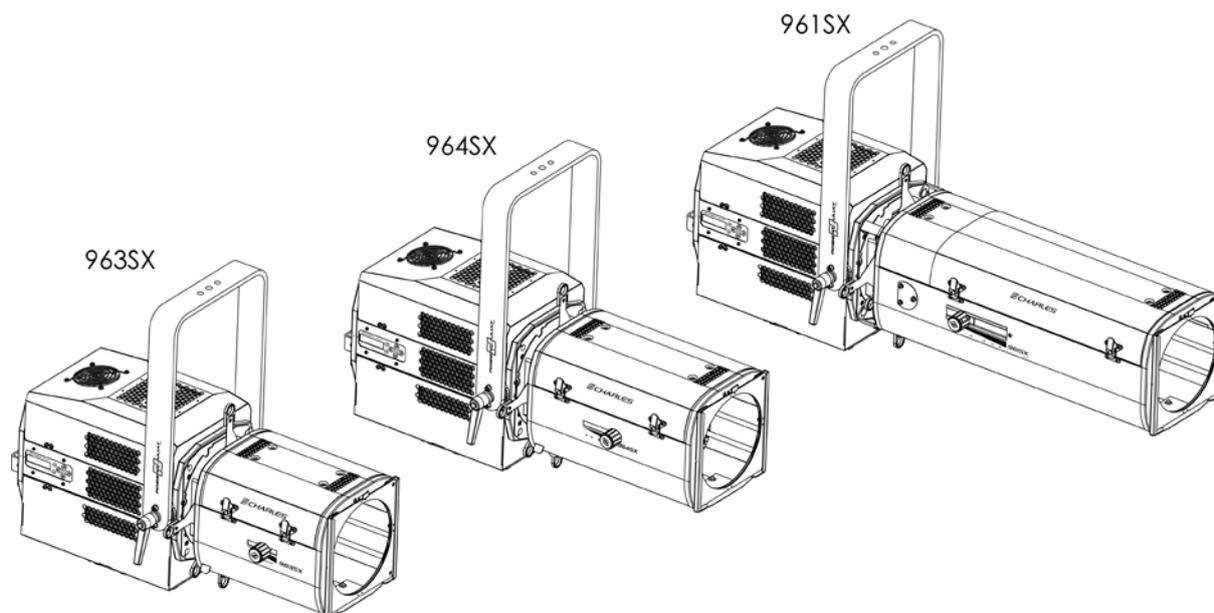


CHARLES

PROJECTEURS DE DÉCOUPE LED

Manuel



PROJECTEURS DE DÉCOUPE 600 W

Modèle	Standard	Nord-Américain
8 – 16°	961SX	961CSX
29 – 50°	963SX	963CSX
15 – 40°	964SX	964CSX

V2
FIRMWARE: V2.09

DATE : 27/06/22

DN41159400-A (FR)

Robert Juliat S.A.S. 32, rue de Beaumont, F 60530 Fresnoy-en-Thelle - tél. : +33 (0)3 44 26 51 89 - fax : +33 (0)3 44 26 90 79 - info@robertjuliat.fr

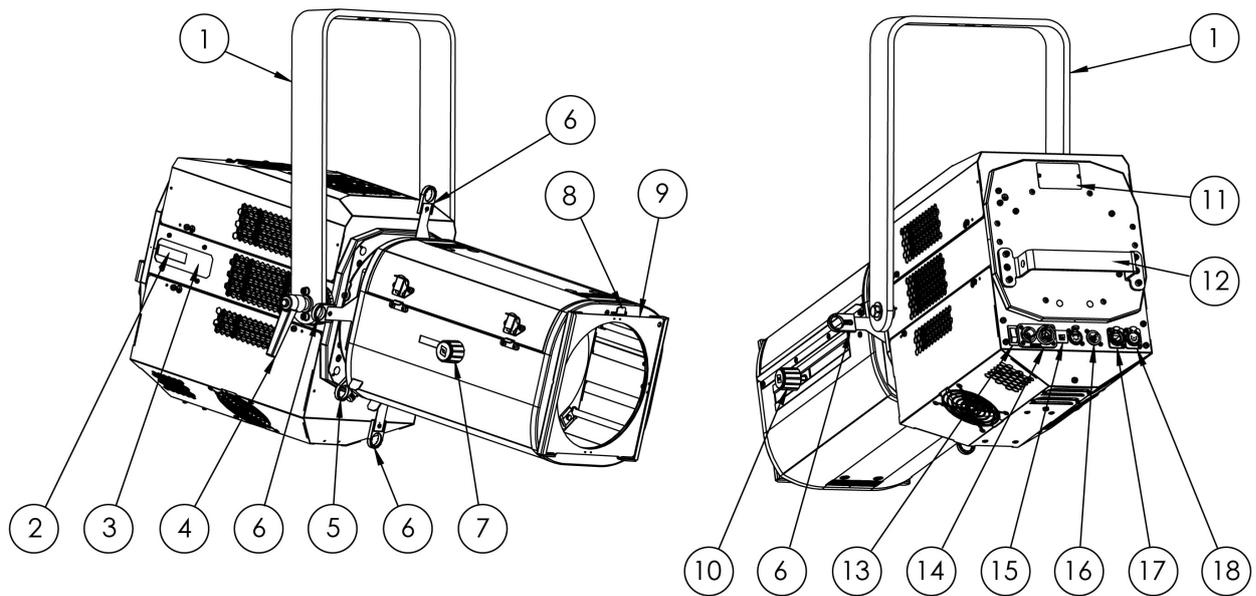
www.robertjuliat.fr



ROBERT JULIAT

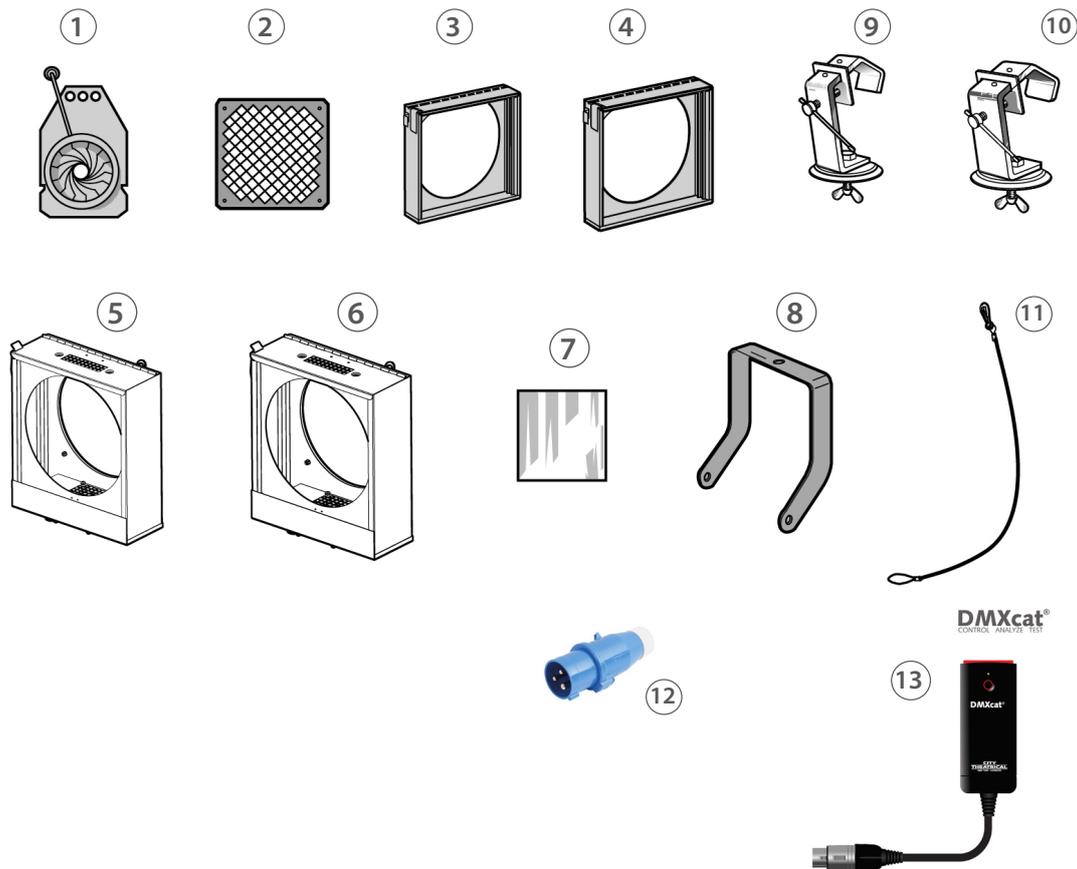
1	Instructions d'utilisation	1
2	Présentation	2
2.1	Fonctions	2
2.2	Plaque d'identification	3
2.3	Accessoires inclus	3
2.4	Accessoires	4
3	Installation	5
3.1	Mécanique	5
3.1.1	Positions d'utilisation	5
3.1.2	Distance minimale entre l'appareil et une matière inflammable	5
3.1.3	Conditions d'utilisation	5
3.1.4	Suspension	5
3.1.5	Câble de sécurité	6
3.2	Électrique	7
3.2.1	Source LED	7
3.2.2	Alimentation	7
3.3	DATA	8
3.3.1	DMX 512-A / RDM	8
3.3.2	Art-Net / sACN	8
3.3.3	Ethernet / DMX node	9
3.4	Accessoires	10
3.4.1	Porte-filtre avant	10
3.4.2	Porte-gobo	10
3.4.3	Couteaux	11
3.4.4	Porte-filtre interne	12
3.4.5	Iris	12
3.4.6	Cassette avant à double-glissière pour accessoires	13
3.4.7	Grille de sécurité	13
3.4.8	Rallonge de cassette avant avec ventilateur pour accessoires	14
4	Fonctionnement	15
4.1	Intensité lumineuse	15
4.1.1	Etendue	15
4.1.2	Contrôle	15
4.1.3	Paramètres	15
4.1.3.1	Résolution de la gradation - DMX uniquement	15
4.1.3.2	Courbe de gradation	15
4.1.3.3	Réglage position maximale	16
4.2	Stroboscope	16
4.2.1	Etendue	16
4.2.2	Contrôle	16
4.3	Temps de réponse	17
4.3.1	Etendue	17
4.3.2	Contrôle	17
4.4	Ajustement de la taille du faisceau	18
4.4.1	Etendue	18
4.4.2	Contrôle	18
4.5	Orientation	19
4.5.1	Etendue	19
4.5.2	Contrôle	19
4.6	Gobo	20
4.6.1	Etendue	20
4.6.2	Contrôle	20
4.7	Iris	21
4.7.1	Etendue	21
4.7.2	Contrôle	21
4.8	Couleur	22
4.8.1	Etendue	22
4.9	Contrôle de la forme du faisceau	23
4.9.1	Etendue	23
4.9.2	Contrôle	23
4.10	Rotation faisceau	24
4.10.1	Etendue	24
4.10.2	Contrôle	24
5	Paramètres	25
5.1	Panneau de contrôle	25
5.1.1	Afficheur	25
5.1.2	Menus	26
5.1.3	Paramètres	27
5.2	DMX512 / Contrôle à distance	28
5.2.1	Protocole	28
5.2.2	Configuration	28
5.2.3	Paramètres	28
5.2.3.1	DMX Hold	28
5.2.4	Charte DMX	29
5.2.5	Gammes DMX	29
5.2.5.1	Durée stroboscope	29
5.2.5.2	Vitesse stroboscope	29
5.2.5.3	Temps de réponse	29
5.2.5.4	Mode de contrôle	29
5.3	Contrôle à distance RDM	30
5.3.1	Protocole	30
5.3.2	Fonctions	30
5.3.3	Paramètres ON/FF	30
5.4	Contrôle à distance Art-Net	31
5.4.1	Protocole	31
5.4.2	Configuration	31
5.5	Contrôle à distance sACN	32
5.5.1	Protocole	32
5.5.2	Configuration	32
5.6	Fan cooling modes	33
5.6.1	Etendue	33
5.6.2	Contrôle	33
5.7	Modes de ventilation du gélaines (pour l'option changeur de couleur)	33
6	Maintenance	33
6.1	Maintenance préventive	33
6.1.1	Fréquence	33
6.1.2	Nettoyage général	33
6.1.3	Vérification visuelle générale	33
6.1.4	Source LED	33
6.1.5	Optiques	34
6.1.6	Nettoyage des ventilateurs internes et de la protection du verre de la LED	34
6.2	Analyse	34
6.3	Protection thermique	35
6.4	Mise à jour du firmware	35

