IRIS DIMMER			IRIS DIMMER																							
Acc 1	IRIS DIMMER			IRIS DIMMER																							
Acc 2		IRIS DIMMER	IRIS DIMMER																								

Fonction	Paramètres	Description
Rotation (DIMMER / IRIS) SETUP DIMMER CONTROL Rotation PATCH ROTATION CALIBRATION  Appuyer x1  Appuyer sur OK pour valider	DIMMER ROTATION DIMMER Normal(CW) Invert (CCW)	Normal (CW): Dans le sens des aiguilles d'une montre   Appuyer sur OK pour valider  Inversion (CCW): Sens inverse des aiguilles d'une montre 
Calibration (DIMMER / IRIS) SETUP DIMMER CONTROL Calibration PATCH ROTATION CALIBRATION  Appuyer x2  Appuyer sur OK pour valider	DIMMER CALIB DIMMER SET POTENTIOMETER TO MIN Then press OK  DIMMER CALIB DIMMER SET POTENTIOMETER TO MAX Then press OK	Ajuster à la position minimale   Appuyer sur OK pour valider Ajuster à la position maximale   Appuyer sur OK pour valider

6.1 Maintenance préventive

6.1.1 Fréquence

Une maintenance générale doit être effectuée au minimum une fois par an et plus si le produit est utilisé dans des conditions d'utilisations « difficiles » (fumée, humidité, chaleur, tournée, etc.).

6.1.2 Nettoyage général

Enlever la poussière du produit.

6.1.3 Vérification visuelle générale

- Pas de trace de chaleur.
- Pas de jeu dans les contacts.
- Pas de pièces manquantes.
- Vérifier le serrage de toutes les pièces mécaniques (vis, écrous, mise à la terre, etc.).

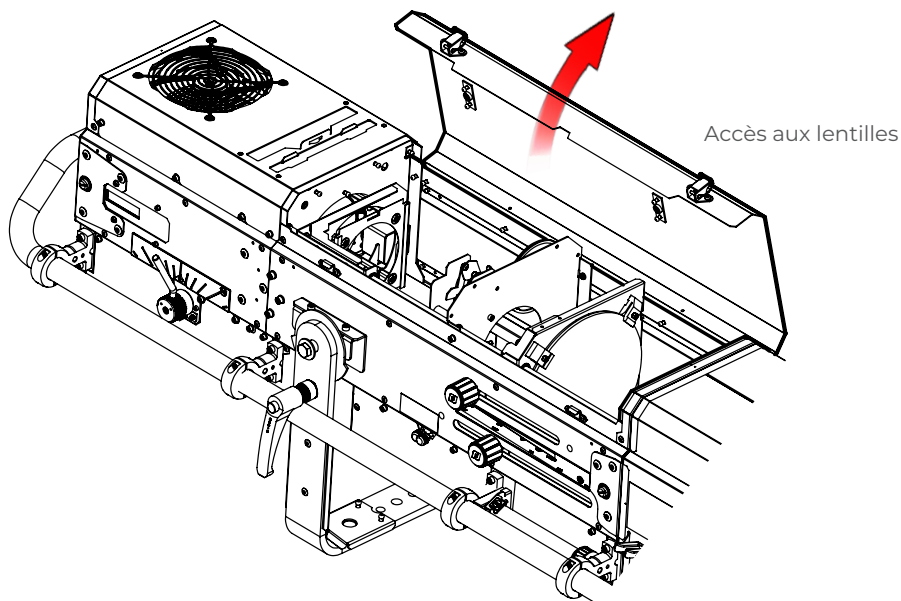
6.1.4 Source LED



- Ne jamais touchez la surface de la source LED (aucun contact avec les mains ou des outils).
- Ne jamais appliquer de jet d'air comprimé directement sur la source.
- Contactez votre distributeur agréé Robert Juliat en cas de résidus ou autres objets situés à la surface de la source LED.

