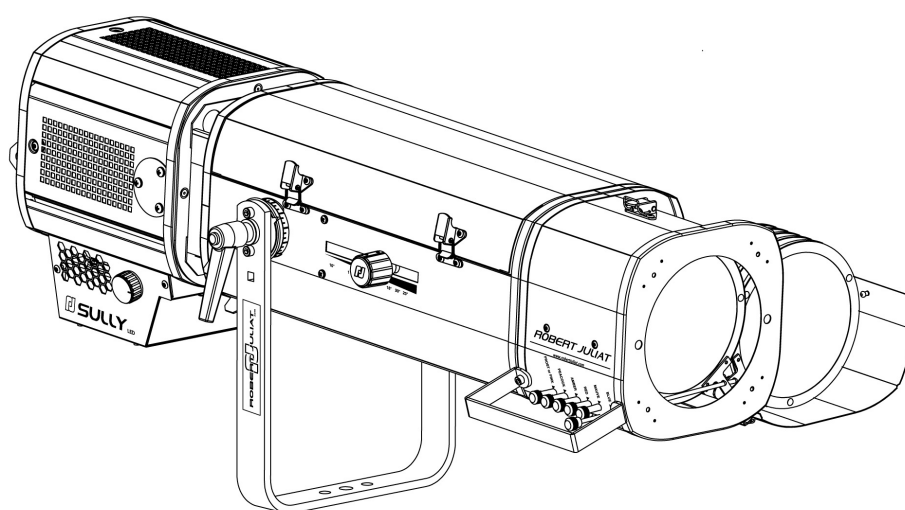


SULLY 1156

POURSUITE LED



POURSUITE 115 W

Modèle	Standard	Nord-Américain
10.5° – 22.5° Blanc chaud	1156WW	1156CWW
10.5° – 22.5° Blanc froid	1156CW	1156CCW

V1

- FIRMWARE: V3.0
- RJLED2 FIRMWARE PLATFORM (Node Mode) : Manuel disponible en téléchargement : robertjuliat.com/LED/PDF_PAGE

VALIDATION : 14/04/22



ROBERT JULIAT

DN41202000 (FR)

1	Instructions d'utilisation.....	1
2	Présentation	2
2.1	Fonctions	2
2.2	Plaque d'identification.....	2
2.2.1	Plaque de la trappe LED.....	2
2.2.2	Plaque du corps du projecteur.....	3
2.3	Accessoires inclus	3
2.4	Accessoires	4
3	Installation.....	5
3.1	Mécanique.....	5
3.1.1	Positions d'utilisation	5
3.1.2	Distance minimale entre l'appareil et une matière inflammable.....	5
3.1.3	Conditions d'utilisation	5
3.1.4	Levage	5
3.1.5	Mise en place d'un trepied	6
3.2	Électrique.....	6
3.2.1	Source LED.....	6
3.2.2	Alimentation.....	6
3.3	DATA	7
3.3.1	DMX 512-A / RDM	7
3.3.2	Art-Net / sACN	8
3.3.3	Ethernet / DMX node.....	8
3.4	Accessoires	9
3.4.1	Iris	9
3.4.2	Porte-gobo	9
3.4.3	Porte-filtre interne	10
3.4.4	Changeur 6 couleurs "à tirettes".....	10
3.4.5	Cassette avant à double-glissière pour accessoires (option).....	11
3.4.6	Double-condenseur.....	12
4	Opération.....	13
4.1	Intensité lumineuse.....	13
4.1.1	Etendue	13
4.1.2	Contrôle.....	13
4.1.3	Paramètres	13
4.1.3.1	Résolution - DMX uniquement	13
4.1.3.2	Courbe de gradation	14
4.1.3.3	Commande Master	14
4.1.3.4	Réglage position maximale.....	14
4.1.3.5	Mode gradation.....	15
4.2	Stroboscope	15
4.2.1	Etendue	15
4.2.2	Contrôle.....	15
4.3	Temps de réponse.....	15
4.3.1	Etendue	15
4.3.2	Contrôle	16
4.4	Ajustement de la taille du faisceau.....	16
4.4.1	Etendue.....	16
4.4.2	Contrôle.....	16
4.5	Orientation.....	17
4.5.1	Etendue	17
4.5.2	Contrôle.....	17
4.6	Iris.....	18
4.6.1	Etendue	18
4.6.2	Contrôle.....	18
4.7	Gobo.....	18
4.7.1	Etendue	18
4.8	Couleur	18
4.8.1	Etendue	18
5	Contrôles et paramètres.....	20
5.1	Interface web.....	20
5.1.1	Contrôle	20
5.1.2	Adresse IP par défaut	20
5.1.3	IP réseau de l'ordinateur.....	20
5.2	Retour d'informations des LEDs.....	22
5.2.1	Analyse dépannage.....	22
5.2.2.1	Intensité	22
5.2.2.2	Auto-OFF.....	22
5.3	DMX512 / Contrôle à distance.....	23
5.3.1	Protocole.....	23
5.3.2	Configuration	23
5.3.3	Paramètres.....	23
5.3.3.1	DMX Hold (garde la dernière valeur DMX reçue).....	23
5.3.4	Charte DMX	24
5.3.5	Gammes DMX.....	24
5.3.5.1	Durée stroboscope.....	24
5.3.5.2	Vitesse stroboscope.....	24
5.3.5.3	Temps de réponse.....	24
5.3.5.4	Mode de contrôle.....	24
5.4	Contrôle à distance RDM	25
5.4.1	Protocole.....	25
5.4.2	Fonctions.....	25
5.5	Contrôle à distance Art-Net.....	27
5.5.1	Protocole.....	27
5.5.2	Configuration	27
5.6	Contrôle à distance sACN.....	27
5.6.1	Protocole.....	27
5.6.2	Configuration	27
6	Maintenance.....	28
6.1	Maintenance préventive.....	28
6.1.1	Fréquence	28
6.1.2	Nettoyage général	28
6.1.3	Vérification visuelle générale.....	28
6.1.4	Source LED.....	28
6.1.5	Optiques.....	28
6.1.6	Nettoyage de la trappe à LED.....	28
6.2	Analyse	29
6.3	Protection thermique.....	30
6.4	Mise à jour Firmware.....	30
6.5	Réglage usine par défaut.....	31
6.5.1	Modes	31
6.5.2	Contrôle.....	31

CONSIGNES GÉNÉRALES

1. Impropre à l'usage domestique.
2. Matériel professionnel : intervention par technicien qualifié uniquement.
3. Outre les consignes d'utilisation figurant dans la présente notice, vous devrez respecter les prescriptions générales de sécurité et de prévention des accidents édictée par le législateur.
4. L'appareil auquel est attachée cette notice rentre dans la section 17 - Luminaires pour éclairage de scènes de théâtre, des studios de télévision, de cinéma et de photographie de la norme : Standards NF EN 60598-1, NF EN 60598-2-17, Low Voltage Directive 2014/35/UE & EMC Directive 2014/30/UE.
5. Ces appareils sont considérés IP20 et réservés à une utilisation intérieure.

PROJECTEUR

6. Veiller à ce que le projecteur soit monté avec un support approprié.
7. Les écrans de protection ou les lentilles doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés au point que leur efficacité en soit diminuée, par exemple par des fêlures ou des rayures profondes.
8. En position suspendue (crochet, boulon...), l'appareil doit obligatoirement être assuré par une suspension auxiliaire (élingue, chaîne...) convenablement dimensionnée.
9. Les attaches ou câbles de sécurité doivent être solidement fixés à l'arrière de l'appareil et être aussi courts que possible, ou enroulés si nécessaire, pour réduire au minimum la distance de déplacement si l'appareil devait être délogé.
10. Les accessoires amovibles (changeur de couleurs...) doivent également être assurés par une élingue de taille appropriée, ancrée à l'avant de l'appareil.
11. Le poids combiné de l'appareil et des accessoires doit être pris en compte lors du choix de la capacité portante du câble ou de la liaison de sécurité.
12. Ne pas ouvrir l'appareil sous tension.
13. ATTENTION: Source LED et supports chauds. Attendre que l'appareil soit froid avant toute intervention.
14. Ne modifiez pas la conception de l'appareil ni aucun de ses dispositifs de sécurité.
15. Resserrer régulièrement les connexions et contrôler l'état des câbles. Si le câble est détérioré, le remplacer par un câble identique.
16. Utiliser l'appareillage d'alimentation approprié.

VENTILATION

17. Ne pas placer le projecteur à proximité de matière inflammable.
18. Ne pas utiliser à l'extérieur. Ne pas couvrir. Ne pas laisser l'appareil exposé à l'eau.
19. Pour éviter toute surchauffe de l'appareil, ne jamais boucher les passages d'air.
20. Si l'appareil comporte un ou plusieurs ventilateurs, vérifier qu'ils fonctionnent bien. Si un dysfonctionnement apparaît à ce niveau, éteindre immédiatement le projecteur et effectuer les contrôles nécessaires.

NETTOYAGE

21. Ne pas toucher la source LED.
22. Pour nettoyer les parties optiques, utilisez un chiffon doux en combinaison avec de l'eau distillée ou de l'alcool isopropylique recommandé pour les optiques revêtues. N'utilisez aucun produit de nettoyage contenant des solvants ou des abrasifs, car ceux-ci peuvent endommager la surface. Séchez avec un chiffon doux non pelucheux.
23. Enlevez régulièrement la poussière avec un chiffon doux non pelucheux.
24. Dépoussiérer régulièrement les filtres.

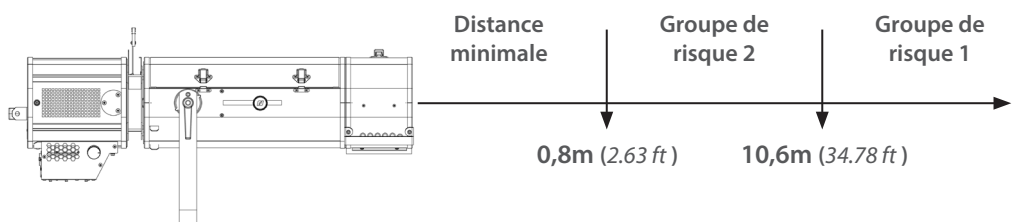
ALIMENTATION

25. Isoler électriquement avant toute intervention
26. Raccordement direct secteur. Ne pas raccorder sur une sortie "électronique" (gradateur, relais statique...).
27. Contrôler la tension secteur.

REMARQUE

Appareils réalisés en conformité avec les directives européennes de normalisation appliquées au matériel d'éclairage professionnel. Toute modification du produit dégage la responsabilité du constructeur.

Sécurité photobiologique selon la norme EN62471



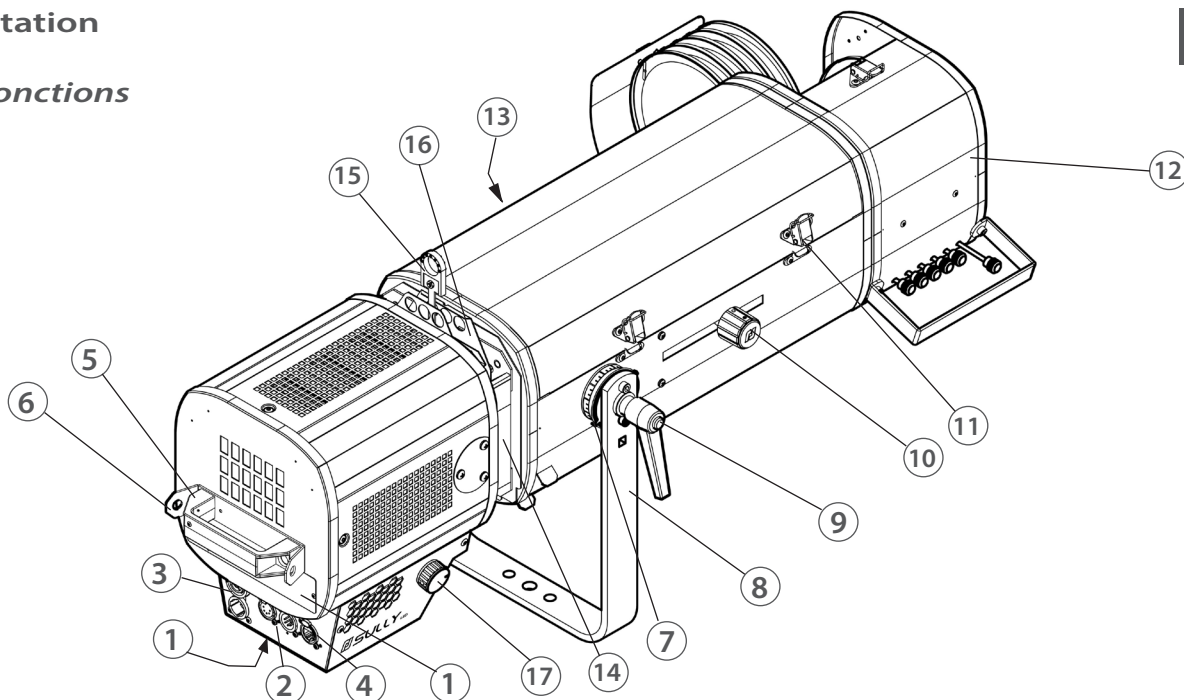
Groupe de risque 2



AVERTISSEMENT : Ce produit émet un rayonnement optique potentiellement dangereux. Ne regardez pas la lampe lorsqu'elle est allumée. Des lésions oculaires peuvent en résulter.

Groupe de risque 2 - le projecteur doit être positionné de manière à ce qu'il soit improbable qu'une personne regarde ce projecteur de manière prolongée à une distance inférieure à 10,6m.