2.1 Fonctions



Description	
1. Lyre de suspension	10. Réglage zoom
2. Afficheur local	11. Plaque d'identification
3. Panneau de contrôle et paramétrages	12. Poignée arrière
4. Poignée verrouillage de la lyre	13. Interrupteur de mise sous tension
5. Blocage couteaux	14. Connecteurs d'alimentation (entrée et sortie)
6. Couteaux	15. Disjoncteur thermique
7. Réglage focus	16. Connecteurs DATA (entrée et sortie)
8. Verrouillage porte-filtre	17. Connecteur ethernet RJ45
9. Porte filtre avant pour accessoire et filtre couleur	18. Auxiliaire (XLR 7)

2.4 Accessoires

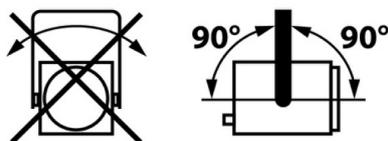


	Référence	Description
1	IWSX755	Iris avec support (fermeture partielle)
2	G1000	Grille 215x215mm
3	CAV700A	Cassette avant à double-glissière pour accessoires 215x215mm
4	CAV700AJ	Cassette avant à double-glissière pour accessoires 245x245mm
5	RPF960	Rallonge de cassette avant pour accessoires 215x215mm avec ventilateur XLR7 fan (recommandé pour les couleurs sombres pour gamme 960SX)
6	RPF960E	Rallonge de cassette avant pour accessoires 245x245mm avec ventilateur XLR7 fan (recommandé pour les couleurs sombres pour gamme 960SX)
7	VD120	Verre dépoli 120x120mm
8	FCD700	Fourche coudée
9	876	Crochet acier 40x10 à vis M10 L=28mm pour tube Ø35 à 50mm - CMU: 50Kg
10	880	Crochet acier 40x10 à vis M10 L=28mm pour tube Ø50 à 63mm - CMU: 50Kg
11	CS2	Câble de sécurité Ø3mm L= 600mm - CMU: 75 Kg
12	PCP1716A	Connecteur d'alimentation IEC60309 6h 16A 2P+T bleu (P17)
13	DMXcat	Multi-testeur DMX/RDM sans fil (bluetooth) - City Theatrical DMXcat®

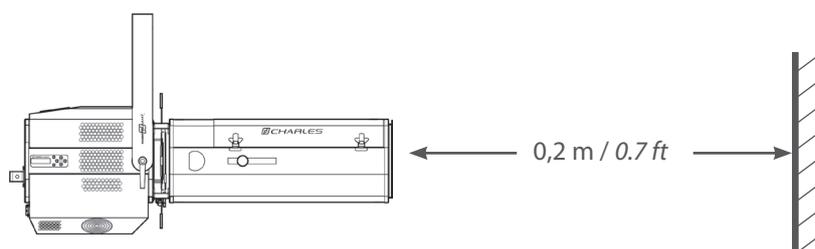
3 Installation

3.1 Mécanique

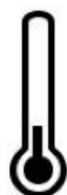
3.1.1 Positions d'utilisation



3.1.2 Distance minimale entre l'appareil et une matière inflammable



3.1.3 Conditions d'utilisation



Minimum :
5°C
40°F



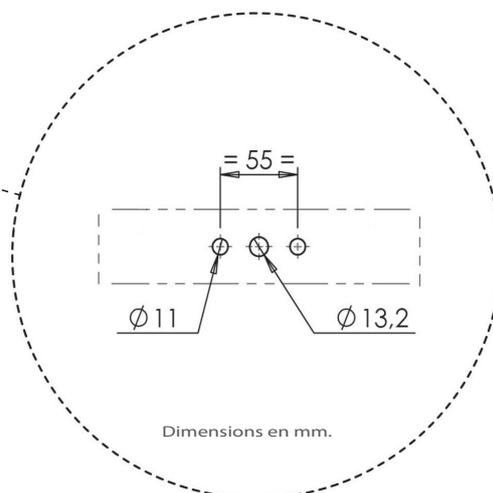
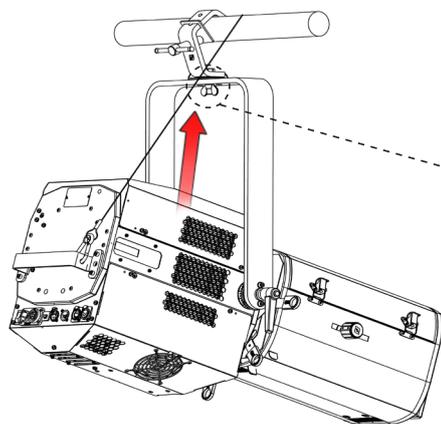
Maximum :
40°C
104°F

Indice de protection international
IP20 – Utilisation intérieure uniquement

3.1.4 Suspension

- Veiller à ce que le projecteur soit monté sur un support approprié.

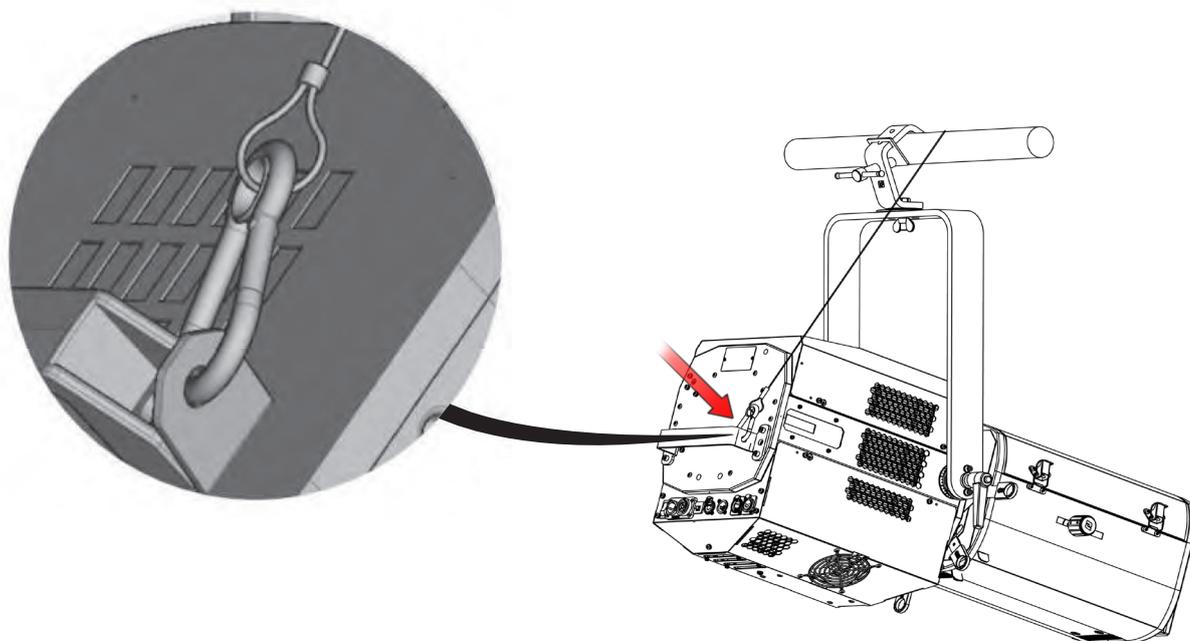
- Poids net :
963SX: 30,5 Kg
964SX: 32,5 Kg
961SX: 35,2 Kg



Dimensions en mm.

3.1.5 Câble de sécurité

- En position suspendue (crochet, boulon...), l'appareil doit obligatoirement être assuré par une suspension auxiliaire (élingue, chaîne...) convenablement dimensionnée.
- Il est important de prendre en compte le poids total du projecteur et des accessoires au moment de choisir la capacité de charge du câble de sécurité.
- La liaison devra être ancrée à l'arrière de l'appareil et effectuée au plus court, au besoin avec plusieurs tours si la longueur de l'élingue ou de la chaîne le nécessite



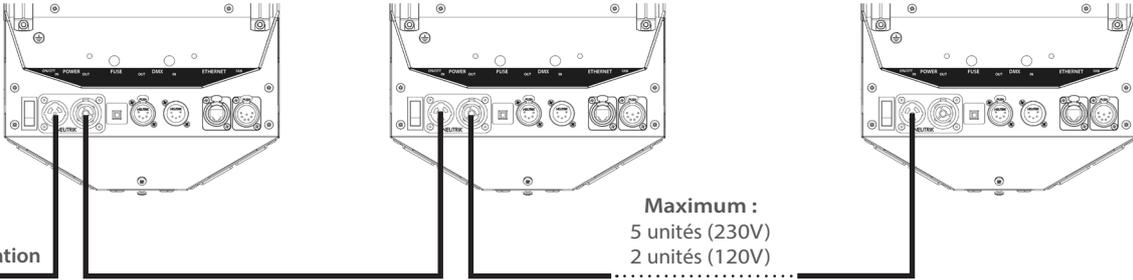
3.2 Électrique

3.2.1 Source LED



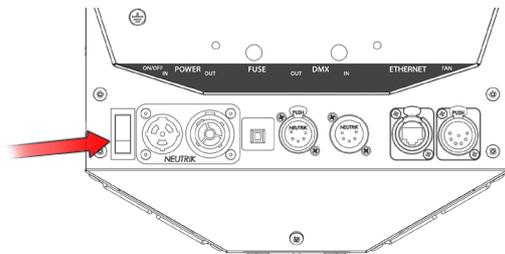
Ne jamais toucher la surface de la source LED.
Voir section 6.1.6 Procédure de nettoyage de la source LED si nécessaire