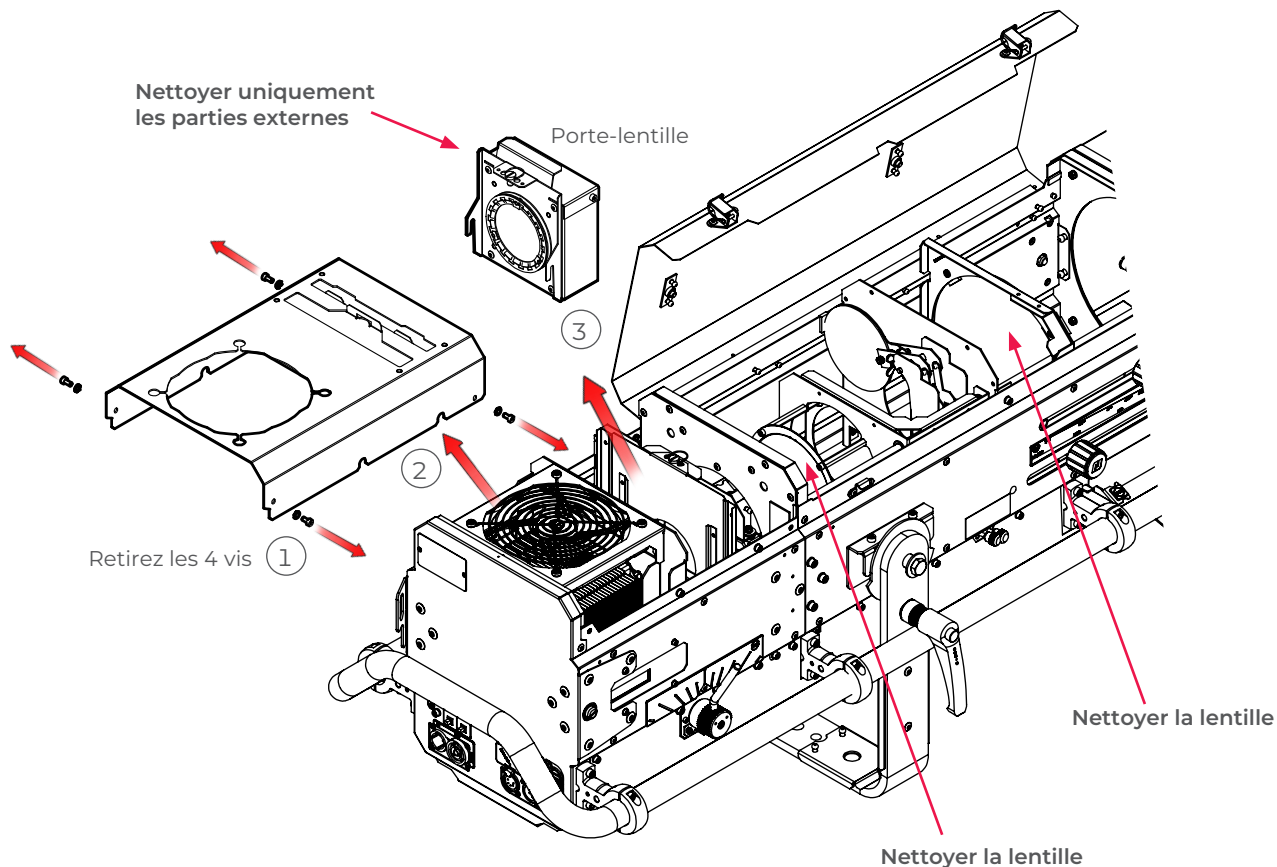
6.1.5 Optiques

Utiliser uniquement des solutions contenant de l'alcool pour nettoyer les pièces optiques (lentilles).



- Pour nettoyer les parties optiques, utiliser un chiffon doux en combinaison avec de l'eau distillée ou de l'alcool isopropylique recommandé pour les optiques traitées. N'utiliser aucun produit de nettoyage contenant des solvants ou des abrasifs, car ceux-ci peuvent endommager la surface.
- Essuyer et sécher avec un chiffon doux non pelucheux.

Retirez le capot de la lanterne : 1 → 2



En cas de problème technique après avoir suivi la procédure de dépannage, **Cf. 6.6 Selftest**
Veuillez contacter un revendeur Robert Juliat agréé avec les informations suivantes :

- Modèle, version et numéro de série du produit
- A partir du menu état de l'appareil :



- Version du firmware
- ID de la carte LED
- Nombre d'heures d'utilisation
- Description du problème
- Resultat du Selftest

6.3 Protection thermique

En cas de surchauffe, l'intensité lumineuse sera réduite par le système. Les informations indiquant la diminution de puissance et les valeurs de température sont accessibles en utilisant un appareil compatible protocole RDM.

6.4 Mise à jour Firmware

1. Télécharger le firmware à partir de l'un des liens suivants :

- www.robertjuliat.com/LED/PDF_PAGE ou scannez le code QR :
- www.robertjuliat.fr/Poursuites/Tristan
- www.robertjuliat.fr/Poursuites/Morgane



2. Décompresser le fichier. Vous y trouverez quatre fichiers :

- Firmware (format .upd2)
- Historique du firmware
- Procédure de mise à jour
- Manuel utilisateur à partir du firmware V5.0x

3. Allumer le projecteur.

4. Connecter le projecteur au réseau à l'aide d'un câble Ethernet RJ45 depuis votre ordinateur.

Le projecteur peut être connecté au réseau (RJ45) de votre installation lumière ou directement à un ordinateur.