2.1 Fonctions



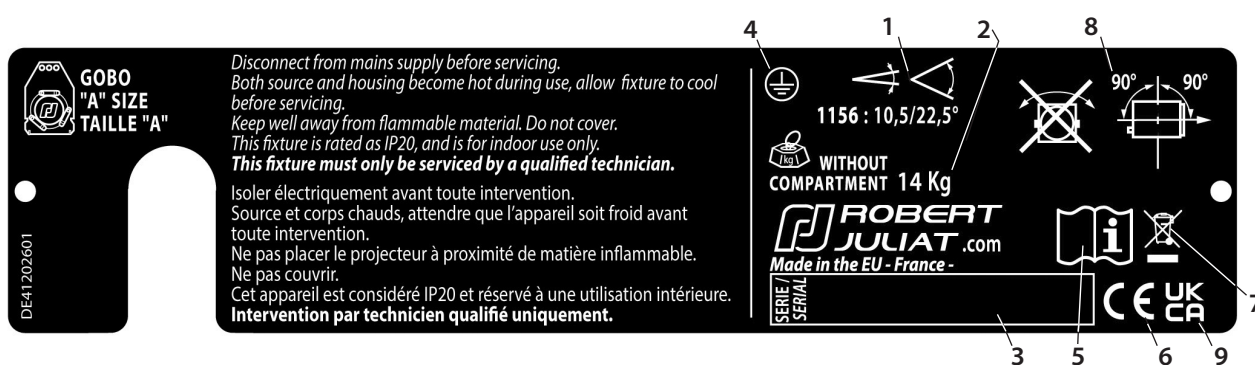
Description	
1. Plaques d'identification	11. Accès zoom
2. Connecteurs data (entrée et sortie)	12. Changeur 6 couleurs "à tirettes"
3. Connecteurs d'alimentation (entrée et sortie)	13. Réglage zoom
4. Connecteur ethernet RJ45	14. Gate: slots for gobo holder and/or iris
5. Poignée	15. Iris
6. Points d'élingage	16. Porte-gobo
7. Index de tilt	17. Potentiomètre pour contrôle local
8. Lyre	
9. Poignée verrouillage de la lyre	
10. Réglage focus	

2.2 Plaque d'identification

2.2.1 Plaque de la trappe LED

Description	
<p>19 17 18 15 16 20</p> <p>LED FIXTURE Risk Group </p> <p>Lire le manuel avant utilisation - Utilisation et maintenance par professionnel uniquement / Read manual before use - Service only by qualified personnel.</p> <p>MOD. 1 VERS. 2 11 9</p> <p>U 3 I 4 10</p> <p>P 5 IP 6</p> <p>t°a 7 t°c 8 13 14</p> <p>ROBERT JULIAT.com Made in the EU - France - SERIE SERIAL 12 </p>	<ol style="list-style-type: none"> MOD. : modèle de l'appareil VERS. : Version de l'appareil U : tension nominale (V) I : intensité nominale (A) P : puissance maximum (W) IP : indice de protection international t°a : température ambiante maximale (°C) t°c : température extérieure de la carrosserie maximale (°C) Poids net (kg) Distance minimale d'une matière inflammable par rapport à l'appareil (m) Version température de couleur de l'appareil Numéro de série Remplacer le verre brisé Produit de classe 1 Lire le manuel Conformité européenne Marquage directive DEEE CEI-TR-62778 – Ne pas regarder fixement la source de lumière EN62471 - Groupe de risque Marquage UKCA - Conformité au Royaume-Uni évaluée
<p>Unités utilisées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poids = kilogramme (kg). - Intensité = Ampère (A) - Tension = Volt (V). - Fréquence = Hertz (Hz). - Température = degré Celsius (°C) 	

Description

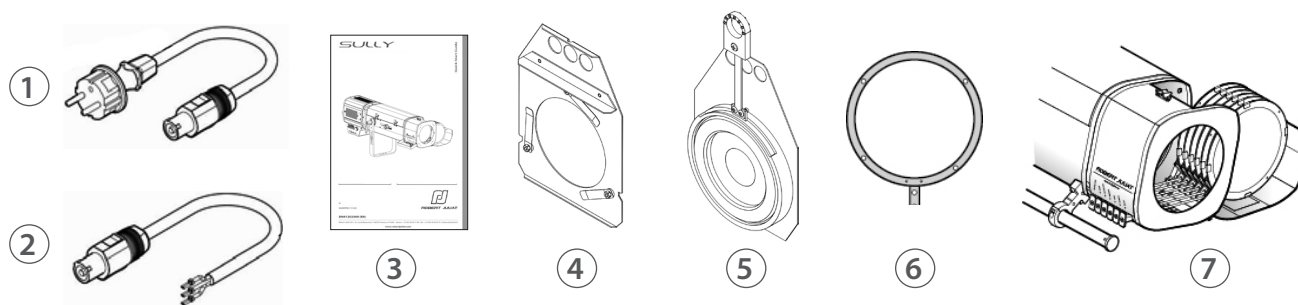


1. Modèle / angle de sortie
2. Poids net (kg) sans la trappe LED
3. Numéro de série
4. Produit de classe 1
5. Lire le manuel
6. Conformité européenne
7. Marquage directive DEEE
8. Positions d'utilisation
9. Marquage UKCA - Conformité au Royaume-Uni évaluée

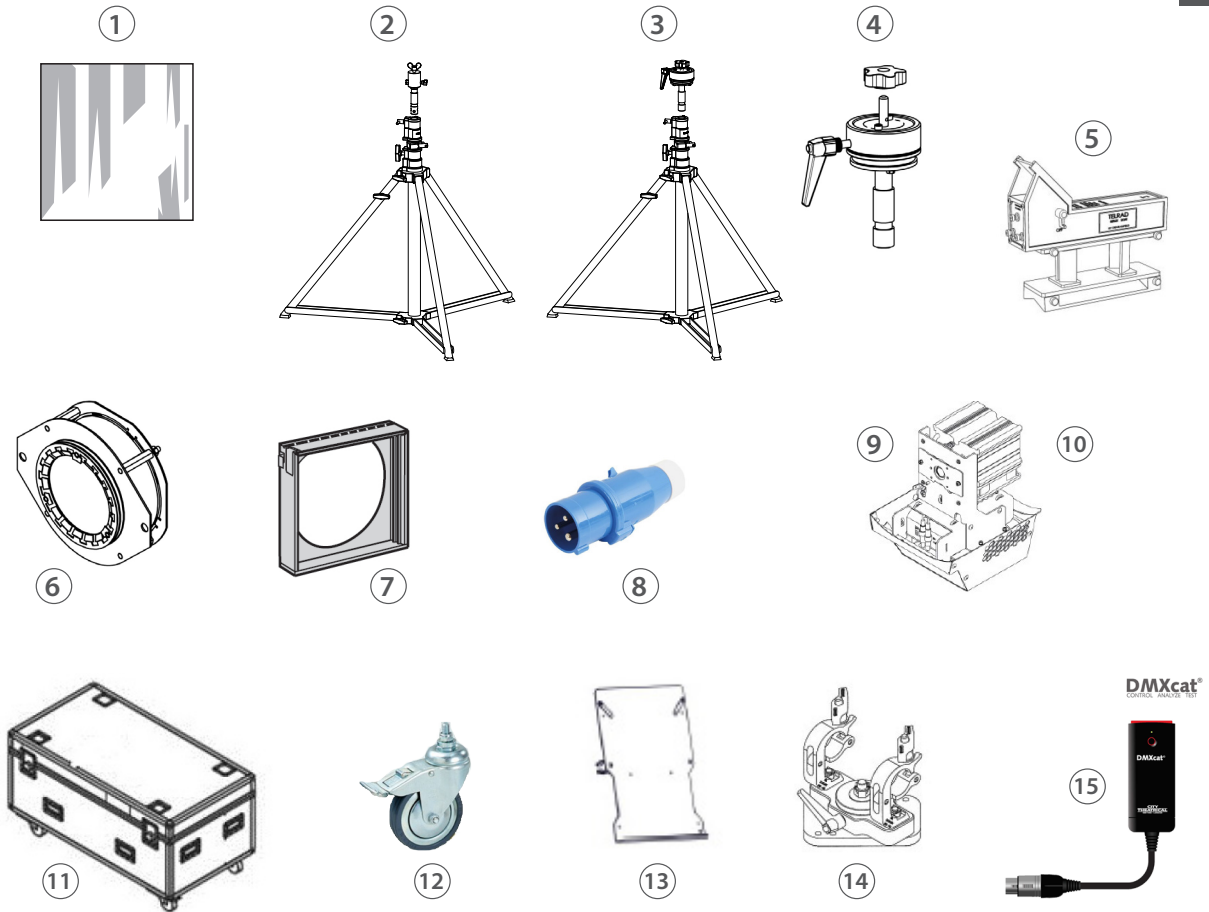
Unités utilisées :

- Poids = kilogramme (kg).
- Intensité = Ampère (A)
- Tension = Volt (V).
- Fréquence = Hertz (Hz).
- Température = degré Celsius (°C)

2.3 Accessoires inclus



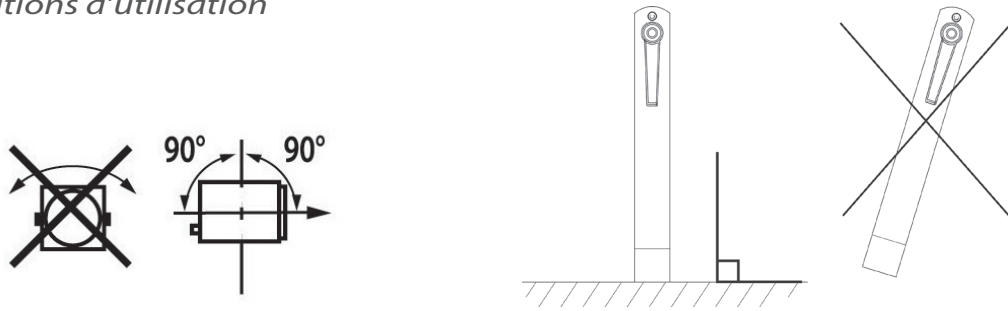
	Référence	Description
1	CAL03	Cordon d'alimentation avec fiche CEE7/7 (standard version)
2	CAL04	Cordon d'alimentation UL/CSA sans fiche (version nord-américaine)
3	DN41202400	Guide démarrage rapide
4	SGUX	Porte-gobo universel (métal, verre ou dépoli) taille "A"
5	IS750	Iris à fermeture totale avec support
6	PF1114	Porte-filtre métal Ø165 mm
7	M165TP	Changeur 6 couleurs "à tirettes"



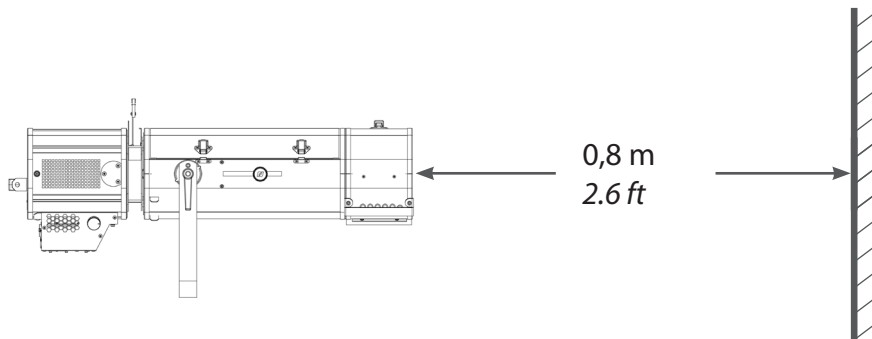
	Référence	Description
1	VD120	Verre dépoli 120 x 120 mm
2	GT800	Trépied - CMU= 40 Kg - hauteur max: 1550 mm
3	GT1000	Trépied - CMU= 40 Kg - hauteur max: 1550 mm
4	T1000	Tête rotative pour poursuite avec support spigot
5	Kit TELRAD	Viseur de poursuite Telrad avec extension et kit d'adaptation universel
6	APH 68LED	Double-condenseur spécial LED
7	CAV600A	Cassette avant à double-glissière pour accessoires 180 x 180 mm
8	PCP1716A	Connecteur d'alimentation IEC60309 6h 16A 2P+T bleu (P17)
9	T/650SXCW	Trappe LED SULLY 115W avec potentiomètre - Blanc froid - câble alimentation 3 mètres avec connecteur CEE 7/7 (2P+T NF/SCHUKO)
10	T/650SXWW	Trappe LED SULLY 115W avec potentiomètre - Blanc chaud - câble alimentation 3 mètres avec connecteur CEE 7/7 (2P+T NF/SCHUKO)
11	FC1124/S	Flight-case pour gamme Ultra Compacte projecteur / pied GT
12	W/GT800	Jeu de 3 roulettes pour pied GT800 et GT1000
13	SDUP	Pupitre porte document pour poursuite avec kit d'adaptation universel
14	T4000	Support poursuite pour structure Ø50mm (suspension ou appui) - CMU= 100 Kg
15	DMXcat	Testeur multifonctions DMX/RDM Bluetooth - City Theatrical DMXcat®

3.1 Mécanique

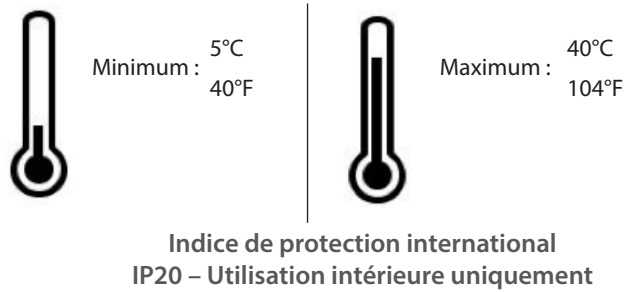
3.1.1 Positions d'utilisation



3.1.2 Distance minimale entre l'appareil et une matière inflammable

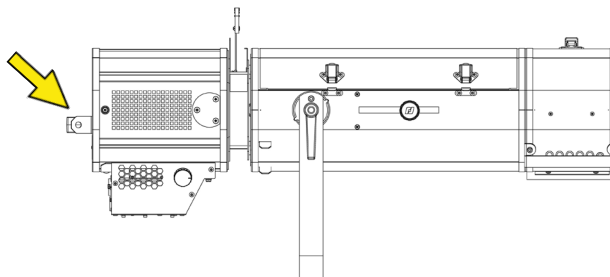


3.1.3 Conditions d'utilisation



3.1.4 Levage

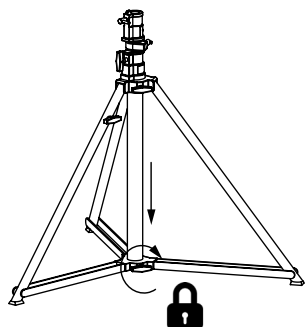
• Poid net: 15.6 Kg (34,3 lbs).