3.2.2 Alimentation

Alimentation			
Tension	Fréquence	Puissance d'entrée	Connecteurs
100 → 240 V	50-60 Hz	2.8 A / 640 W @ 230V 5.5 A / 649 W @ 120V 6.7 A / 655 W @ 100V	Neutrik powerCON TRUE1 TOP Entrée : réf. NAC3PX-TOP
 <ul style="list-style-type: none"> • Matériel de classe 1. Mise à la terre obligatoire. • Doit être raccordé à une alimentation AC. Ne pas raccorder à une source graduable. • Reconnaissance automatique de tension. • Puissance maximale disponible sur la sortie: 700 W 			
<p>Branchement en série (avec le cordon fourni) :</p> 			

Cordon d'alimentation					
Cordon	Connecteur projecteur	Fiche d'alimentation	Câble	Longueur	Câblage
1	Version standard Neutrik® powerCON TRUE1 TOP	CEE7/7	3G1.5 H07RNF	3 m 9.8 ft	Live: marron Neutral: bleu Terre : jaune/vert
2	Version nord-américaine NAC3FX-W-TOP	-	14AWG SJ TYPE (UL/CSA)	1.5 m 4.9 ft	Phase : noir Neutre : blanc Terre : vert
					

Mise sous tension



3.3 DATA

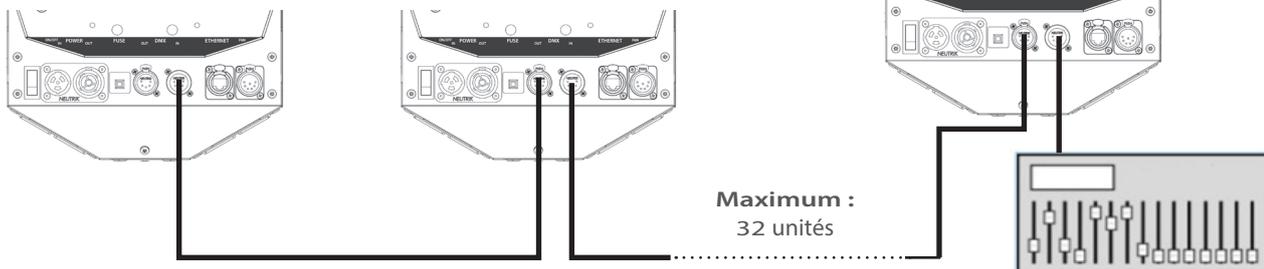
3.3.1 DMX 512-A / RDM

Protocole	Connecteur d'entrée	Connecteur de sortie
USITT DMX 512-A RDM	XLR 5-pin	XLR 5-pin

Connecteurs DATA

PIN #	DMX	Description	
1	Shielding	Tresse métallique	
2	DMX (-)	1 ^e conducteur de la paire torsadée 1	
3	DMX (+)	2 ^e conducteur de la paire torsadée 1	
4	Non utilisé	1 ^e conducteur de la paire torsadée 2	
5	Non utilisé	2 ^e conducteur de la paire torsadée 2	

Branchement en série :



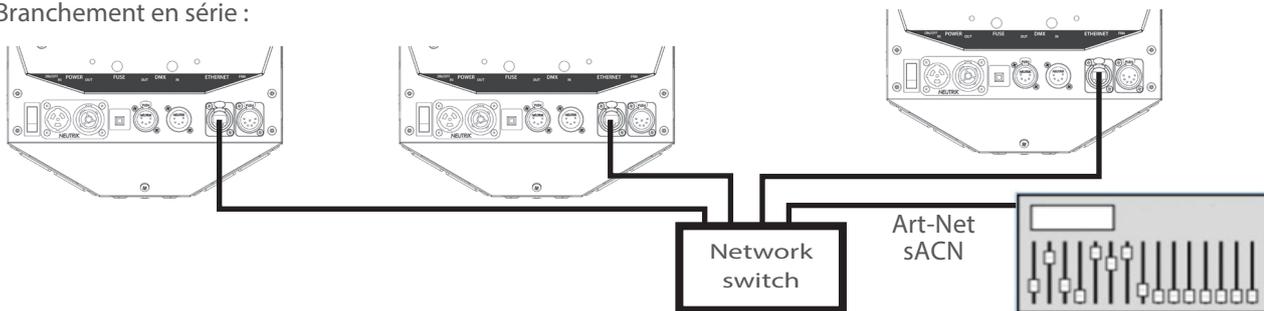
Prise terminale intégrée :

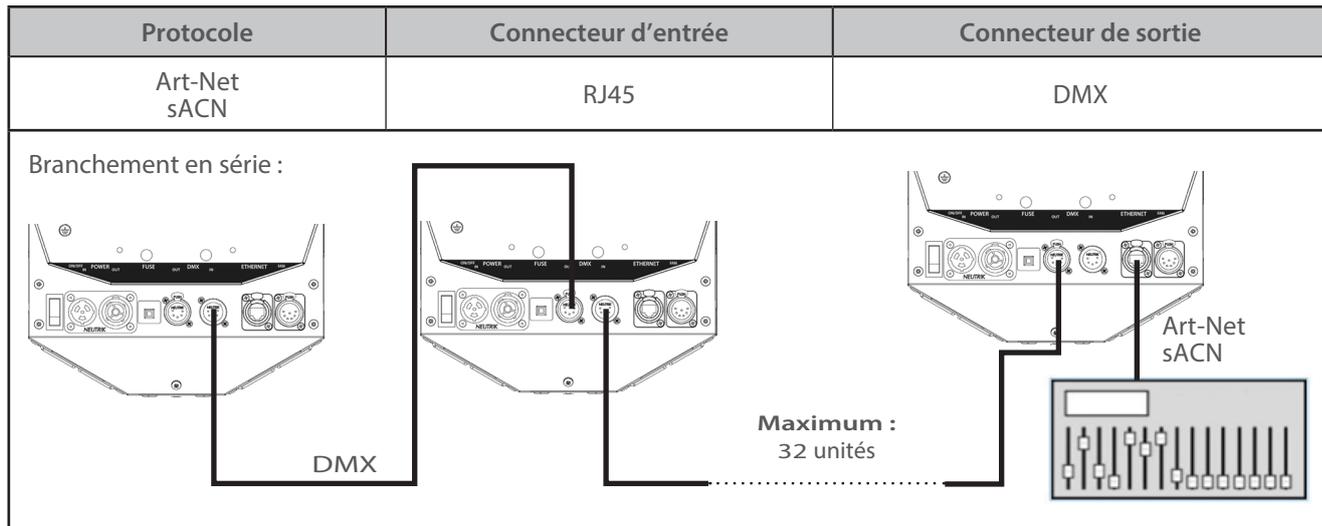
Si aucun connecteur XLR n'est détecté sur le connecteur DMX OUT, un connecteur 120 Ω est automatiquement activé. Une prise supplémentaire sur la dernière unité n'est pas nécessaire.

3.3.2 Art-Net / sACN

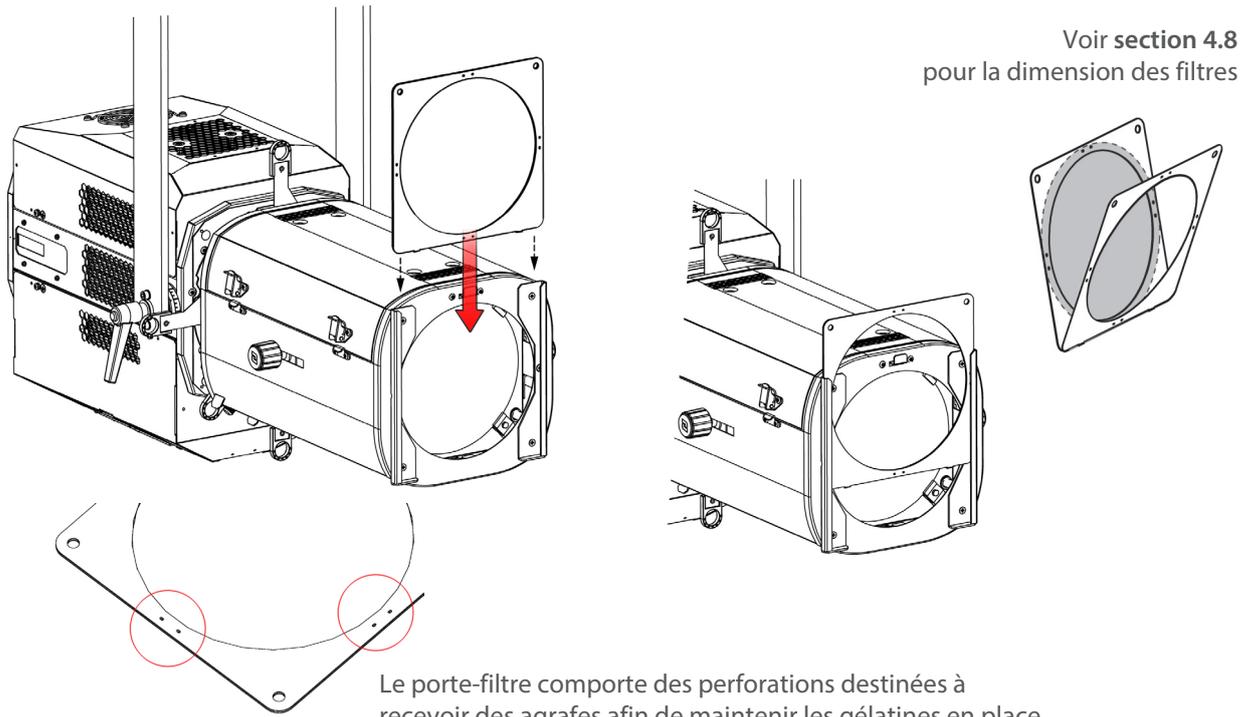
Protocole	Connecteur d'entrée	Connecteur de sortie
Art-Net sACN	RJ45	-

Branchement en série :