5. Ouvrir un navigateur web (Internet Explorer, Firefox, Chrome, etc.).

6. Entrer l'adresse IP du projecteur dans la barre d'adresse de votre navigateur

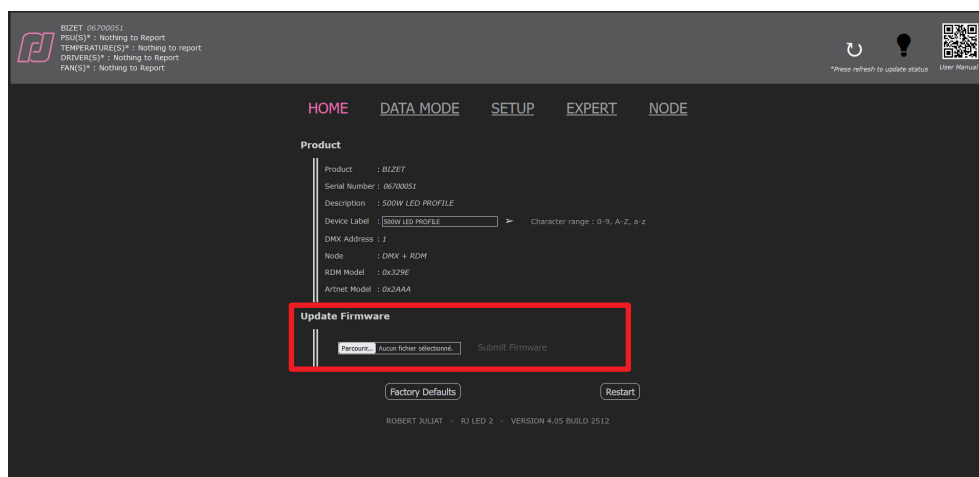


- "00X" se lit "X".

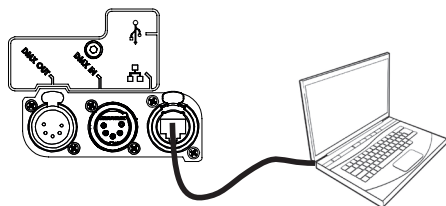
- Ne taper jamais de zéro (0) devant les chiffres XX ou X (Cf. 5.4)

7. Charger votre fichier de firmware (.upd2).

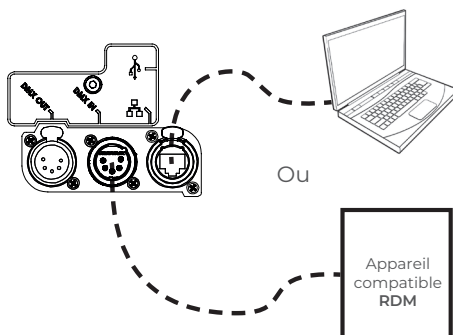
Dans la fenêtre "Update firmware", sélectionner le fichier de mise à jour, cliquer sur "Submit firmware".



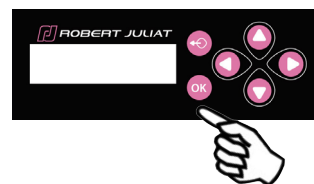
Réinitialisation aux valeurs d'usine
via interface web
(Home page)



Réinitialisation aux valeurs d'usine
via protocole RDM



Réinitialisation aux valeurs d'usine
via afficheur et clavier à la place de
panneaux de contrôle



Sélectionner **FACTORY DEFAULT**
dans le menu principal pour
réinitialiser toutes les valeurs et
paramètres aux réglages d'usine.

6.6 Selftest

Sélectionner **SELFTEST** dans le menu STATUS :



Appuyer
sur OK pour
démarrer
SELFTEST



A la fin de chaque test, un message **PASS/FAIL** s'affiche.
Si les fonctions DMX et réseaux doivent être testées, le
système demandera de réaliser un certain nombre de
manipulations

test report: Fail		P=Pass F=Fail	
fans	P	pow	P
dmxo	F	net	F
		drv	P

Test Report (Rapport du test) :

Un « F » (FAIL) ou un « P » (PASS) est indiqué à la fin de
l'autotest (SELFTEST)

En cas de problème persistant, veuillez prendre une photo
du résultat de test et le communiquer soit à votre revendeur
Robert Juliat, soit au Service Après-Vente de Robert Juliat, si
cela vous est demandé (courriel : service@robertjuliat.fr)