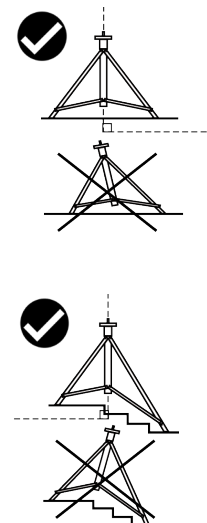
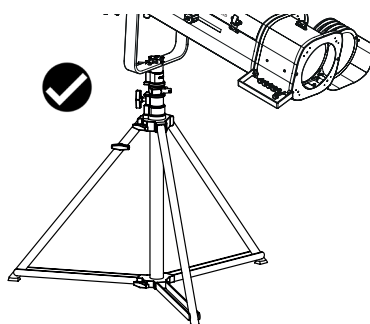
3.1.5 Mise en place d'un trepied

- Trépieds compatibles : GT800 & GT1000

Veillez vous reporter au manuel d'utilisation correspondant pour plus de détails.



↓ MAX
40kgs/88lbs




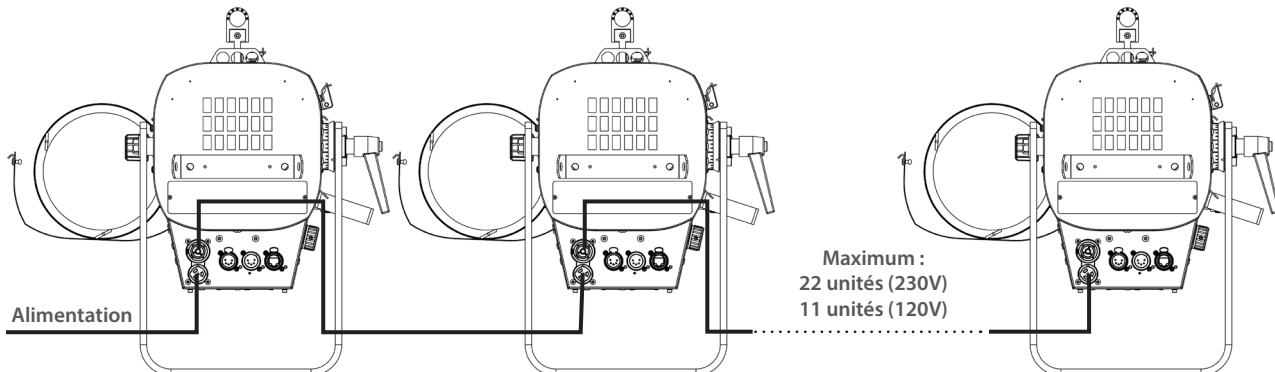
3.2 Électrique

3.2.1 Source LED



Ne jamais toucher la surface de la source LED.
Cf. 6.1.4 Procédure de nettoyage de la source LED si nécessaire

3.2.2 Alimentation

Alimentation			
Tension	Fréquence	Puissance d'entrée	Connecteurs
100 → 264 V	50-60 Hz	0,7 A / 130 W @ 230V 1,15 A / 135 W @ 120V 1,40 A / 135 W @ 100V Max: 1,5A Standby mode: 10W	Neutrik powerCON TRUE1 TOP Entrée : ref. NAC3FPX-TOP
 <ul style="list-style-type: none"> • Matériel de classe 1. Mise à la terre obligatoire. • Doit être raccordé à une alimentation AC. Ne pas raccorder à une source graduable. • Reconnaissance automatique de tension. 			
<p>Branchement en série (avec le cordon fourni) :</p>  <p>Maximum : 22 unités (230V) 11 unités (120V)</p>			

Cordon d'alimentation					
Cordon	Connecteur projecteur	Fiche d'alimentation	Câble	Longueur	Câblage
1	Version standard	Neutrik® powerCON TRUE1 TOP NAC3FX-W-TOP	CEE7/7	3 m 9.8 ft	Live: marron Neutral: bleu Terre : jaune/vert
2	Version nord-américaine		-	1.5 m 4.9 ft	Phase : noir Neutre : blanc Terre : vert

3.3 DATA

3.3.1 DMX 512-A / RDM

Protocole	Connecteur d'entrée	Connecteur de sortie
USITT DMX 512-A RDM	XLR 5-pin	XLR 5-pin
Connecteurs DATA		
PIN #	DMX	Description
1	Shielding	Tresse métallique
2	DMX (-)	1 ^e conducteur de la paire torsadée 1
3	DMX (+)	2 ^e conducteur de la paire torsadée 1
4	Non utilisé	1 ^e conducteur de la paire torsadée 2
5	Non utilisé	2 ^e conducteur de la paire torsadée 2

DMX OUT DMX IN

Branchement en série :

Maximum :
31 unités totales

Protocole	Connecteur d'entrée	Connecteur de sortie
Art-Net sACN	RJ45	-

Branchement en série :

(*) Un switch 1000 base-T supportant le protocole IGMP (Internet Group Management Protocol) est nécessaire si l'appareil est connecté à un commutateur de réseau permettant de contrôler plusieurs appareils. L'utilisation d'un commutateur non IGMP peut entraîner un comportement erratique de tous les appareils connectés.

Pour en savoir plus : https://fr.wikipedia.org/wiki/Internet_Group_Management_Protocol

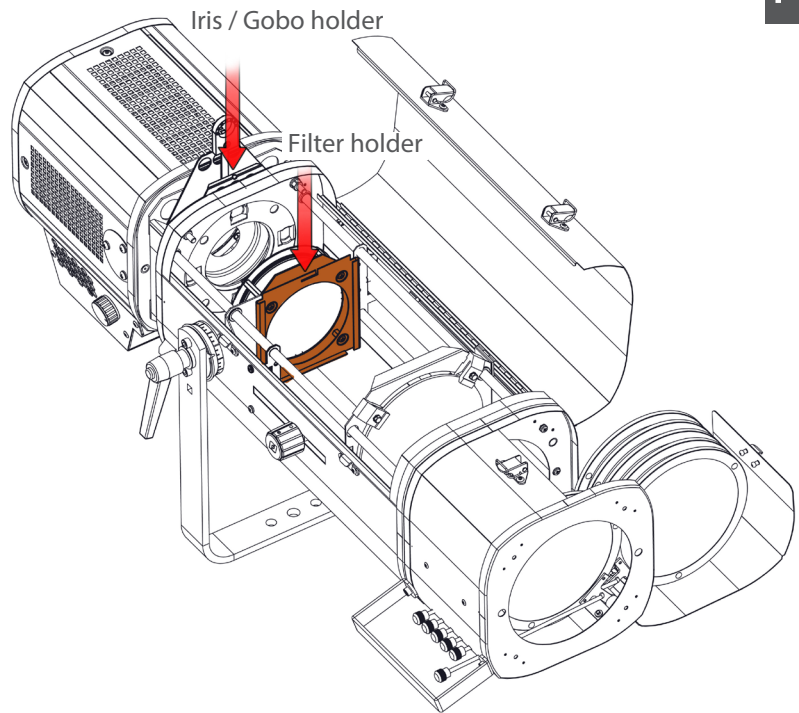
3.3.3 Ethernet / DMX node

Protocole	Connecteur d'entrée	Connecteur de sortie
Art-Net sACN	RJ45	DMX

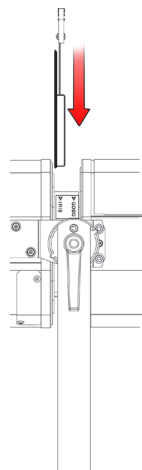
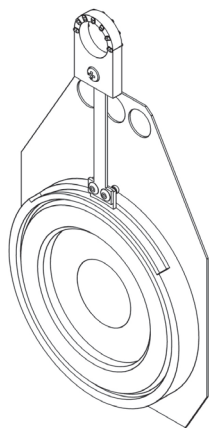
Branchement en série :

!

- La fonction **Node** doit être activée uniquement sur le premier projecteur du branchement en série. (voir manuel, section : **Interface Web**).
- L'**interface Web** est toujours disponible quel que soit le protocole (Art-Net / sACN) sélectionné.

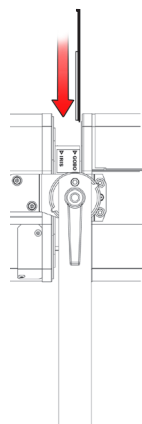
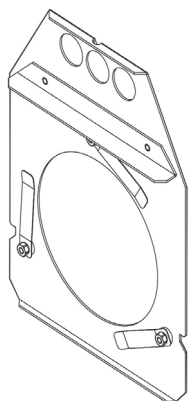


3.4.1 Iris

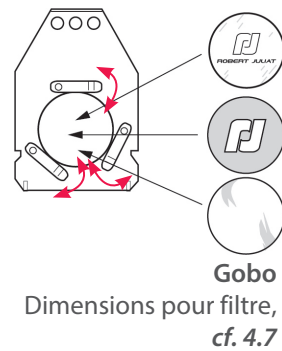


"Click":
Correctement
en place.