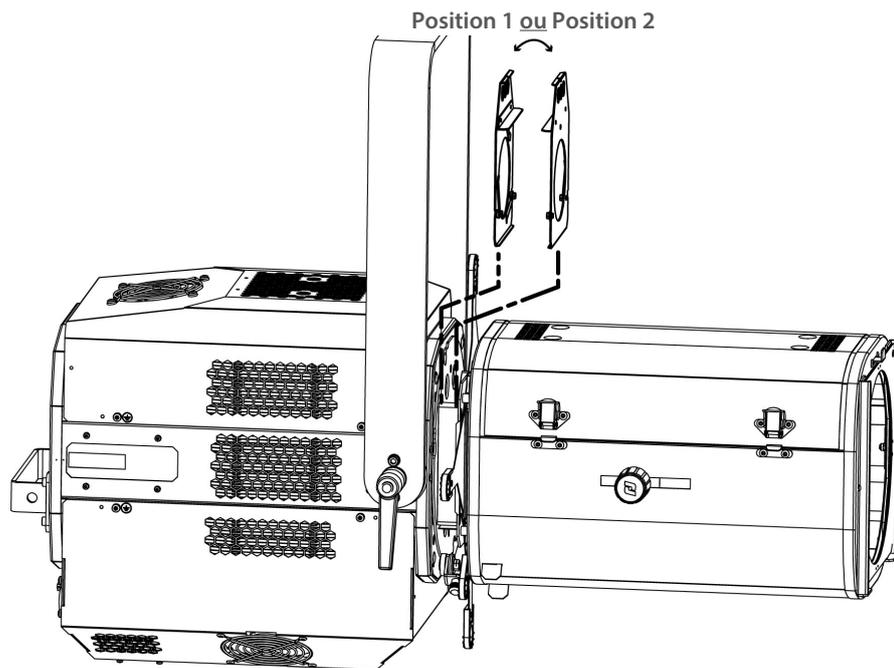


3.4.1 Porte-filtre avant

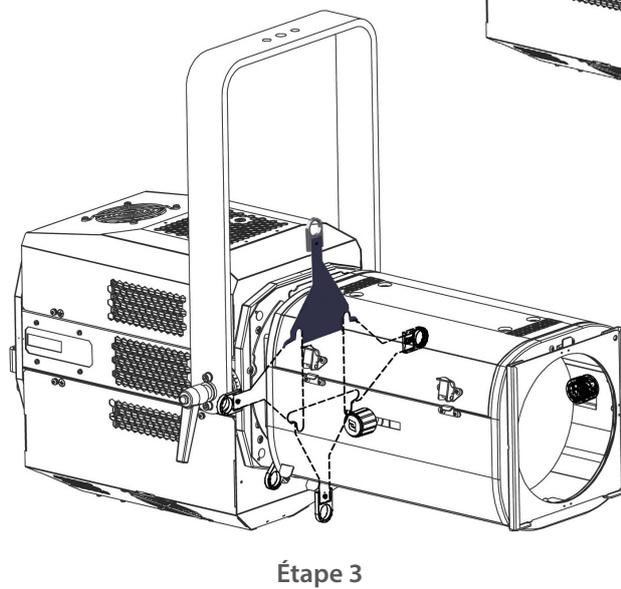
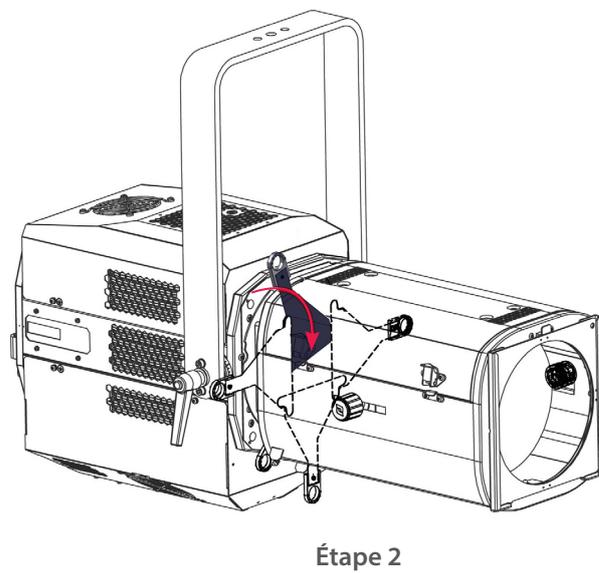
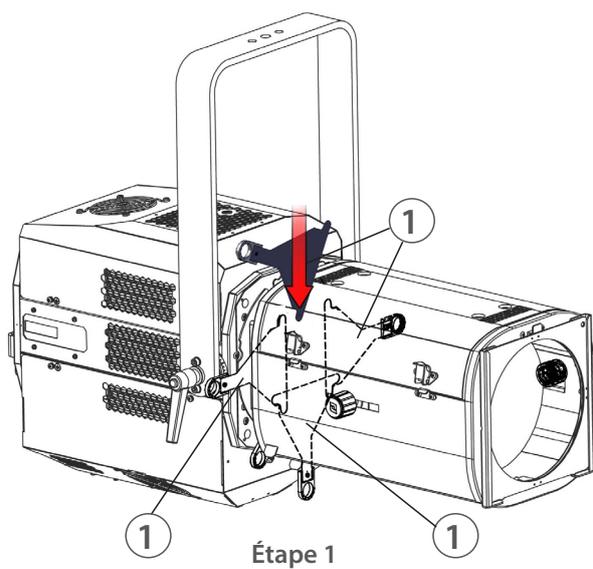


3.4.2 Porte-gobo

Gobo taille 'A'
Dimensions, voir 4.6

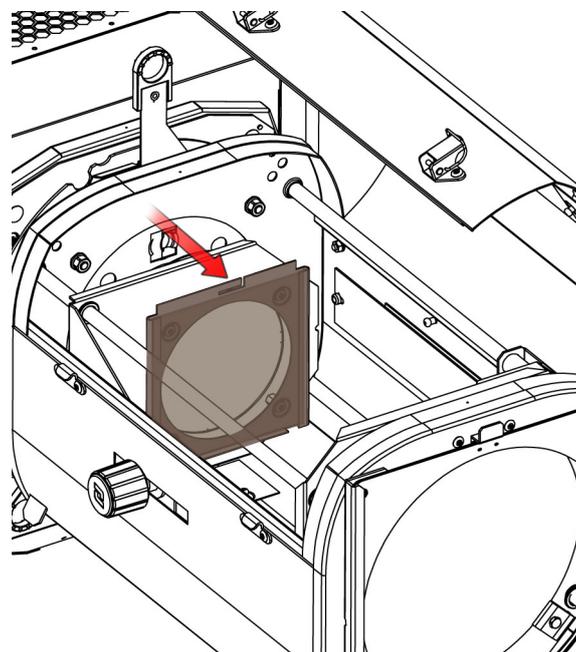
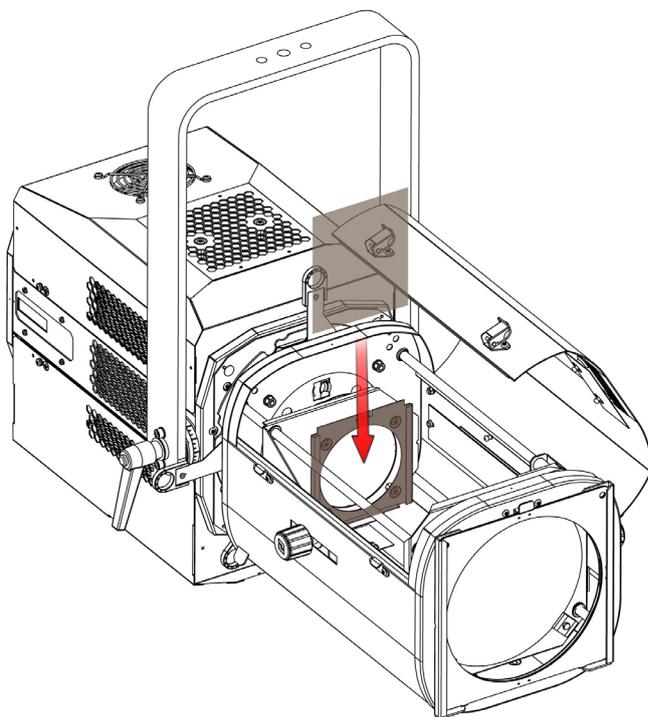


3.4.3 Couteaux

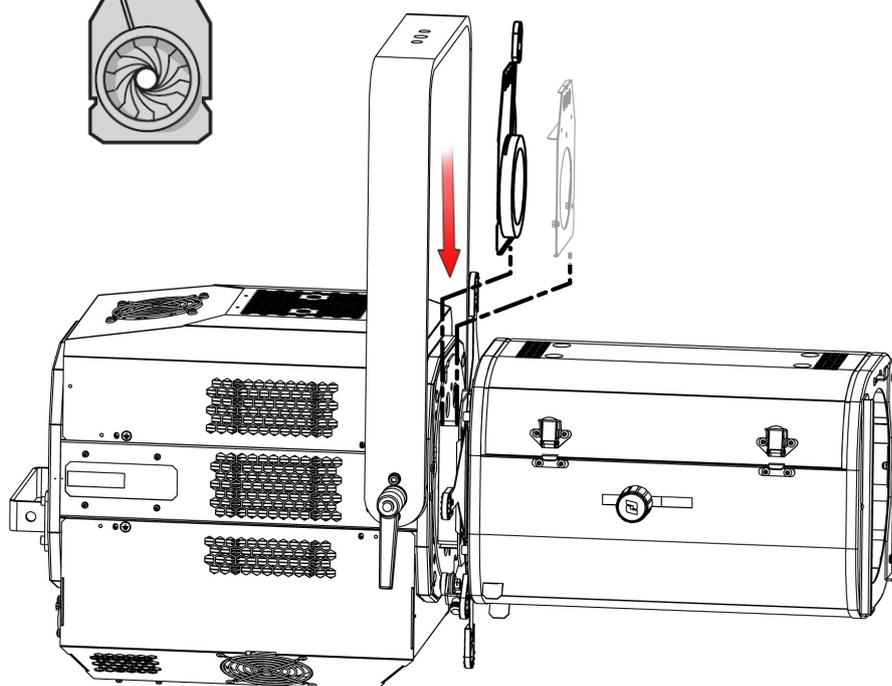


3.4.4 Porte-filtre interne

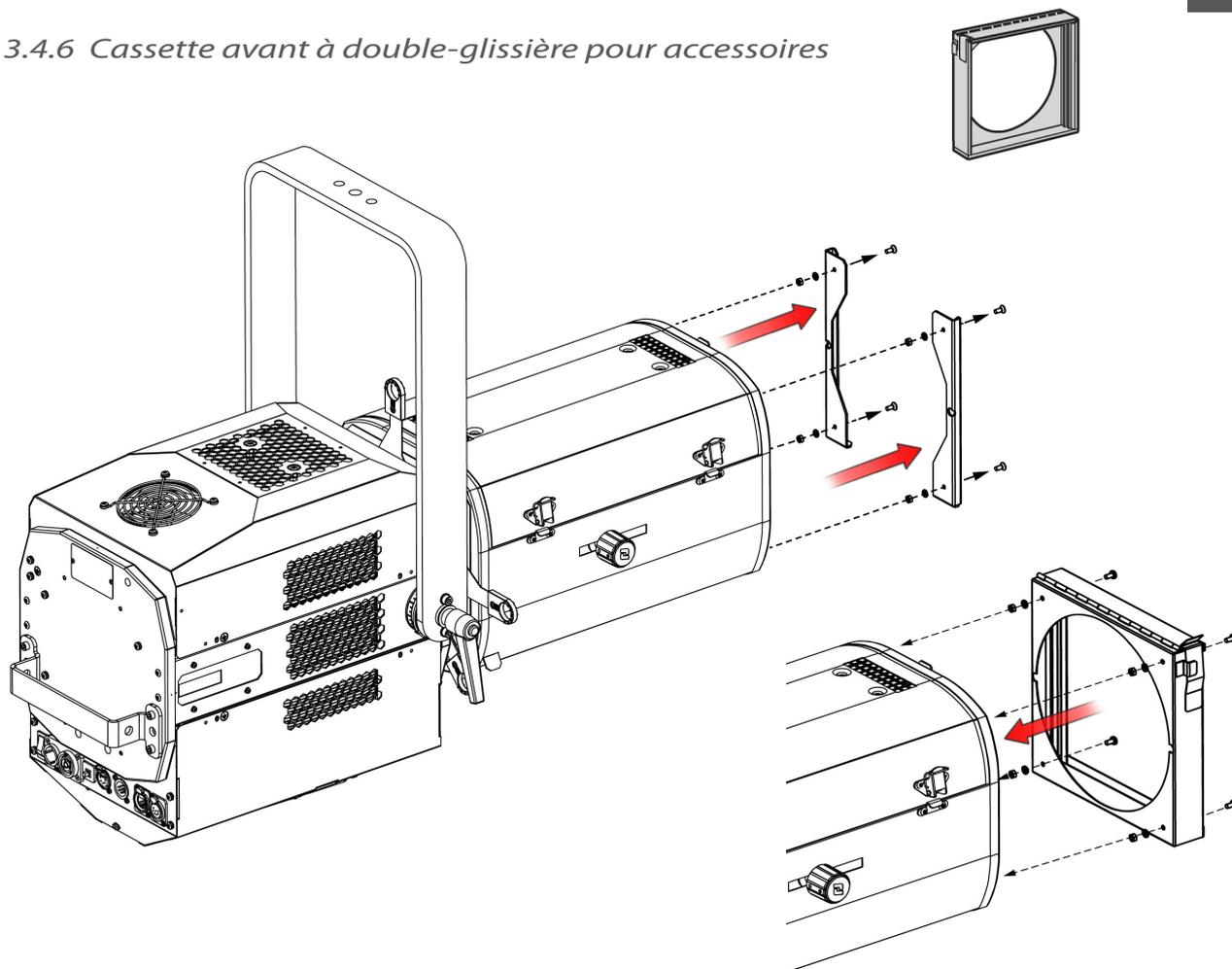
Voir section 4.8
pour la dimension des filtres