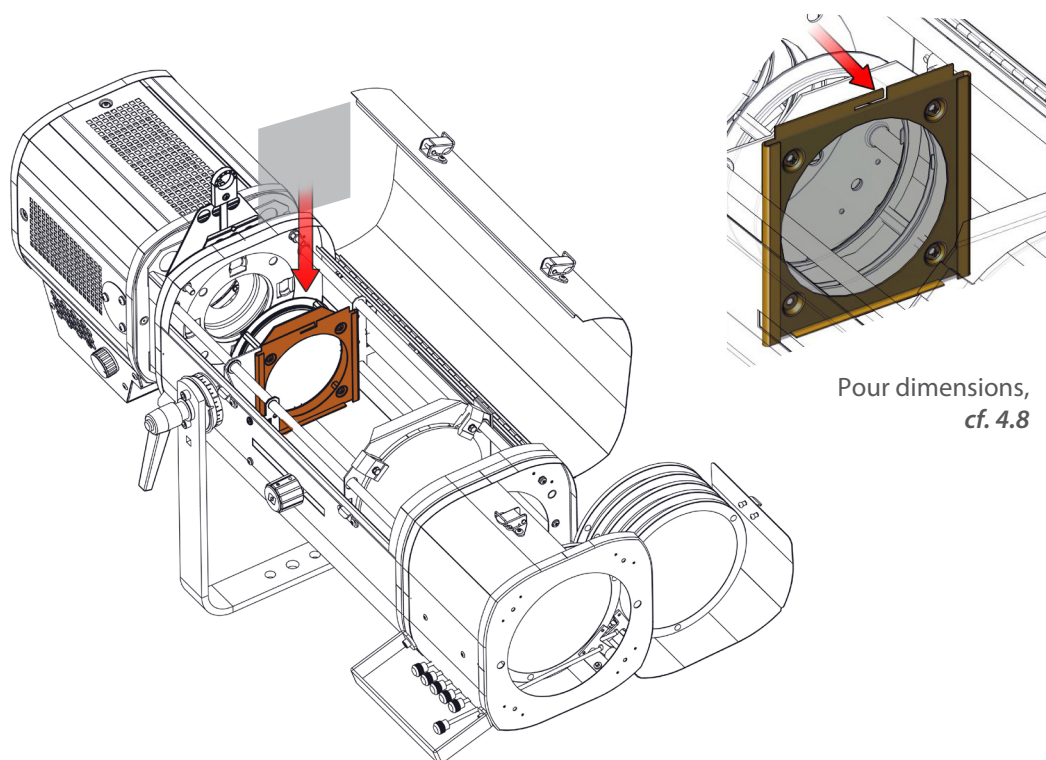
3.4.2 Porte-gobo



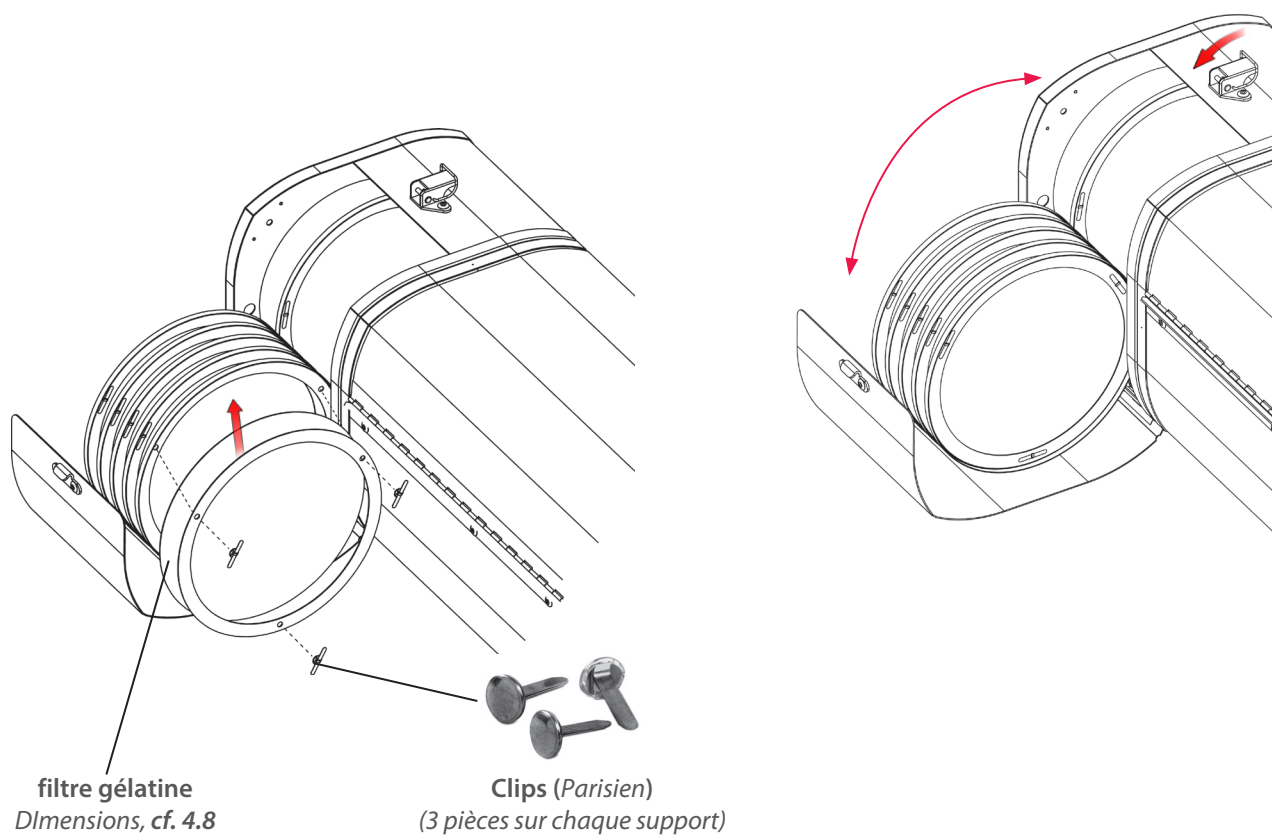
"Click":
Correctement
en place.



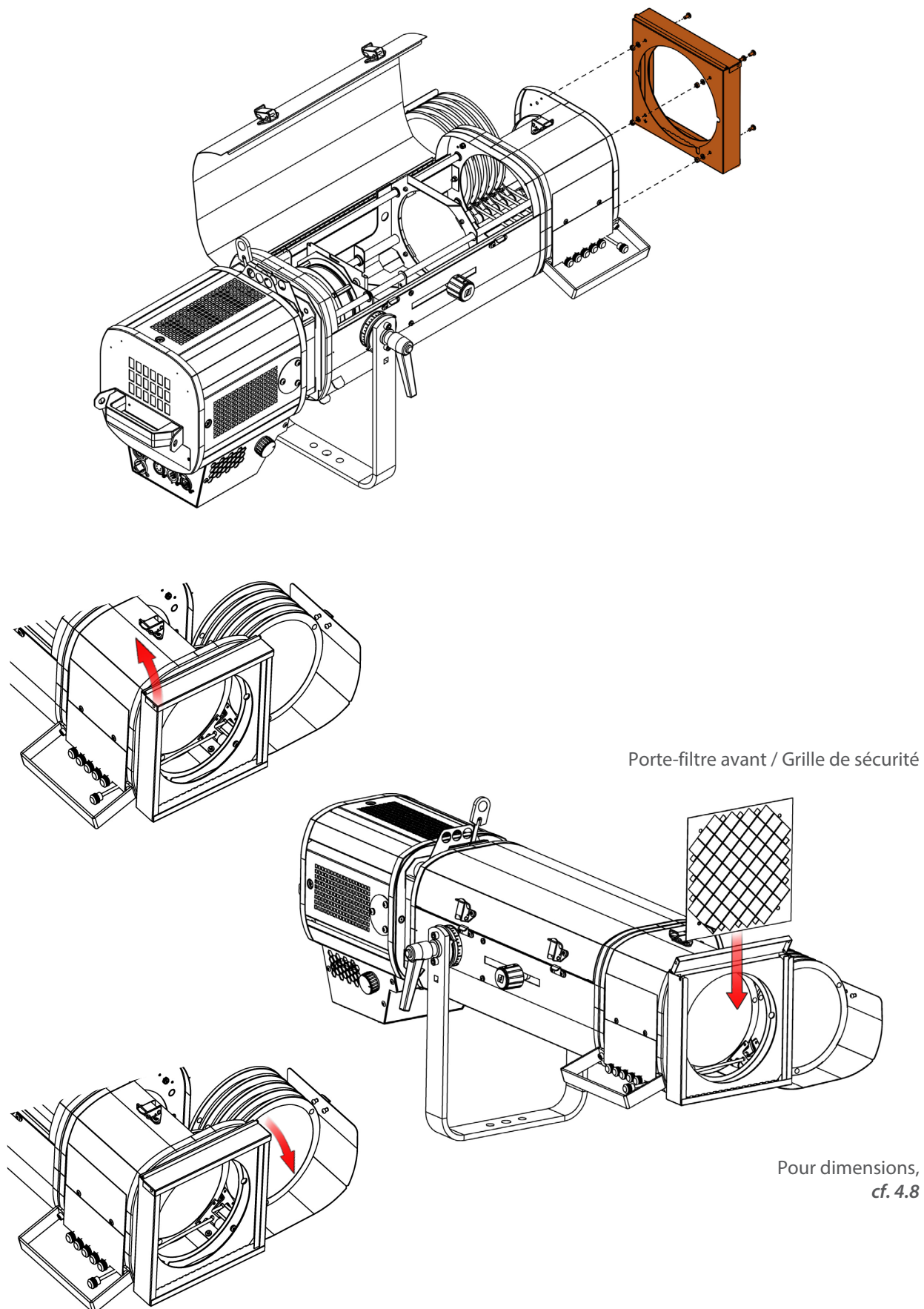
3.4.3 Porte-filtre interne



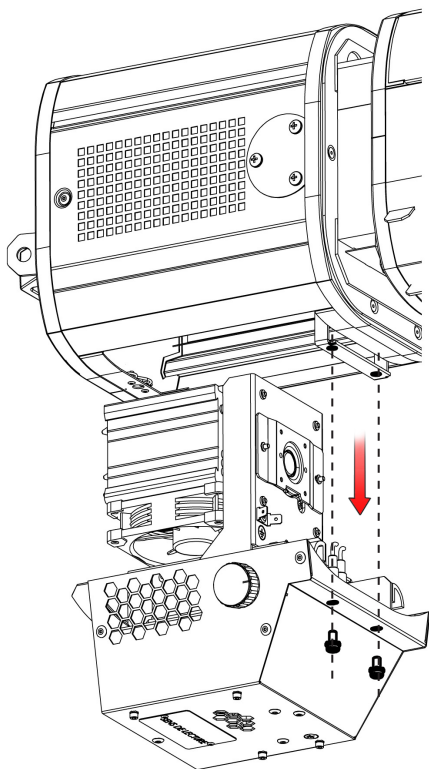
3.4.4 Changeur 6 couleurs "à tirettes"



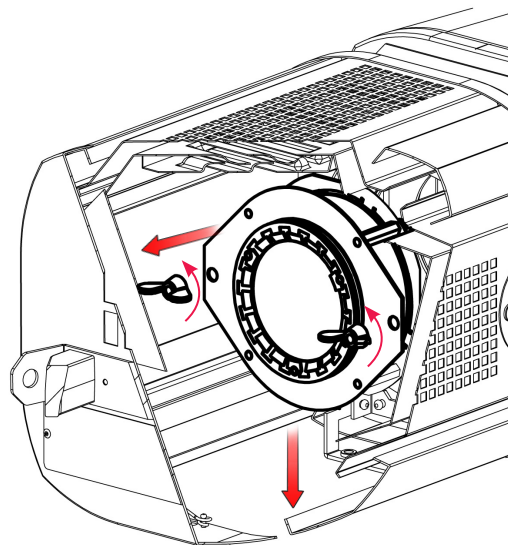
3.4.5 Casette avant à double-glissière pour accessoires (option)



3.4.6 Double-condenseur



Pour la procédure complète,
cf. page FR-29



Seulement possible avec la version APH68 LED
(pas avec halogène)

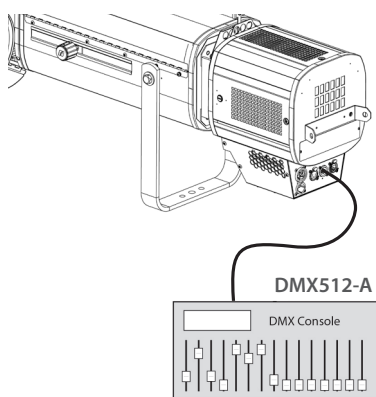
4.1 Intensité lumineuse

4.1.1 Etendue

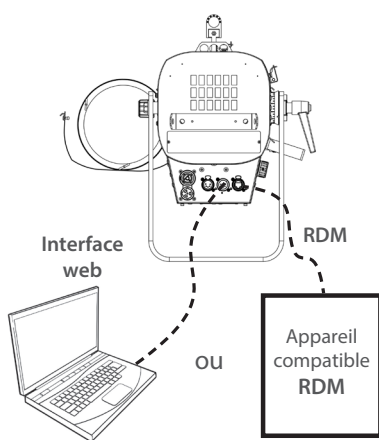


4.1.2 Contrôle

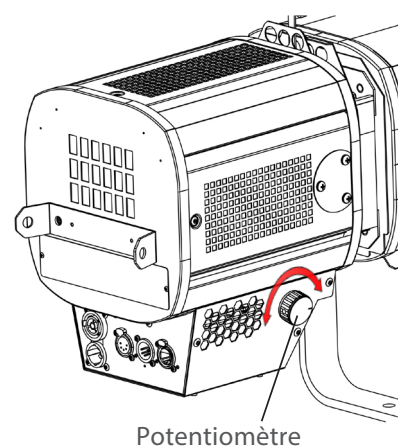
A distance via protocoles DMX512-A / Art-Net / sACN.



→ Réglage via le protocole RDM ou interface web



Contrôle local via potentiomètre



Mode HTP (Highest Takes Precedence / Le plus élevé a la priorité):
Le flux lumineux est la valeur la plus élevée de la commande DMX512 ou du contrôle local.

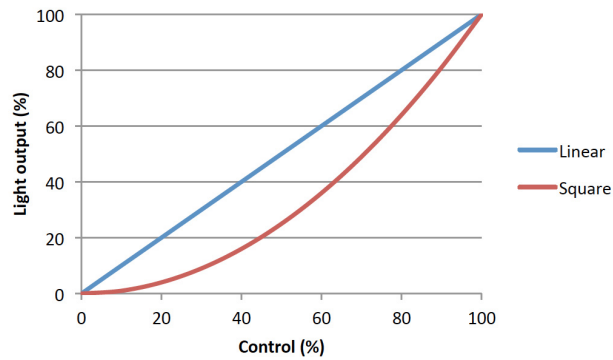
4.1.3 Paramètres

4.1.3.1 Résolution - DMX uniquement

→ Réglage via le protocole RDM ou interface web

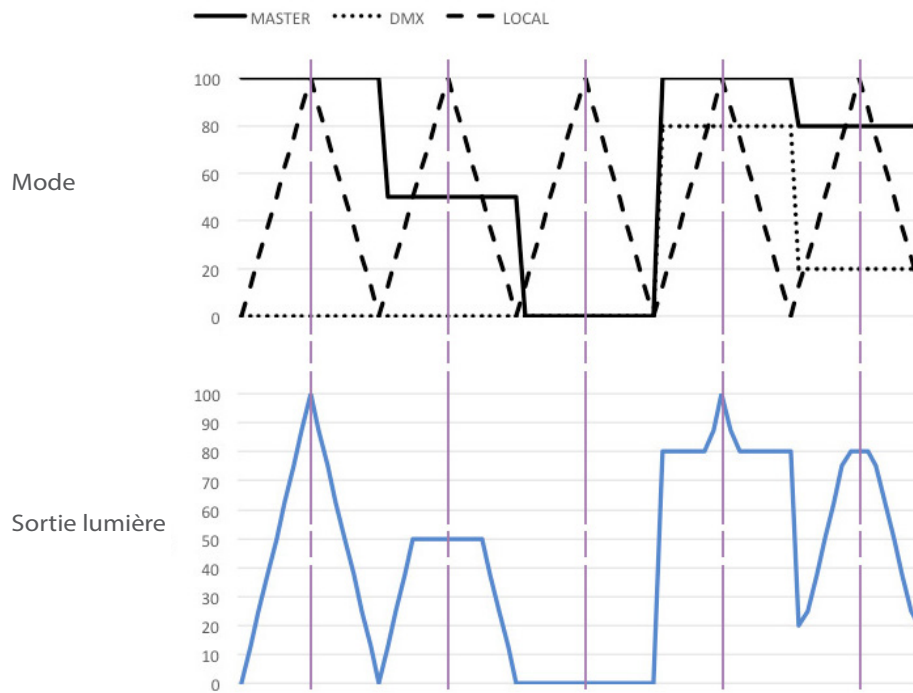
Résolution	Mode DMX
8 bits – 255 pas	1 - 3
16 bits – 65 535 pas	2 - 4

➔ Réglage via le protocole RDM ou interface web



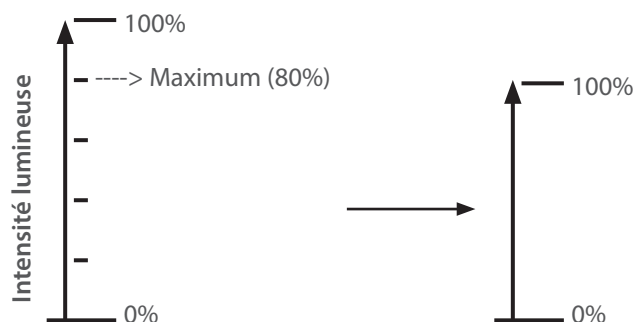
4.1.3.3 Commande Master

Afin de permettre au pupitre de contrôler le poursuiveur, un canal DMX de contrôle principal peut être utilisé. Ce canal permet de fixer une valeur limite d'ouverture maximale de l'obturateur. En utilisant cette fonction, il est possible d'obtenir des fonds synchronisés avec plusieurs poursuites ou de donner des limites d'intensité (minimum et maximum) à l'opérateur. La commande Master est active uniquement si le DMX est détecté.



4.1.3.4 Réglage position maximale

➔ Réglage via le protocole RDM ou interface web



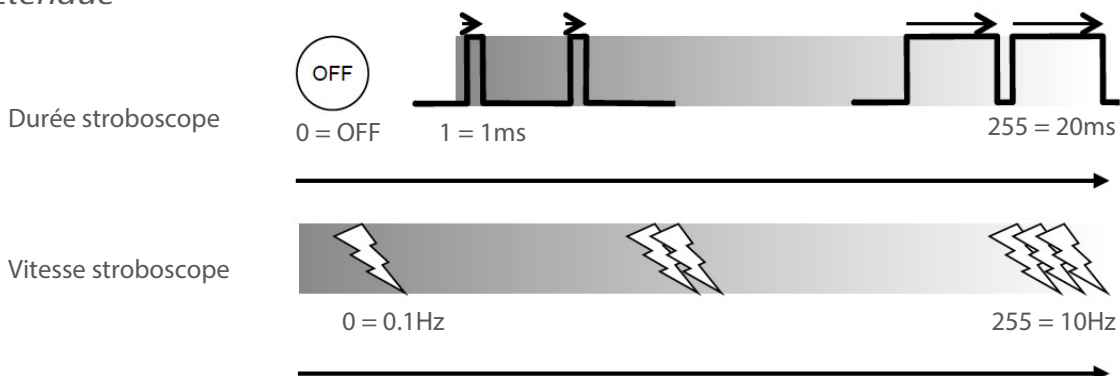
4.1.3.5 Mode gradation

→ Réglage via le protocole RDM ou interface web

Mode	Résultat
Sans PWM	Sans scintillement, idéal pour des installations en studio TV, tournage
PWM 17 kHz	Bonne qualité de gradation (valeur par défaut)
PWM 3,2 kHz	Excellente qualité de gradation

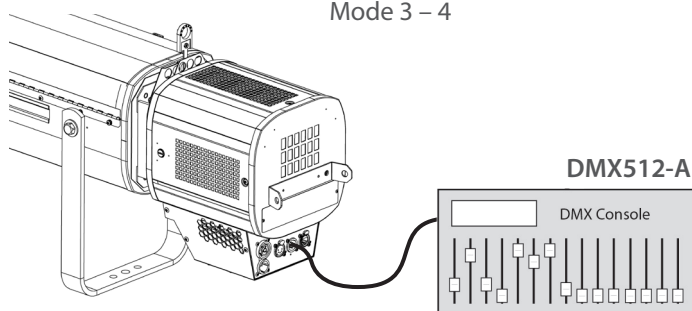
4.2 Stroboscope

4.2.1 Etendue



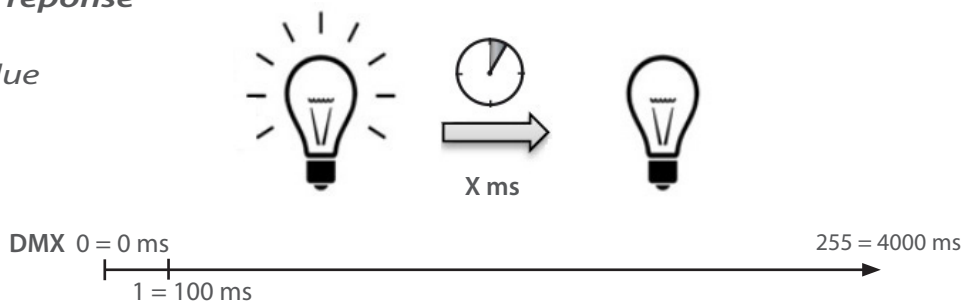
4.2.2 Contrôle

→ A distance via protocoles DMX512-A / Art-Net / sACN Mode 3 – 4

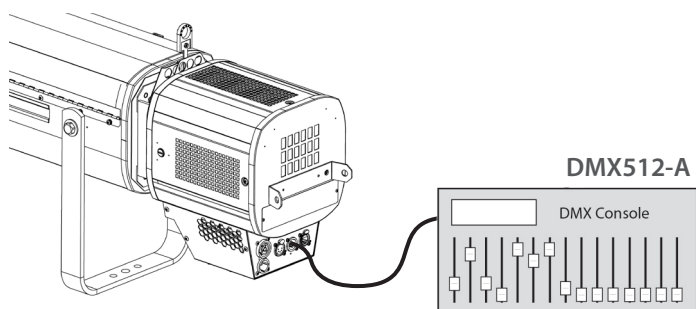


4.3 Temps de réponse

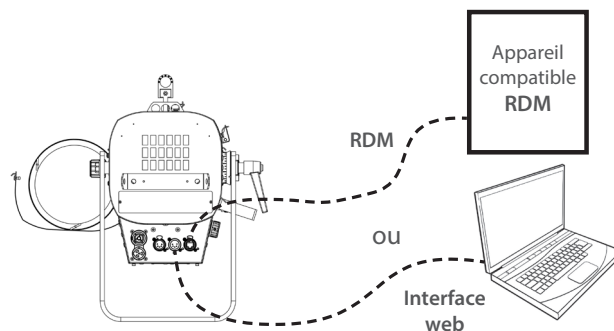
4.3.1 Etendue



4.3.2 Contrôle



→ A distance via protocoles DMX512-A / Art-Net / sACN Mode 3 – 4

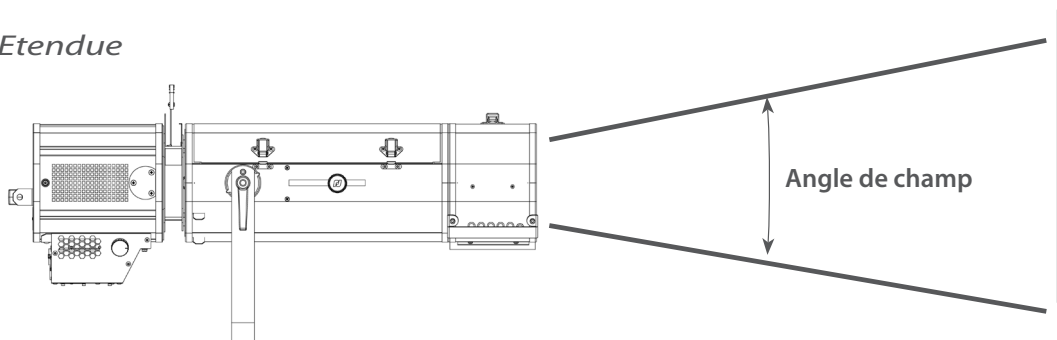


→ Réglage via le protocole RDM ou interface web

Mode	Vitesse
NONE	OFF
SLOW	700 ms
MEDIUM	470 ms
FAST	350 ms
CUSTOM	0 - 4000 ms

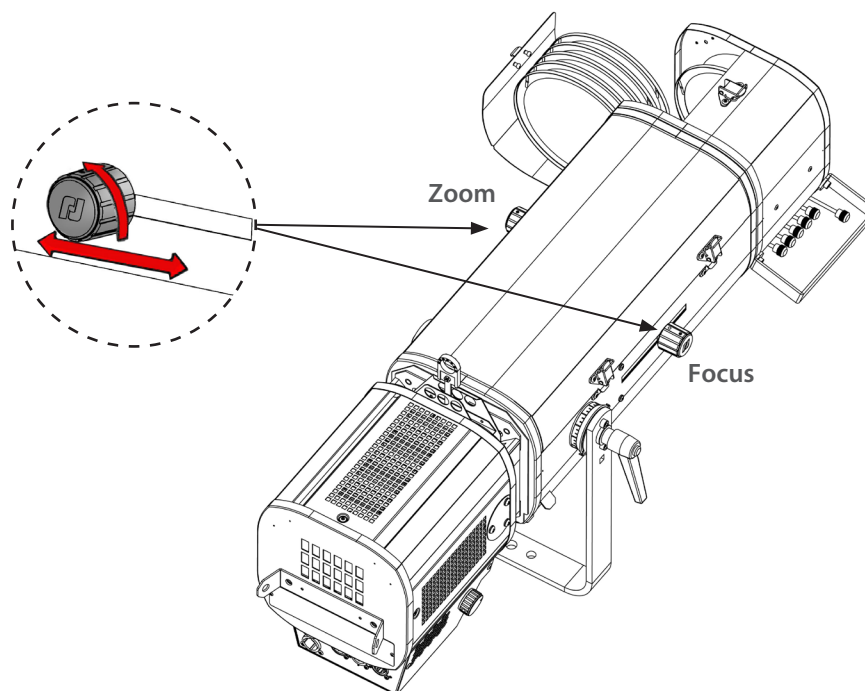
4.4 Ajustement de la taille du faisceau

4.4.1 Etendue



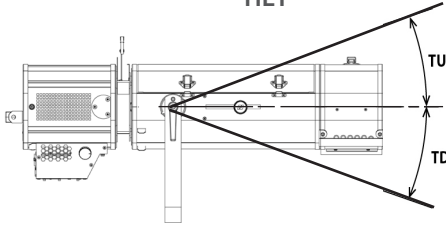
Modèle	Angle de sortie minimal	Angle de sortie maximal
1156	10.5°	22.5°

4.4.2 Contrôle

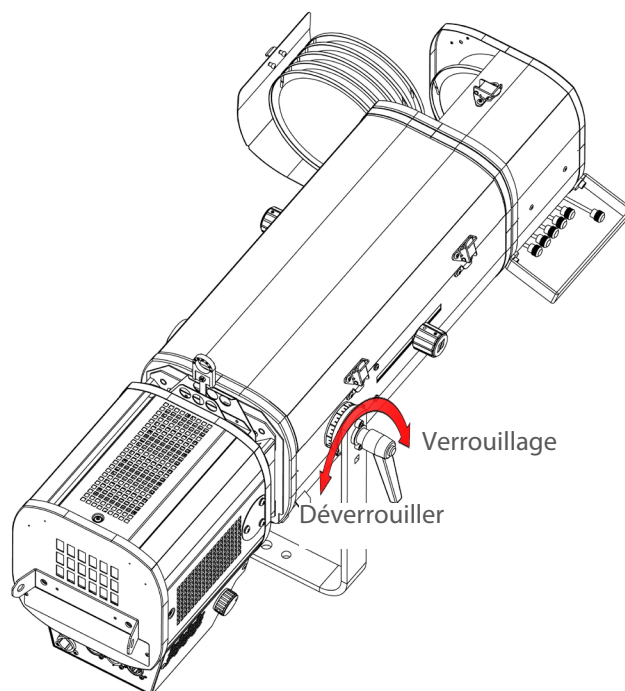


4.5 Orientation

4.5.1 Etendue

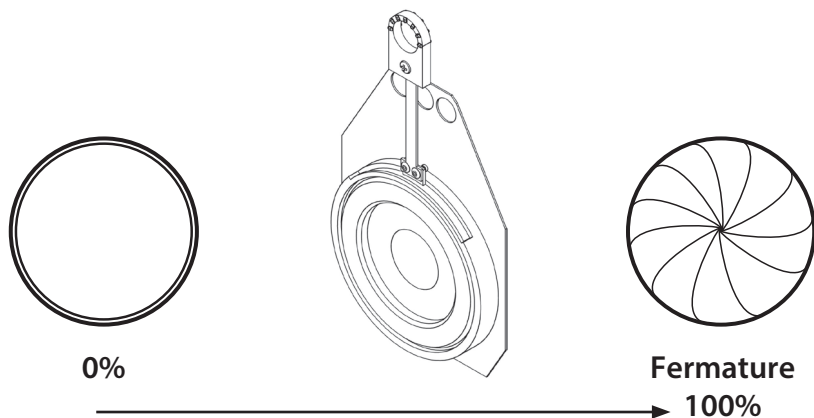
Function	Range
PAN	0 → 360°
TILT	 TU = 0 → 38° TD = 0 → 56°