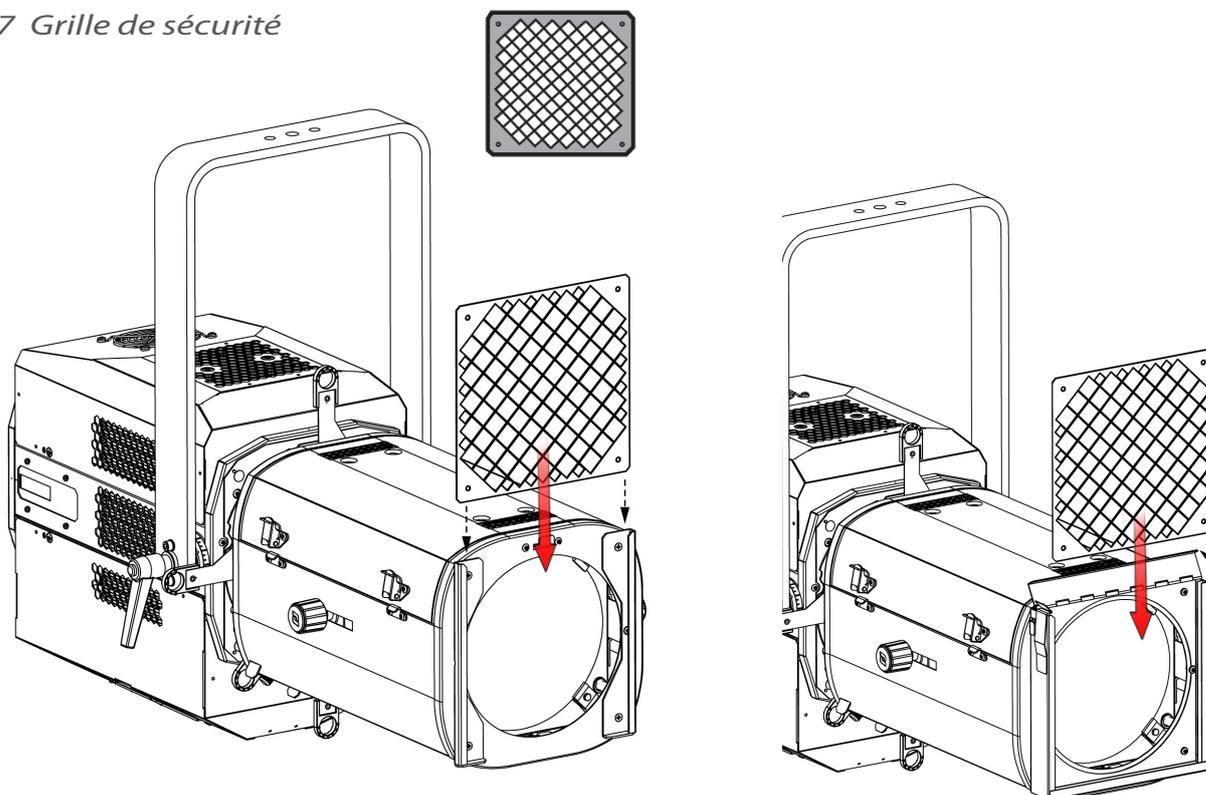
3.4.5 Iris



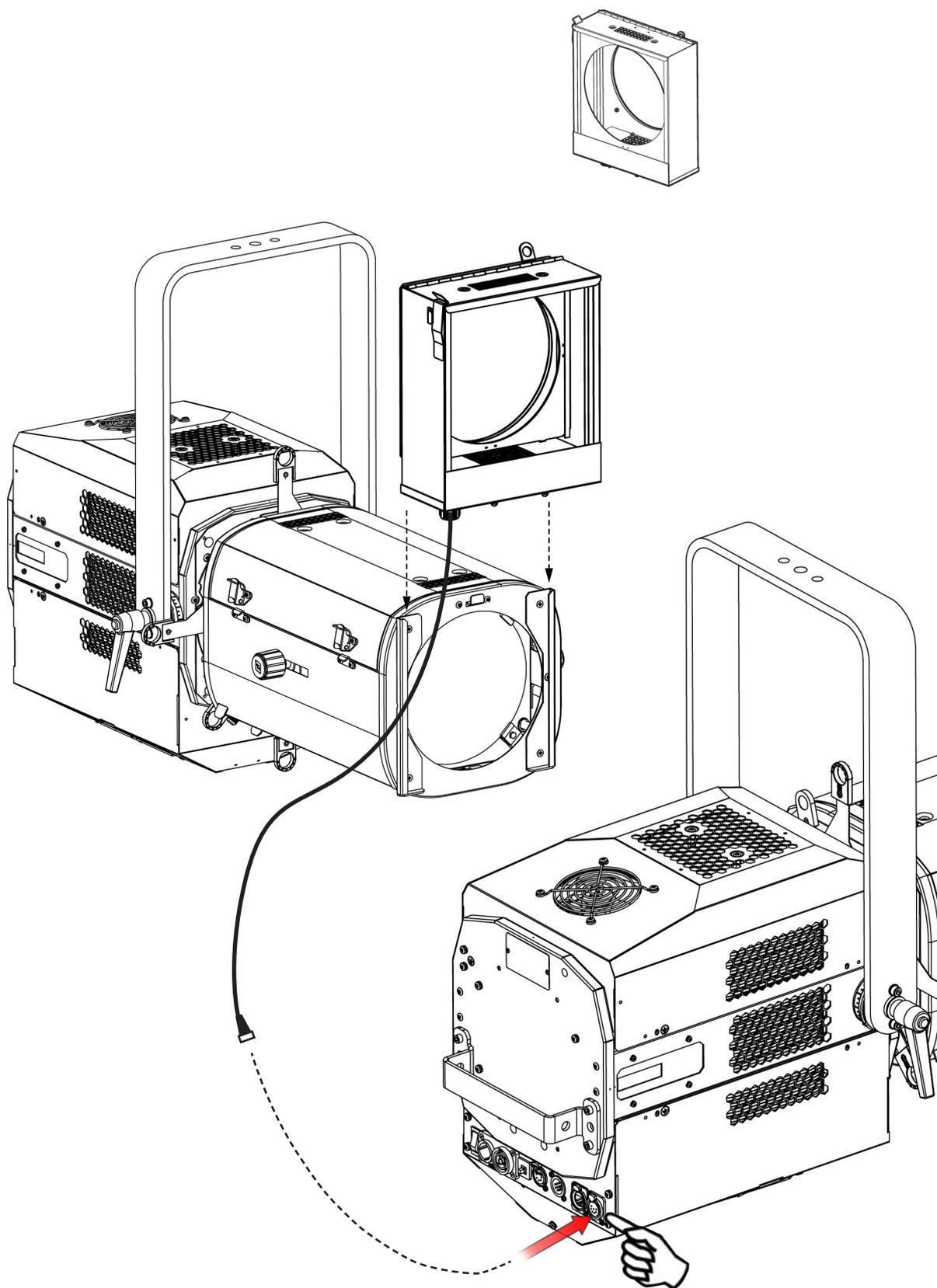
3.4.6 Cassette avant à double-glissière pour accessoires



3.4.7 Grille de sécurité



3.4.8 Rallonge de cassette avant avec ventilateur pour accessoires



4.1 Intensité lumineuse

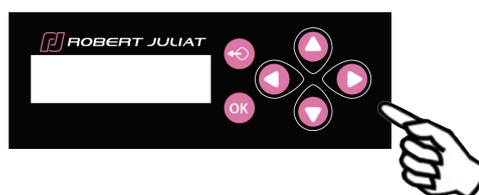
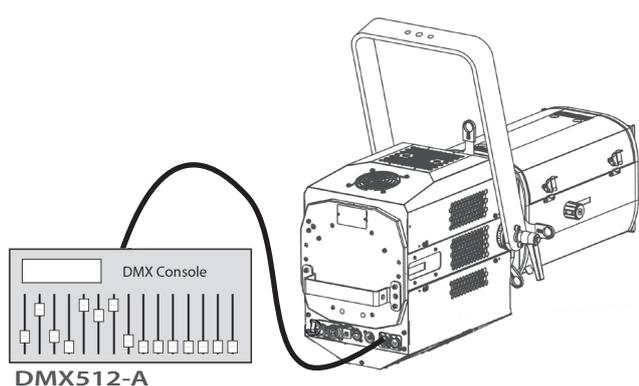
4.1.1 Etendue



4.1.2 Contrôle

A distance via protocole DMX512-A

Local



Mode HTP (Highest Takes Precedence / Le plus élevé a la priorité):
Le flux lumineux est la valeur la plus élevée de la commande DMX512 ou du contrôle local

Mode focus : quand 'standby' écran est affiché,
Appuyer sur Exit pendant 3 secs → Flux lumineux = 100% pendant 1 minute
2x fois Exit → Flux lumineux = 0 %.