4.5.2 Contrôle

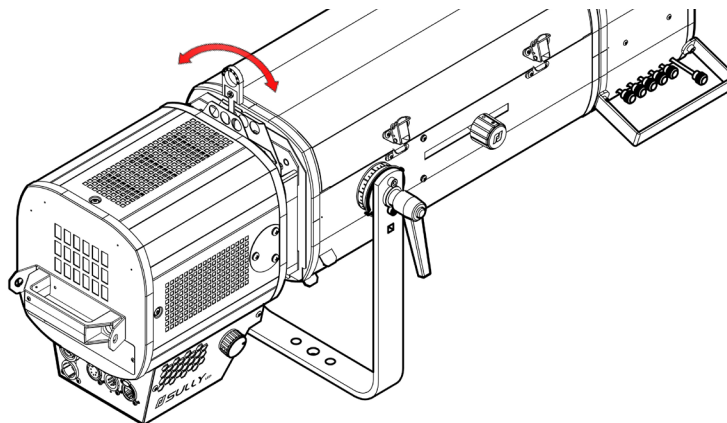


4.6 Iris

4.6.1 Etendue



4.6.2 Contrôle



4.7 Gobo

4.7.1 Etendue

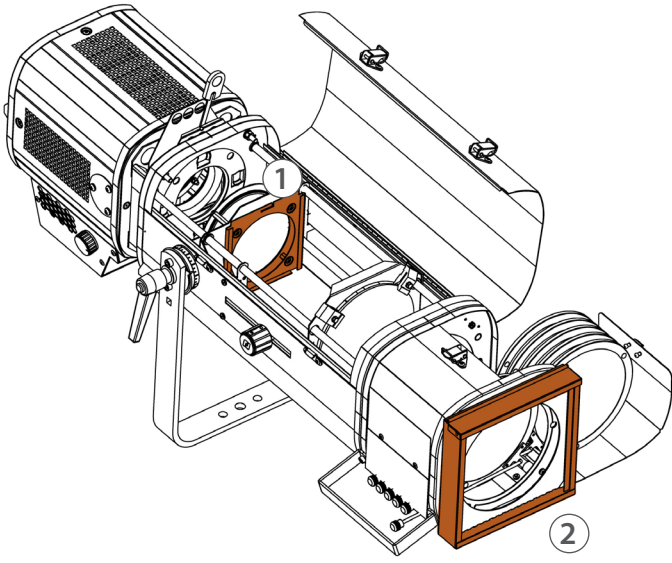
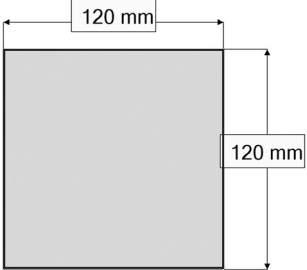
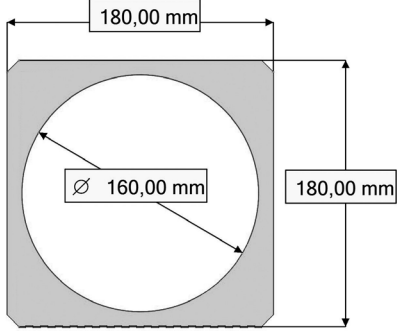
Type	Gobo standard - taille A	
Dimensions		<p>100 mm</p> <p>Taille maximale de 72 mm</p> <ul style="list-style-type: none"> • Métal • verre <p><i>Les valeurs sont en millimètres (mm)</i></p>
Installation	cf. 3.4.3	

4.8 Couleur

- Couleur fixe : placez les couleurs foncées vers l'arrière.

4.8.1 Etendue

Type	Filtre à gel de couleur	
Dimension	<p>165 mm</p>	
Installation	cf. 3.4.4	

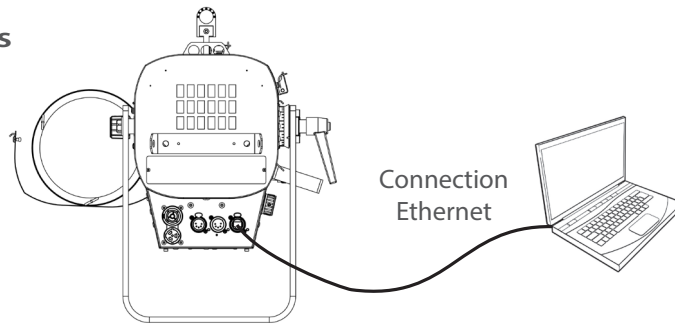
Emplacement		
	1. Porte-filtre interne	2. Porte-filtre avant (option)
Type	Verre dépoli ou dichroïque	Filtre gélatine couleur ou effet standard
Dimensions		
Installation	cf. 3.4.3	cf. 3.4.5

5 Contrôles et paramètres



5.1 Interface web

5.1.1 Contrôle



Le projecteur doit être connecté à un réseau compatible ou directement relié à un ordinateur avec câble ethernet.

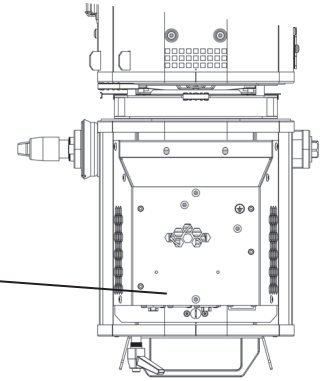
5.1.2 Adresse IP par défaut

Par défaut :

DHCP = OFF

Address = 2.XXX.XXX.XXX

Mask = 255.0.0.0



→ Si l'adresse IP est inconnue (à cause d'une modification antérieure), une réinitialisation usine (dite **hard reset**) doit être effectuée (cf. 6.5 Réglage usine par défaut).

5.1.3 IP réseau de l'ordinateur

L'ordinateur doit se trouver sur le même réseau que le projecteur Sully.

Se référer à l'assistance de votre système d'exploitation pour modifier les paramètres IPV4 :

- **Microsoft Windows:**

<https://support.microsoft.com/fr-fr/windows/modifier-les-param%C3%A8tres-tcp-ip-bd0a07af-15f5-cd6a-363f-ca2b6f391ace>

- **MAC OS:** <https://support.apple.com/fr-fr/guide/mac-help/mchlp2718/10.15/mac/10.15>

1 - ADRESSE = 2.XXX.XXX.YYY with YYY \neq XXX

Ne pas utiliser la même adresse IP que le projecteur Sully

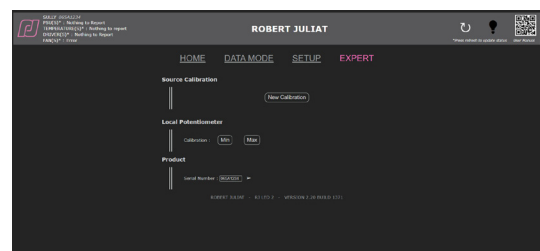
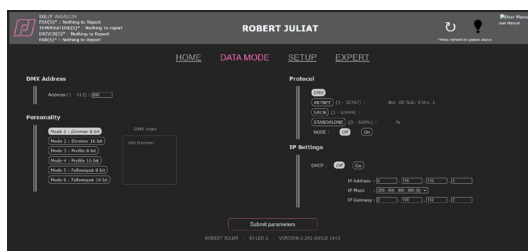
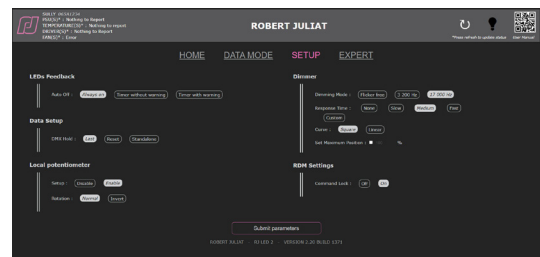
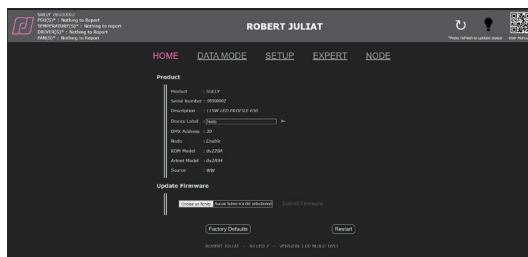
2 - MASQUE = 255.0.0.0

5.1.4 Connexion à l'interface web

1 - Ouvrir un navigateur web (Microsoft Edge, Firefox, Apple Safari...)

2 - Entrer l'adresse URL du projecteur Sully : <http://2.XXX.XXX.XXX>

3 - Tous les paramètres peuvent maintenant être modifiés






Après la mise à jour de votre appareil avec le firmware V3.0, nous vous recommandons vivement de mettre à jour le type de source (CCT) soit CW (Blanc Froid) ou WW (Blanc Chaud) en suivant la procédure décrite dans la section ci-dessous : **5.1.5 Sélection de la CCT**

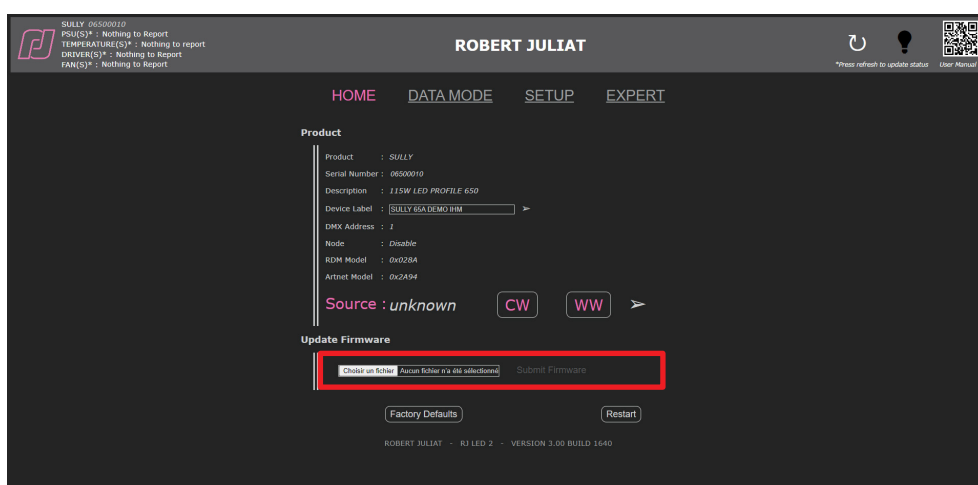
5.1.5 Sélection de la CCT

Jusqu'à présent, la CCT de la source Led n'était pas prise en compte. Maintenant à partir du firmware V3.0 c'est le cas, votre appareil sera automatiquement reconnu comme source CW ou WW.

Les appareils livrés avec un firmware inférieur à V3.0 n'ont pas de CCT attribué. Après avoir fait la mise à jour en V3.0, il est fortement recommandé de spécifier la CCT de votre appareil. Pour cela, il vous faudra rester sur la Page Web que vous avez utilisé pour la mise à jour.

Dans la partie **Source** de l'onglet HOME, la CCT de votre appareil est indiquée.

- Si "unknown" apparaît, veuillez sélectionner la CCT de votre appareil en cliquant sur les icônes **CW** ou **WW** puis sur la flèche .

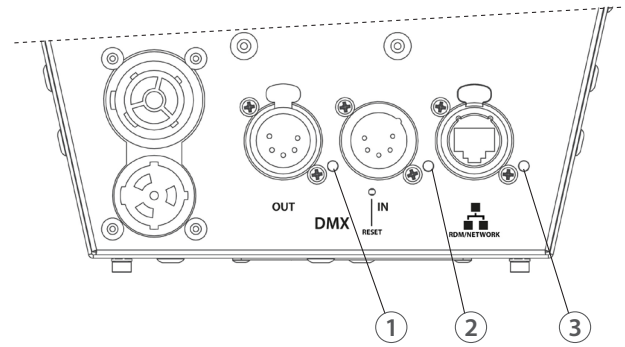


- Le changement du type de source change le Model_id, qui est utilisé dans les bibliothèques pour reconnaître les appareils automatiquement et faire éventuellement un Auto-Patch.
- Si par la suite la CCT de la source vient à être changée ou en cas d'erreur de manipulation, il sera toujours possible de changer le type de source dans le mode Expert qui est protégé par un mot de passe.

5.2.1 Analyse dépannage

- Pendant la phase d'initialisation de l'unité (power-up / mise sous tension) – jusqu'à 5 secondes :

1 DMX OUT	2 DMX IN	3 Réseau	Description
Ⓝ	Ⓝ	Ⓝ	Unité éteinte
Ⓡ	Ⓡ	Ⓡ	Erreur unité
Ⓢ	Ⓢ	Ⓢ	Unité a bien été réinitialisée
Ⓟ	Ⓟ	Ⓡ OU Ⓢ OU Ⓟ	Protocole RDM activé



- Après la phase d'initialisation - Node mode "OFF" :

1 DMX OUT	2 DMX IN	3 Réseau	Description
Ⓝ	Ⓝ	Ⓝ	Affichage auto-off
Ⓝ	Ⓢ	Ⓡ	Pas d'ethernet
Ⓝ		Ⓢ	Ethernet detecté (lien)
Ⓝ		Ⓟ	Ethernet detecté + data
Ⓝ	Ⓟ	Ⓡ	Pas d'ethernet
Ⓝ		Ⓢ	Ethernet detecté (lien)
Ⓝ		Ⓟ	Ethernet detecté + data
Ⓝ	Ⓡ	Ⓡ	Pas d'ethernet
Ⓝ		Ⓢ	Ethernet detecté (lien)
Ⓝ		Ⓟ	Ethernet detecté + data
Ⓡ	Ⓡ	Ⓡ	Erreur unité

- Après la phase d'initialisation - Node mode "ON" :

1 DMX OUT	2 DMX IN	3 Réseau	Description
Ⓝ	Ⓝ	Ⓝ	Affichage auto-off
Ⓢ	Ⓢ	Ⓡ	Pas d'ethernet
		Ⓢ	Ethernet detecté (lien)
		Ⓟ	Ethernet detecté + data
Ⓟ	Ⓢ	Ⓡ	Pas d'ethernet
		Ⓢ	Ethernet detecté (lien)
		Ⓟ	Ethernet detecté + data
Ⓡ	Ⓢ	Ⓡ	Pas d'ethernet
		Ⓢ	Ethernet detecté (lien)
		Ⓟ	Ethernet detecté + data
Ⓡ	Ⓡ	Ⓡ	Erreur unité

5.2.2 Paramètres

5.2.2.1 Intensité

➔ Réglage via protocole RDM ou interface web

Mode	Description
Display level	Réglage de l'intensité du retour d'informations des LEDs