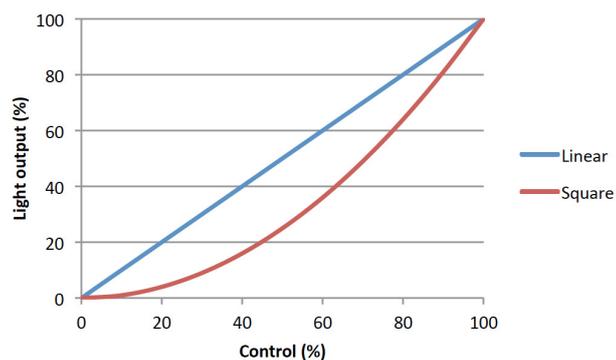
4.1.3 Paramètres

4.1.3.1 Résolution de la gradation - DMX uniquement

Résolution	Mode DMX
8 bits – 255 pas	2 - 4
16 bits – 65 535 pas	1 - 3

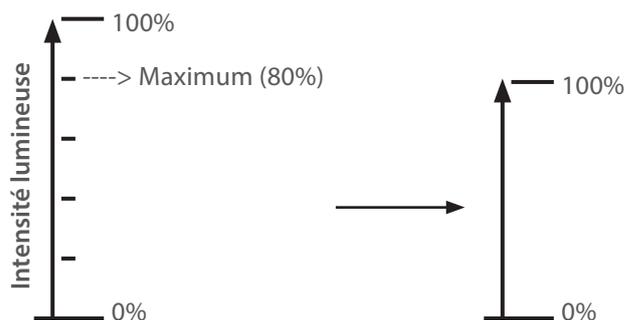
4.1.3.2 Courbe de gradation

→ Sélection dans SETUP/DIMMER/CURVE menu: LINEAR ou SQUARE



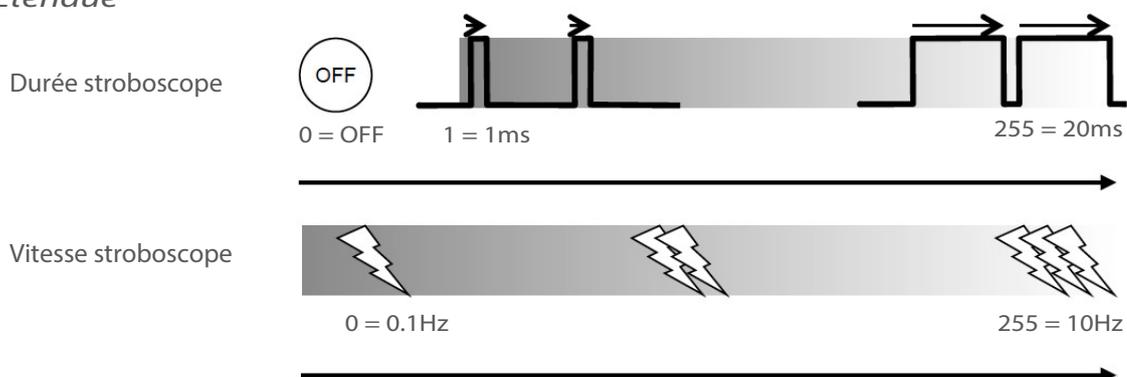
4.1.3.3 Réglage position maximale

→ Sélection dans *SETUP/DIMMER/ MAX* menu

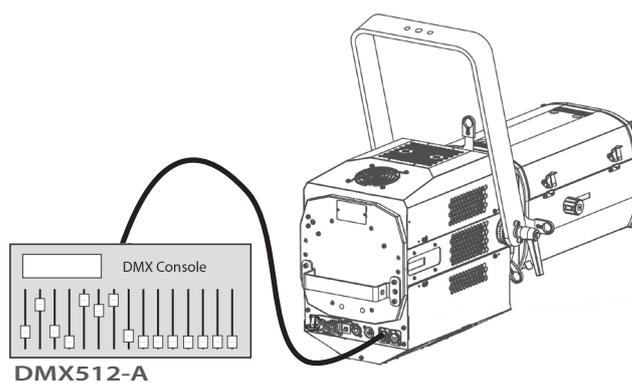


4.2 Stroboscope

4.2.1 Etendue



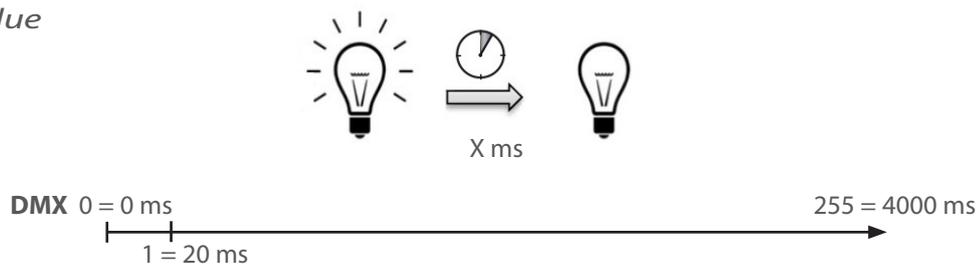
4.2.2 Contrôle



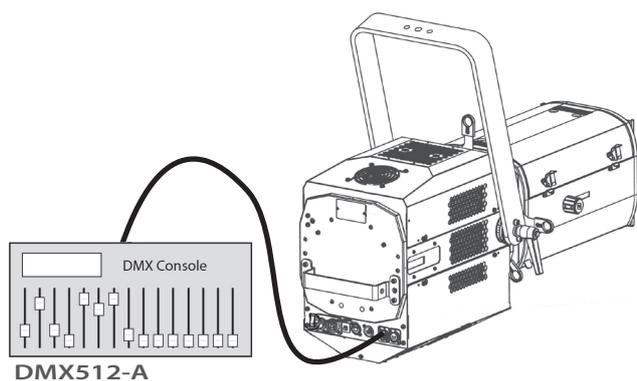
A distance via protocoles
DMX512-A / Art-Net / sACN
Mode 3 – 4 seulement

4.3 Temps de réponse

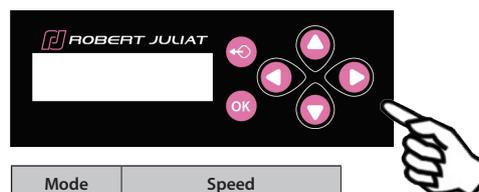
4.3.1 Etendue



4.3.2 Contrôle



A distance via protocoles
DMX512-A / Art-Net / sACN
Mode 3 – 4 seulement

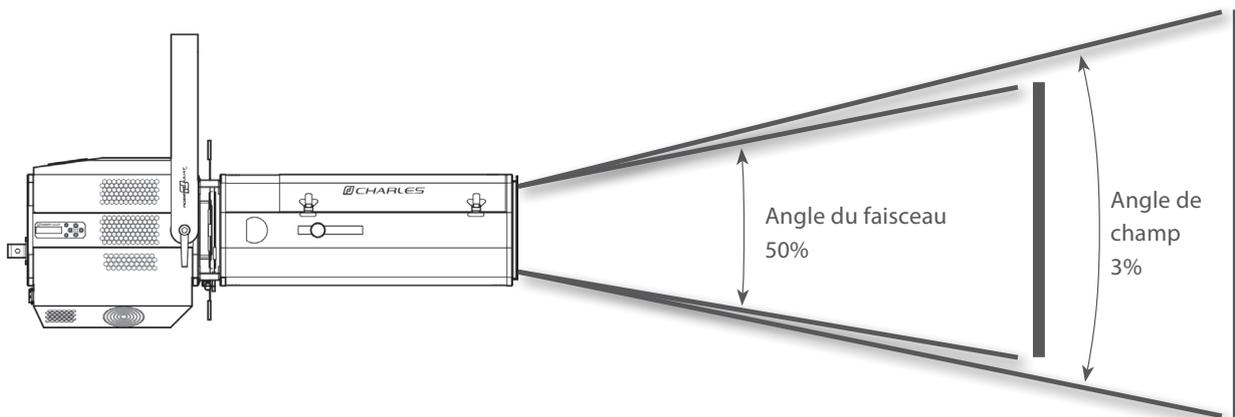


Mode	Speed
NONE	OFF
SLOW	700 ms
MEDIUM	470 ms
FAST	350 ms
CUSTOM	0 - 4000 ms

Localement, seulement quand aucun DMX
n'est détecté
→ Sélection dans
SETUP/DIMMER/RESPONSE TIME

4.4 Ajustement de la taille du faisceau

4.4.1 Etendue

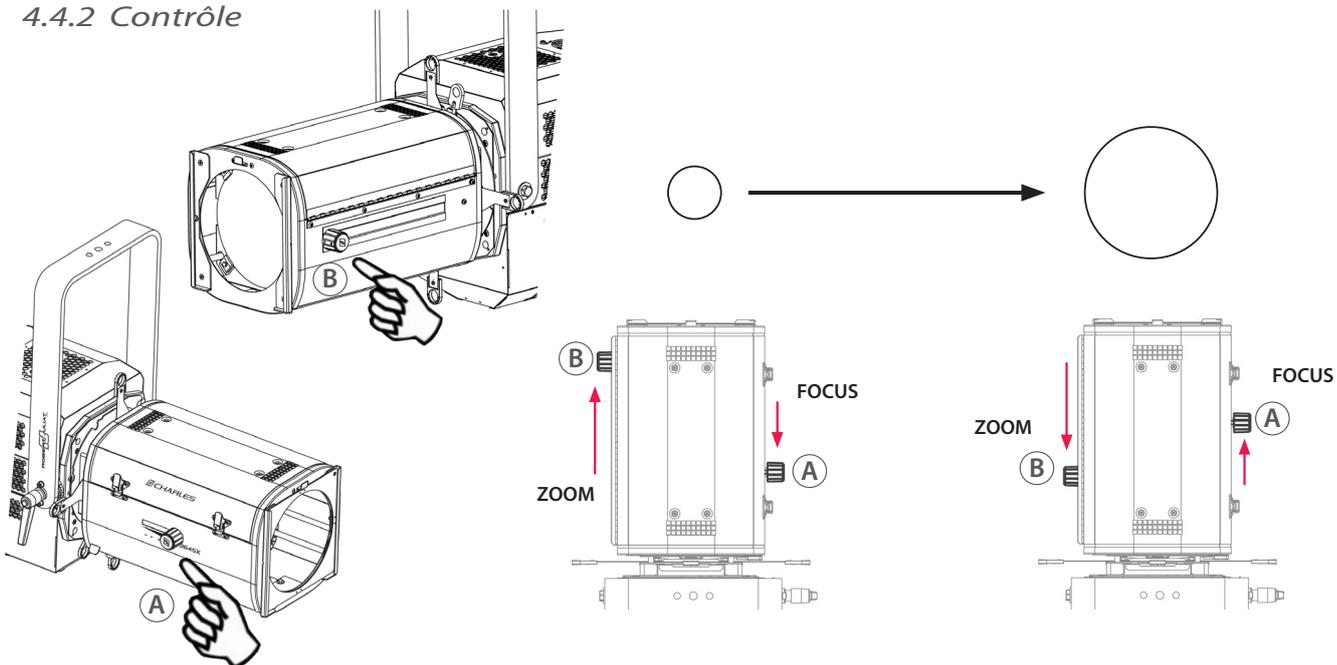


Modèle	Angles	Angle minimal @ 29°	Angle maximal @ 50°
963SX	Angle du faisceau	30°	48°
	Angle de champ	31°	52°