5.2.2.2 Auto-OFF

➔ Réglage via protocole RDM ou interface web

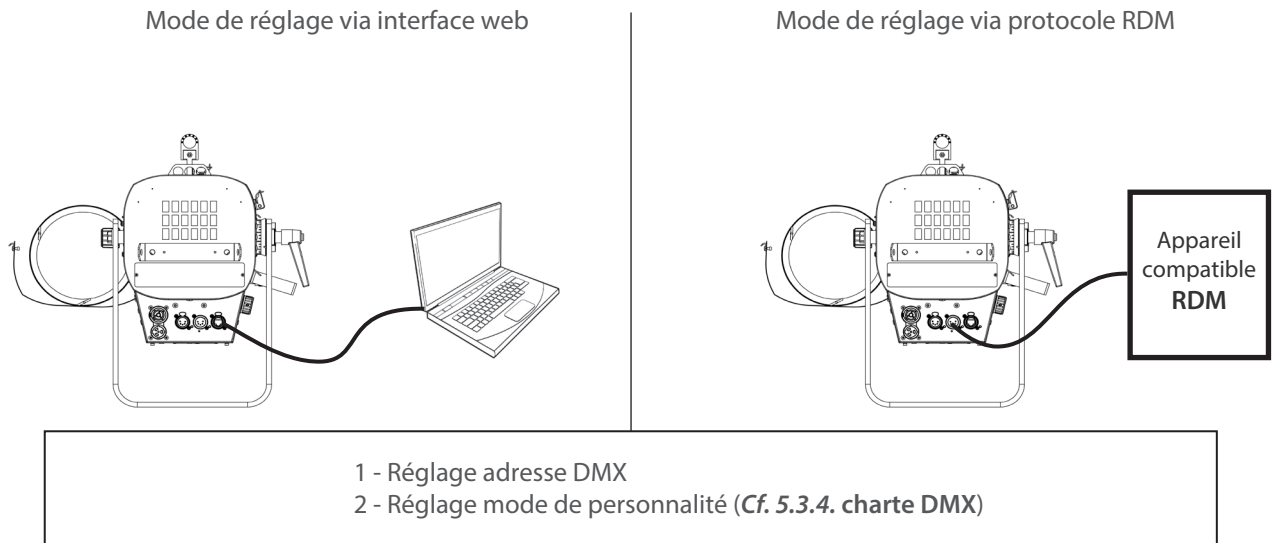
Mode	Description
Always ON	Retour d'informations LED principal, toujours allumé
Timer without warning	Retour d'informations LED principal éteint après 20 secondes
Timer with warning	Retour d'informations LED principal éteint après 20 secondes Allumé si un message d'avertissement apparaît

5.3 DMX512 / Contrôle à distance

5.3.1 Protocole

E1.11 – 2008, USITT DMX512-A

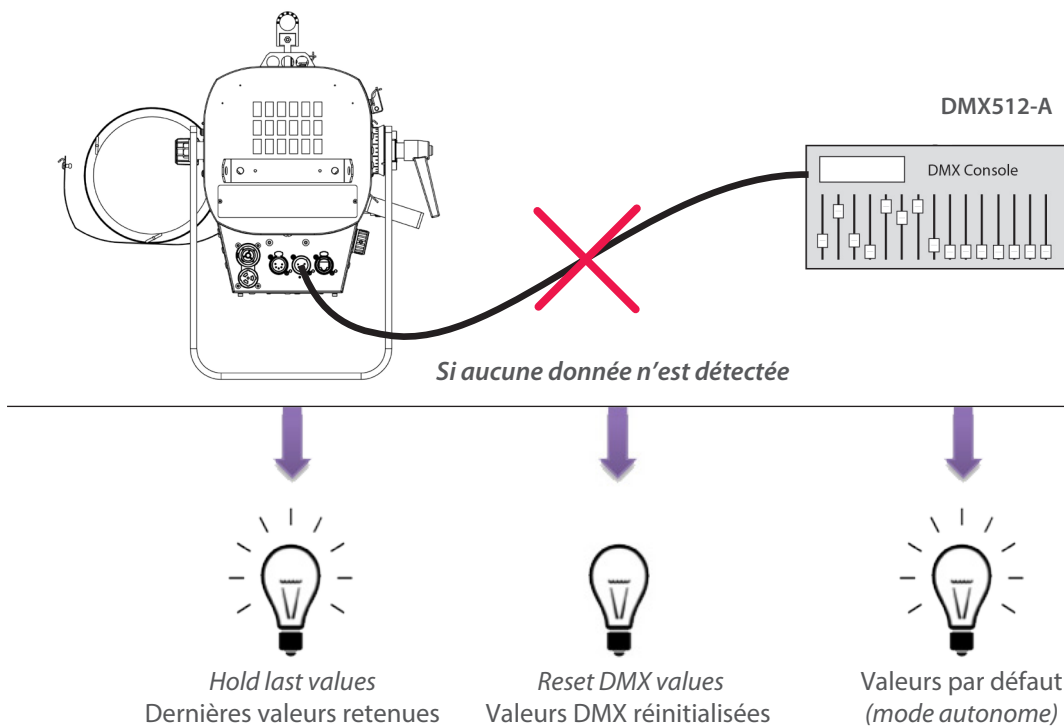
5.3.2 Configuration



5.3.3 Paramètres

5.3.3.1 DMX Hold (garde la dernière valeur DMX reçue)

➔ Réglage via protocole RDM ou interface web



5.3.4 Charte DMX

DMX Channel	Mode 1: Dimmer8B	Mode 2: Dimmer16B	Mode 3: Profile8B	Mode 4: Profile16b	Mode 5: Followspot8b	Mode 6: Followspot16b
1	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer
2		Dimmer fine	Strobe duration	Dimmer fine	Master	Dimmer fine
3			Strobe speed	Strobe duration	Strobe duration	Master
4			Response time	Strobe speed	Strobe speed	Master fine
5			Control mode	Response time	Response time	Strobe duration
6				Control mode	Control mode	Strobe speed
7						Response time
8						Control mode

5.3.5 Gammes DMX

5.3.5.1 Durée stroboscope

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	0	Strobe OFF (Strobe éteint)
1	255	Strobe ON (Strobe allumé) - 1 ms → 20 ms

5.3.5.2 Vitesse stroboscope

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	255	Fréquence : 0,1 Hz → 10 Hz

5.3.5.3 Temps de réponse

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	0	OFF (éteint)
1	255	Temps de réponse : 0,1 s → 4 s

5.3.5.4 Mode de contrôle*

Gamme min	Gamme max	Fonction	
		Par défaut	Si activé dans l'interface web/RMD
0	0	-	-
1	10	-	RDM OFF (RDM éteint)
11	20	-	RDM ON (RDM allumé)
21	30	-	RESET DEVICE

(*) Fonction activée après 5 secondes – Retour à zéro pour activer seconde fonction.

5.4.1 Protocole

ANSI E1.20 – 2010 / ANSI E1.37 - 1

Pour plus d'informations sur le protocole RDM : <http://www.rdmprotocol.org/>

5.4.2 Fonctions

PID	Function description	115W LED PROFILE			V3	
		Get	Set	Queued Message		
Network Management						
00	01	DISCOVERY_UNIQUE_BRANCH				X
00	02	DISCOVERY_MUTE		X		X
00	03	DISCOVERY_UNMUTE		X		X
00	15	COMMUNICATION_STATUS	X	X		X
Status Collection						
00	20	QUEUED_MESSAGE	X			X
00	30	STATUS_MESSAGES	X			X
00	31	STATUS_ID_DESCRIPTION	X			X
00	32	CLEAR_STATUS_ID		X		X
RDM Information						
00	50	SUPPORTED_PARAMETERS	X			X
00	51	PARAMETER_DESCRIPTION	X			X
Product Information						
00	60	DEVICE_INFO	X		X	X
00	70	PRODUCT_DETAIL_ID_LIST	X			X
00	80	DEVICE_MODEL_DESCRIPTION	X			X
00	81	MANUFACTURER_LABEL	X			X
00	82	DEVICE_LABEL	X	X	X	X
00	90	FACTORY_DEFAULTS	X	X	X	X
00	C0	SOFTWARE_VERSION_LABEL	X		X	X
00	C2	BOOT_SOFTWARE_VERSION_LABEL	X			X
DMX512 Setup						
00	E0	DMX512_PERSONALITY	X	X	X	X
00	E1	DMX512_PERSONALITY_DESCRIPTION	X			X
00	F0	DMX512_STARTING_ADDRESS	X	X	X	X
01	20	SLOT_INFO	X			X
01	21	SLOT_DESCRIPTION	X			X
Sensors						
02	00	SENSOR_DEFINITION	X			X
02	01	SENSOR_VALUE	X			X
DMX Settings						
03	40	DIMMER_INFO	X			X
03	42	MAXIMUM_LEVEL	X	X	X	X
03	43	CURVE	X	X	X	X
03	44	CURVE_DESCRIPTION	X			X
03	45	OUTPUT_RESPONSE_TIME	X	X	X	X
03	46	OUTPUT_RESPONSE_TIME_DESCRIPTION	X			X
03	47	MODULATION_FREQUENCY	X	X	X	X
03	48	MODULATION_FREQUENCY_DESCRIPTION	X			X
Power / Lamp Settings						
04	00	DEVICE_HOURS	X			X
04	01	LAMP_HOURS	X	X		X
Display Settings						
05	01	DISPLAY_LEVEL	X	X	X	X

PID	Function description		115W LED PROFILE			V3
			Get	Set	Queued Message	
Control						
10	00	IDENTIFY_DEVICE	X	X		X
10	01	RESET_DEVICE		X	X	X
10	20	PERFORM_SELFTEST	X	X		X
10	21	SELF_TEST_DESCRIPTION				X
RDMnet Management						
07	00	LIST_INTERFACES	X			X
07	01	INTERFACE_LABEL	X			X
07	02	INTERFACE_HARDWARE_ADRESS_TYPE1	X			X
07	03	IPV4_DHCP_MODE	X	X	X	X
07	05	IPV4_CURRENT_ADDRESS	X		X	X
07	06	IPV4_STATIC_ADDRESS	X	X		X
07	08	INTERFACE_RELEASE_DHCP		X		
07	09	INTERFACE_APPLY_CONFIGURATION		X		X
07	0A	IPV4_DEFAULT_ROUTE	X	X	X	X
07	0B	DNS_IPV4_NAME_SERVER	X	X	X	X
07	0C	DNS_HOSTNAME	X	X		
PID Manufacturer						
85	58	SELFTEST_RESULT	X			X
85	59	CURRENT_IP_ADDRESS	X		X	X
85	5A	CURRENT_NETMASK	X		X	X
85	5B	CURRENT_DRIVER_STATUS	X		X	X
85	5C	CUSTOM_RESPONSE_TIME_DESCRIPTION	X			X
85	5D	CUSTOM_RESPONSE_TIME_VALUE	X	X	X	X
85	60	DATA_MODE_DESCRIPTION	X			X
85	61	DATA_MODE_VALUE	X	X	X	X
85	62	STANDALONE_VALUE_DESCRIPTION	X			X
85	63	STANDALONE_VALUE	X	X	X	X
85	64	SACN_UNIVERSE_VALUE_DESCRIPTION	X			X
85	65	SACN_UNIVERSE_VALUE	X	X	X	X
85	66	ARTNET_UNIVERSE_VALUE_DESCRIPTION	X			X
85	67	ARTNET_UNIVERSE_VALUE	X	X	X	X
85	68	SERIAL_DESCRIPTION	X			X
85	69	SERIAL	X	X		X
85	6A	DMX_HOLD_DESCRIPTION	X			X
85	6B	DMX_HOLD	X	X	X	X
85	6C	COMMAND_LOCK_DESCRIPTION	X			X
85	6D	COMMAND_LOCK_VALUE	X	X	X	X
85	6E	DRIVER_CALIBRATE_DESCRIPTION	X			X
85	6F	DRIVER_CALIBRATE_VALUE	X	X	X	X
85	6E	DRIVER_CALIBRATE_DESCRIPTION	X			X
85	6F	DRIVER_CALIBRATE_VALUE	X	X		X
85	70	NODE_DESCRIPTION	X			X
85	71	NODE_VALUE	X	X		X

5.5 Contrôle à distance Art-Net

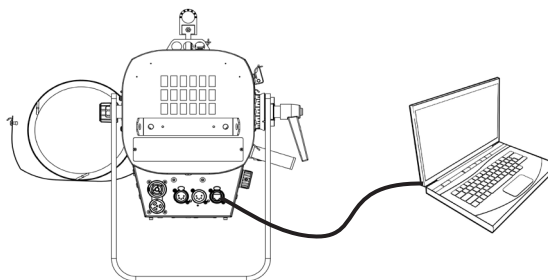
5.5.1 Protocole

Artistic Licence Art-Net v3.

Pour plus d'informations sur le protocole Art-Net: <http://art-net.org.uk/>

5.5.2 Configuration

Réglage via interface web
(cf. 5.1 Interface web)



- 1 - Si besoin, changer les réglages IP
- 2 - Régler les Univers Art-Net
- 3 - Régler adresse DMX
- 4 - Régler mode personnalité (cf. 5.3.4. Charte DMX)

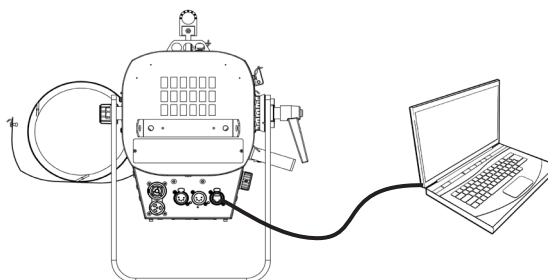
5.6 Contrôle à distance sACN

5.6.1 Protocole

ANSI E1.31 – 2009 sACN (Streaming-ACN)

5.6.2 Configuration

Réglage via interface web
(cf. 5.1 Interface web)



- 1 - Si besoin, changer les réglages IP
- 2 - Régler univers sACN
- 3 - Régler adresse DMX
- 4 - Régler mode personnalité (cf. 5.3.4. Charte DMX)

6.1 Maintenance préventive

6.1.1 Fréquence

Une maintenance générale doit être effectuée au minimum une fois par an et plus si le produit est utilisé dans des conditions d'utilisations « difficiles » (fumée, humidité, chaleur, tournée, etc.)