Modèle	Angles	Angle minimal @ 15°	Angle maximal @ 40°
964SX	Angle du faisceau	13°	37°
	Angle de champ	14°	40°

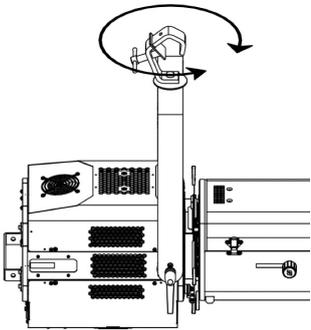
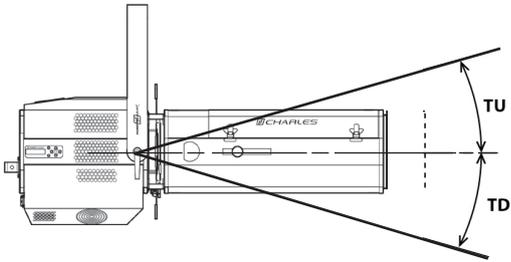
Modèle	Angles	Angle minimal @ 8°	Angle maximal @ 16°
961SX	Angle du faisceau	8°	15°
	Angle de champ	8°	16°

4.4.2 Contrôle

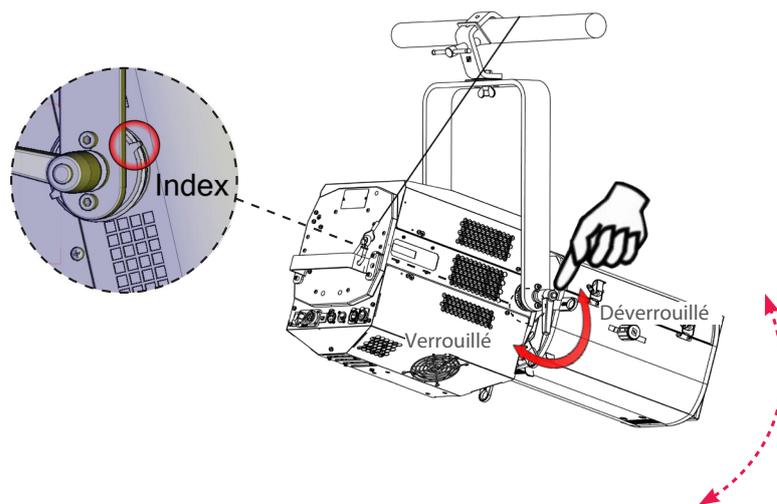


4.5 Orientation

4.5.1 Etendue

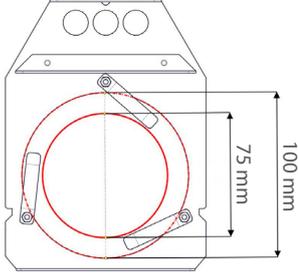
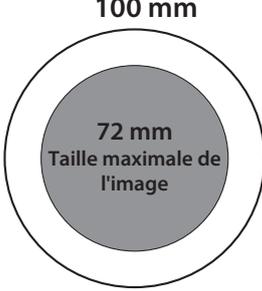
Fonction	Etendue
<p style="text-align: center;">PAN</p> 	<p>0 → 360°</p>
<p style="text-align: center;">TILT</p> 	<p>TU = 0 → 68° TD = 0 → 90°</p>

4.5.2 Contrôle

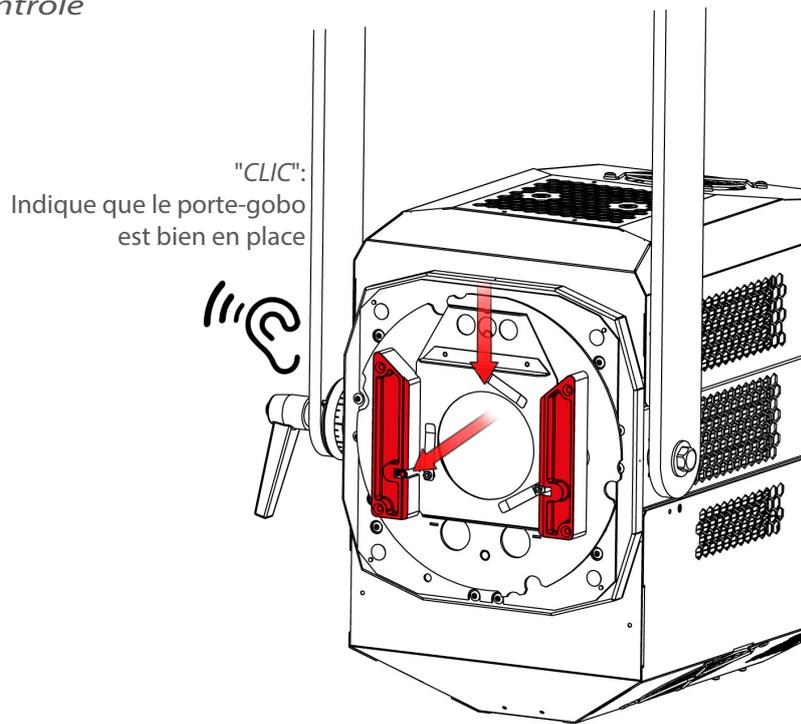


4.6 Gobo

4.6.1 Etendue

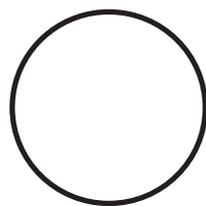
Type	Gobo standard - Taille A	
Dimensions		 <p>100 mm</p> <p>72 mm Taille maximale de l'image</p> <ul style="list-style-type: none">• Métal• Verre <p><i>Les valeurs sont en millimètres (mm)</i></p>
Installation	voir 3.4.2	

4.6.2 Contrôle

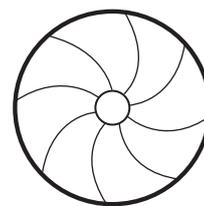
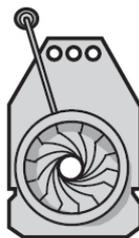


4.7 Iris

4.7.1 Etendue



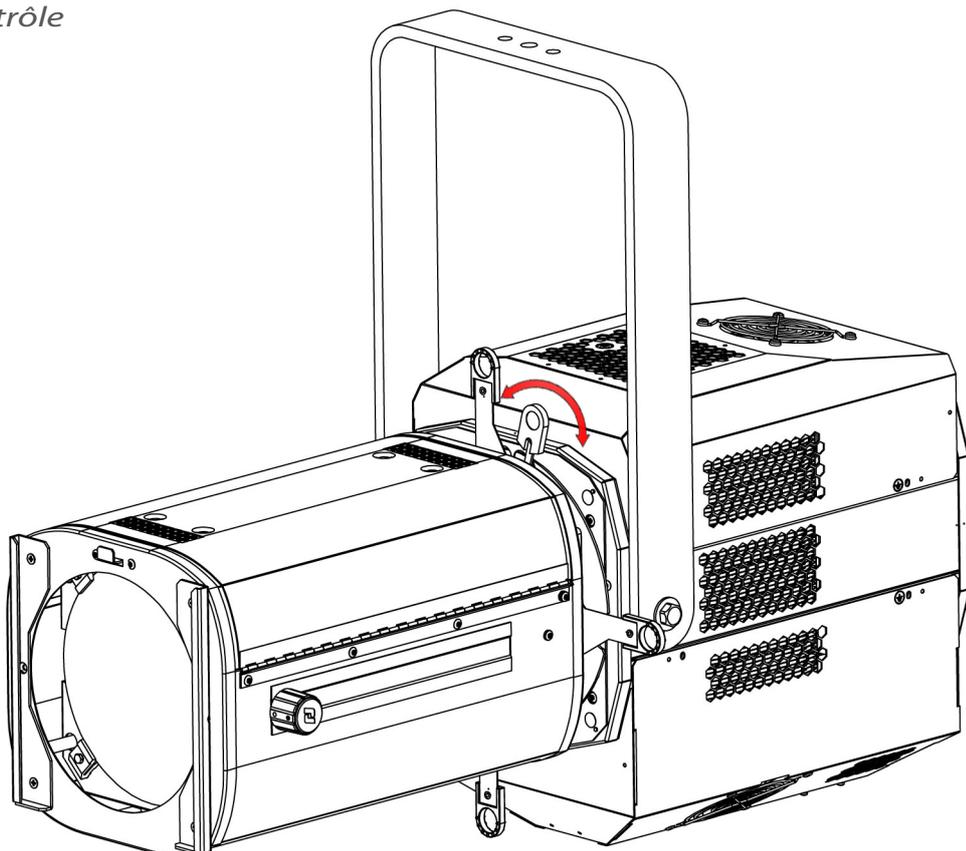
0%



Fermé à 75%



4.7.2 Contrôle

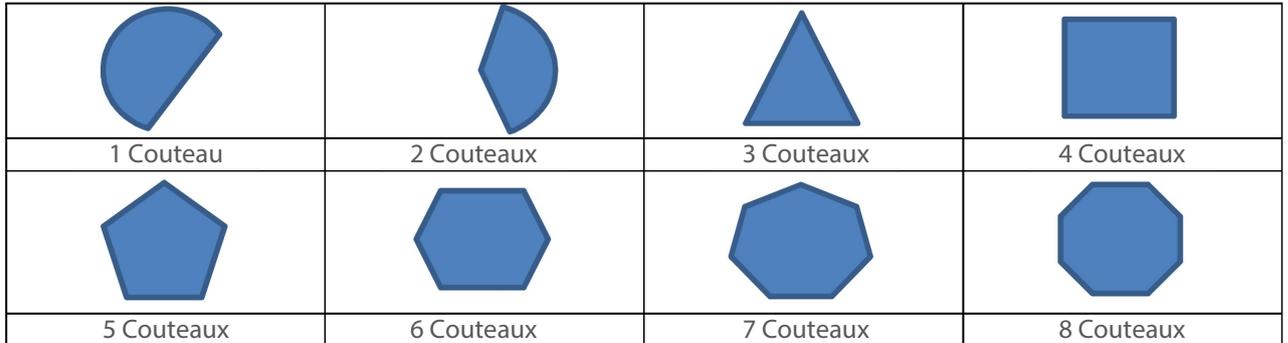
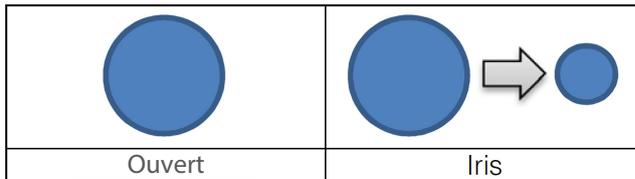