6.1.2 Nettoyage général

Enlever la poussière du produit.

La lentille frontale peut être nettoyée avec des solutions contenant de l'alcool.

6.1.3 Vérification visuelle générale

- Pas de trace de chaleur.
- Pas de jeu dans les contacts.
- Pas de pièces manquantes.
- Vérifier le serrage de toutes les pièces mécaniques (vis, écrous, mise à la terre, etc).

6.1.4 Source LED

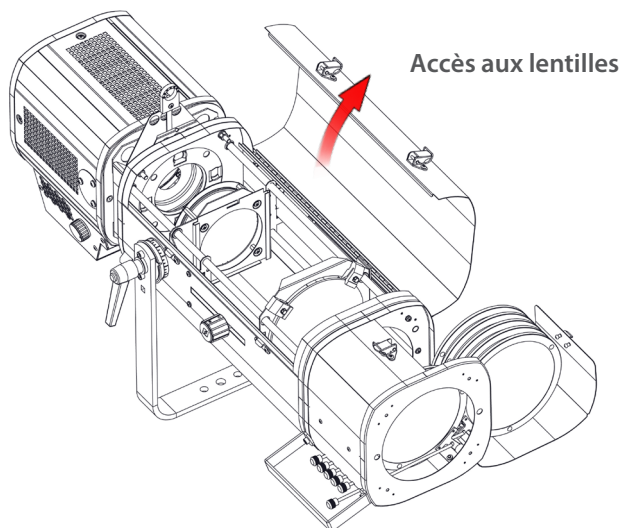


- Ne touchez pas la surface de la source LED (aucun contact avec les mains ou des outils).
- Ne mettez pas d'air comprimé directement sur la source.
- Contactez un distributeur agréé Robert Juliat en cas de résidus ou d'autres objets situés à la surface de la source LED.

6.1.5 Optiques

Utiliser uniquement des solutions contenant de l'alcool pour nettoyer les pièces optiques (lentilles) :

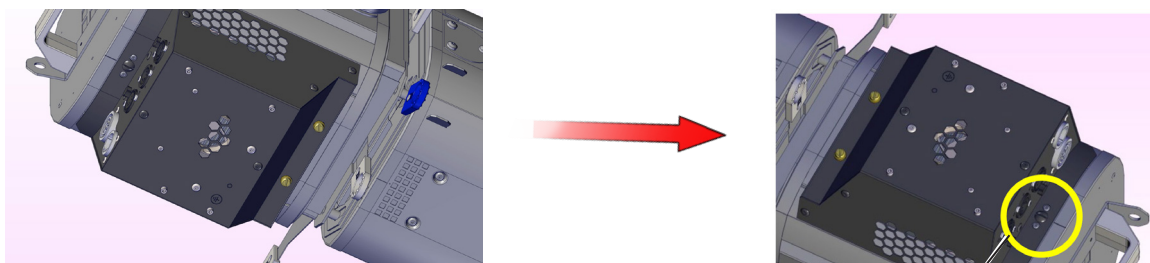
- Pour nettoyer les parties optiques, utiliser un chiffon doux en combinaison avec de l'eau distillée ou de l'alcool isopropylique recommandé pour les optiques traitées. N'utiliser aucun produit de nettoyage contenant des solvants ou des abrasifs, car ceux-ci peuvent endommager la surface.
- Essuyer et sécher avec un chiffon doux non pelucheux.



6.1.6 Nettoyage de la trappe à LED

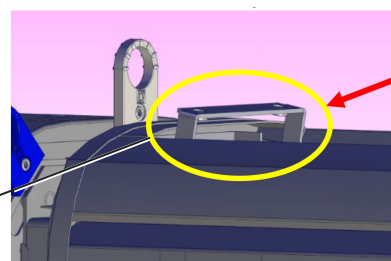
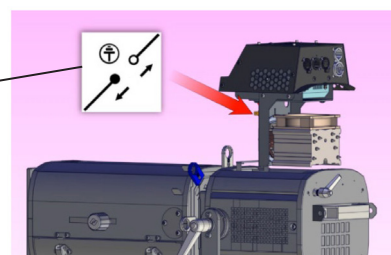
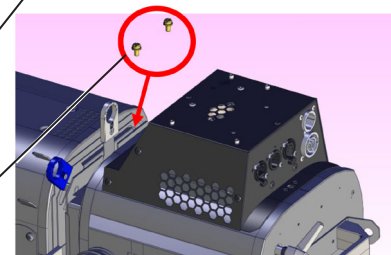
Nettoyage de l'intérieur de la trappe / porte-lentille :

- Pour nettoyer les parties optiques, utiliser un chiffon doux en combinaison avec de l'eau distillée ou de l'alcool isopropylique recommandé pour les optiques traitées. N'utiliser aucun produit de nettoyage contenant des solvants ou des abrasifs, car ceux-ci peuvent endommager la surface.
- Essuyer et sécher avec un chiffon doux non pelucheux.
- Le système de double condenseur (lentilles asphériques et biconvexes) peut être facilement enlevé, sans outils, en desserrant les deux écrous papillons. Le support complet peut alors être retiré pour être nettoyé



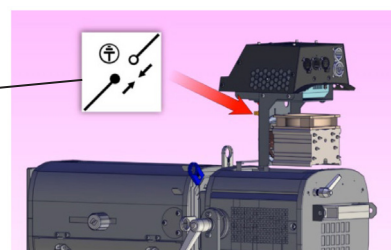
Comment retirer la trappe LED Sully pour nettoyage :

1. Nous recommandons d'installer le projecteur halogène à convertir en LED sur une surface plane et stable. Isoler électriquement et déconnecter tous les câbles avant toute intervention.
2. Desserrer la vis quart de tour avec un tournevis plat.
3. Retirer les deux vis.
4. Ouvrir la trappe lampe, la faire glisser légèrement, débrancher le connecteur faston (fil de terre reliant la trappe à la lanterne) et extraire complètement la trappe de la lanterne.
5. Installer la trappe LED avec précaution sur une surface plane.



Installation de la trappe LED Sully :

6. Afin de faciliter l'insertion de la trappe Sully LED, retourner le projecteur, le poser à plat, et redresser au maximum la charnière de fixation. S'assurer que la trappe LED est positionnée verticalement par rapport au point d'insertion dans la lanterne afin de faciliter l'opération.
7. Rebrancher le connecteur faston (fil de terre) à la trappe Sully LED.
8. Une fois la trappe LED complètement insérée dans la lanterne, resserrer les deux vis pour fixer la trappe à la charnière. Resserrer ensuite la vis quart de tour située à l'arrière de la lanterne pour finaliser la fermeture de la trappe.



6.2 Analyse

Si le problème persiste après avoir suivi la procédure de dépannage, veuillez contacter un revendeur Robert Juliat agréé avec les informations suivantes :

- Modèle, version et numéro de série du produit.
- A partir du menu état de l'appareil :
 - Version de logiciel
 - ID de la carte LED
 - Nombre d'heures d'utilisation
- Description du problème.



6.3 Protection thermique

En cas de surchauffe, l'intensité lumineuse sera réduite par le système.
Les informations indiquant la diminution de puissance et les valeurs de température sont accessibles en utilisant un appareil compatible protocole RDM.

6.4 Mise à jour Firmware



Après la mise à jour de votre appareil avec le firmware V3.0, nous vous recommandons vivement de mettre à jour le type de source (CCT) soit CW (Blanc Froid) ou WW (Blanc Chaud) en suivant la procédure décrite dans la section ci-dessous : **Sélection de la CCT**

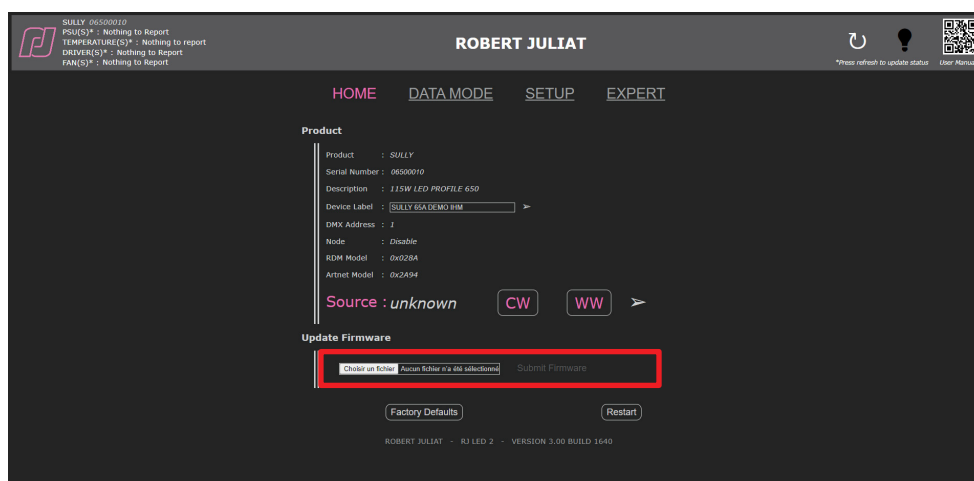
Sélection de la CCT

Jusqu'à présent la CCT de la source Led n'était pas prise en compte. Maintenant à partir du firmware V3.0 c'est le cas, votre appareil sera automatiquement reconnu comme source CW ou WW.

Les appareils livrés avec un firmware inférieur à V3.0 n'ont pas de CCT attribuée.
Après avoir fait la mise à jour en V3.0, il est fortement recommandé de spécifier la CCT de votre appareil.
Pour cela, il vous faudra rester sur la Page Web que vous avez utilisé pour la mise à jour.

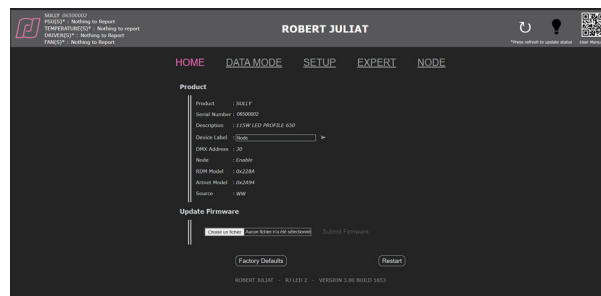
Dans la partie **Source** de l'onglet HOME, la CCT de votre appareil est indiqué.

- Si "unknown" apparaît, veuillez sélectionner la CCT de votre appareil en cliquant sur les icônes **CW** ou **WW** puis sur la flèche **>**.



- Le changement du type de source change le Model_id. qui est utilisé dans les bibliothèques pour reconnaître les appareils automatiquement et faire éventuellement un Auto-Patch.
- Si par la suite la CCT de la source vient à être changée ou en cas d'erreur de manipulation, il sera toujours possible de changer le type de source dans le mode Expert qui est protégé par un mot de passe.

1. Firmware disponible en ligne via le lien www.robertjuliat.fr/Poursuites/SULLY_1156
2. Télécharger et décompresser le fichier
Il y a 4 fichiers :
 - Firmware (format .upd2)
 - Historique du firmware
 - Procédure de mise à jour
 - Manuel utilisateur à partir du firmware V3.0
3. Allumer le projecteur
4. Connecter le projecteur au réseau à partir d'un ordinateur
5. Ouvrir un navigateur web (Internet Explorer, Firefox, Chrome...)
6. Saisir l'adresse URL pour se connecter à l'interface web (cf. 5.1)
7. Téléchargez votre fichier de firmware (.upd2) dans la "Update firmware" et cliquez ensuite sur "Submit firmware"



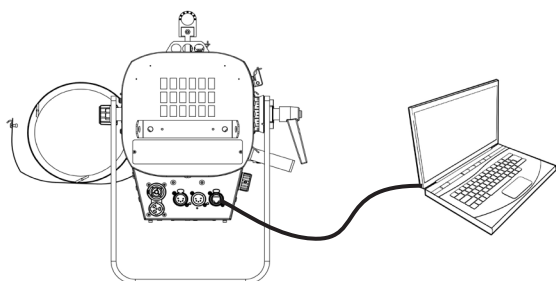
6.5 Réglage usine par défaut

6.5.1 Modes

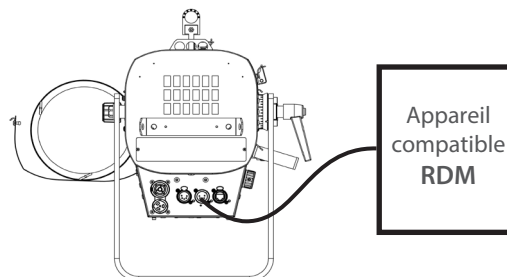
Mode	Description
Restart	Réinitialisation du logiciel – Tous les paramètres utilisateur sont conservés
Factory defaults	Réglage de tous les paramètres utilisateur sur valeurs usine par défaut

6.5.2 Contrôle

Réglage sur valeurs réglage usine par défaut / Réinitialisation via interface web (page Home)



Réglage sur valeurs réglage usine par défaut / Réinitialisation via protocole RDM



➔ Si l'adresse IP est inconnue (à cause d'une modification antérieure), l'adresse IP peut être lue à partir du protocole RDM ou bien une réinitialisation (dite **hard reset**) doit être effectuée:

Tout en maintenant le bouton **reset** enfoncé avec la pointe d'un trombone, brancher le projecteur sur l'alimentation et continuer de maintenir le bouton reset jusqu'à ce que les 3 voyants lumineux soient vert.
Le système est alors prêt pour les phases de réglage.