4.8.1 Etendue

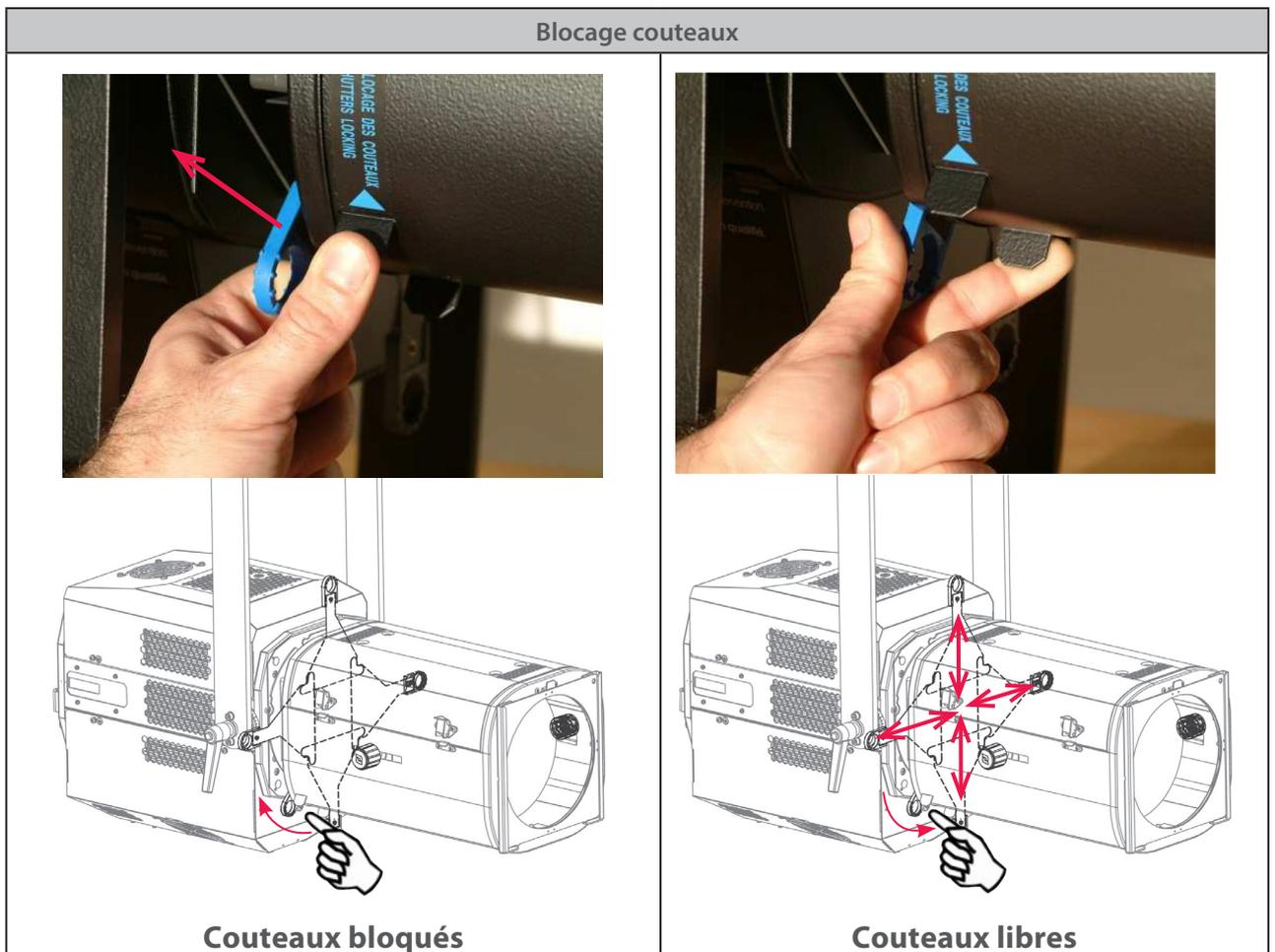
<p>Location</p>		
	<p>1. Porte-filtre interne</p>	<p>2. Porte-filtre avant (option)</p>
<p>Type</p>	<p>Verre dépoli ou dichroïque</p>	<p>Filtre gélatine couleur (option)</p>
<p>Dimensions</p>		
<p>Installation</p>	<p>Cf. 3.4.4</p>	<p>Cf. 3.4.6</p>

4.9 Contrôle de la forme du faisceau

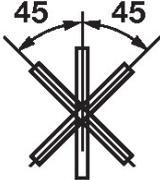
4.9.1 Etendue



4.9.2 Contrôle

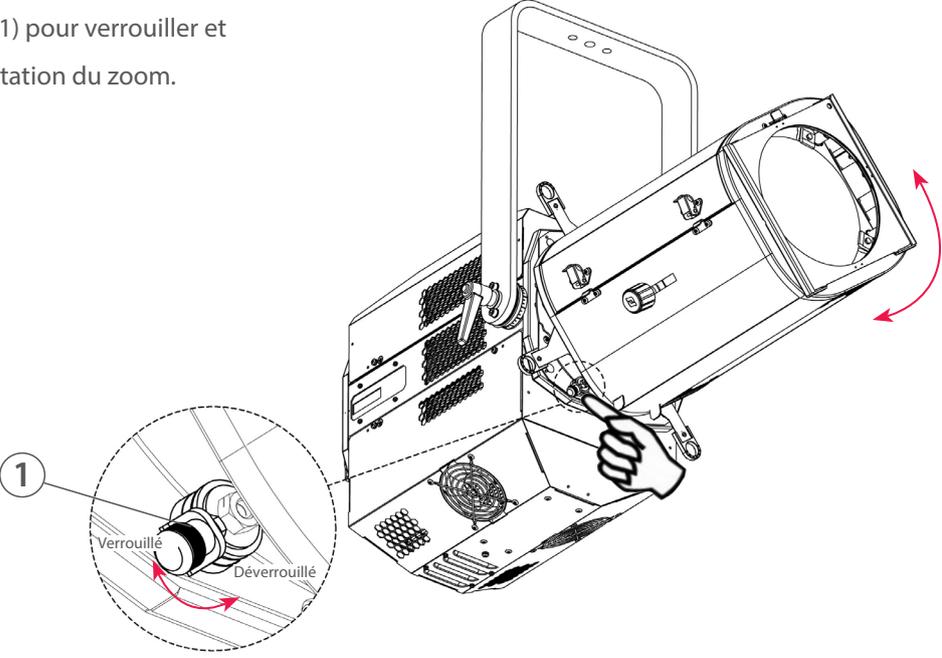


4.10.1 Etendue

Fonction		Etendue
		
Gobo	Couteaux	

4.10.2 Contrôle

Poussez le levier (1) pour verrouiller et déverrouiller la rotation du zoom.



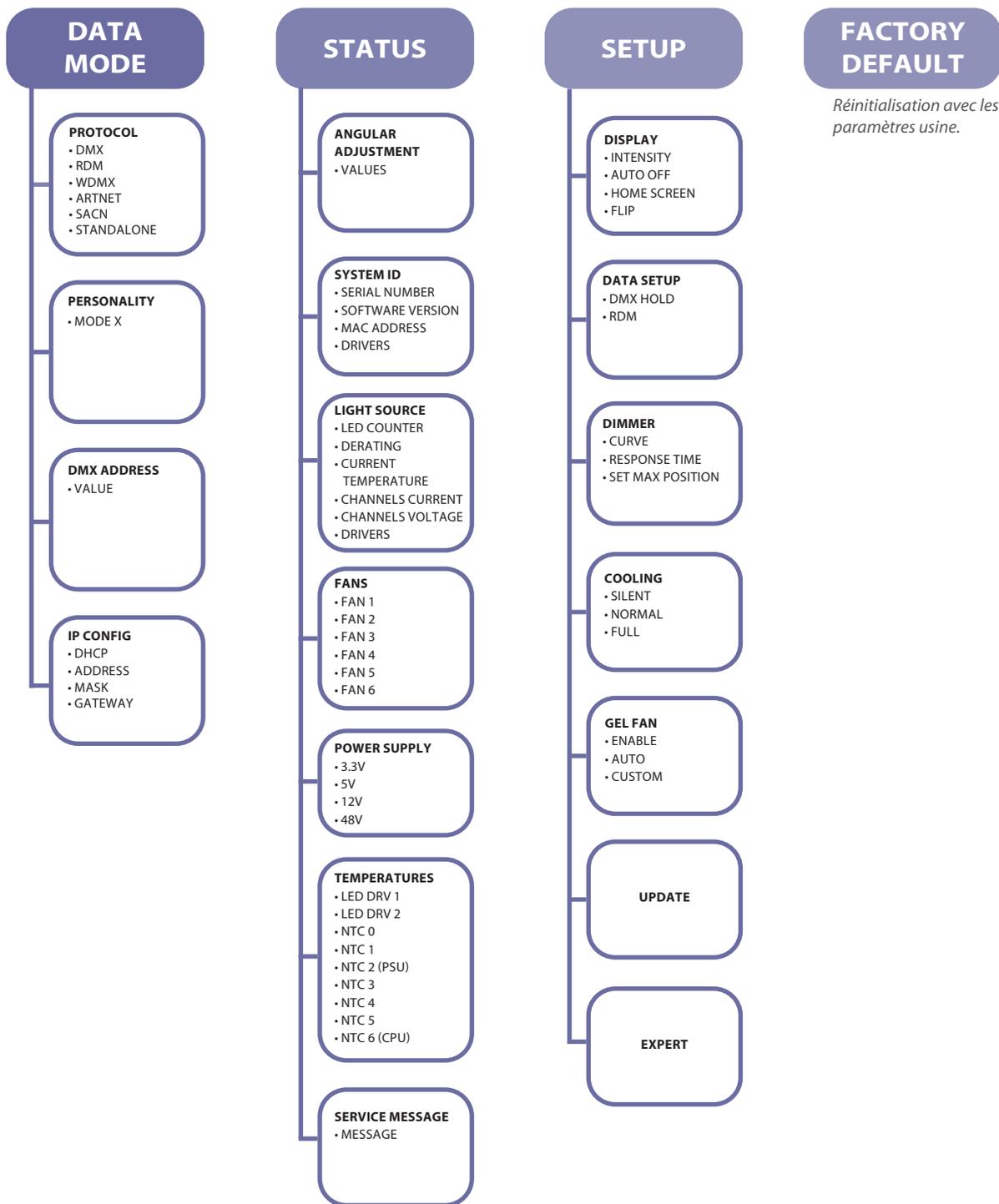
5.1 Panneau de contrôle

5.1.1 Afficheur



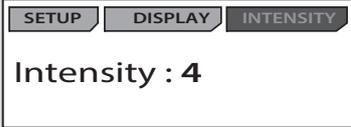
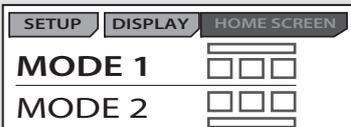
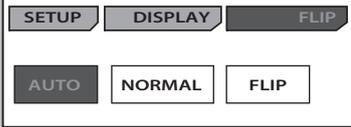
Fonction	
	Sortie du menu et/ou retour en arrière
	Appui long de 3 sec => Accès au mode Focus
	Sélection du menu et/ou validation
	Défilement des menus et/ou augmentation des valeurs sélectionnées
	Défilement des menus et/ou diminution des valeurs sélectionnées
	Défilement des menus et/ou augmentation des valeurs sélectionnées
	Défilement des menus et/ou diminution des valeurs sélectionnées

5.1.2 Menus



5.1.3 Paramètres

→ Sélection dans menu *SETUP/DISPLAY MODE*

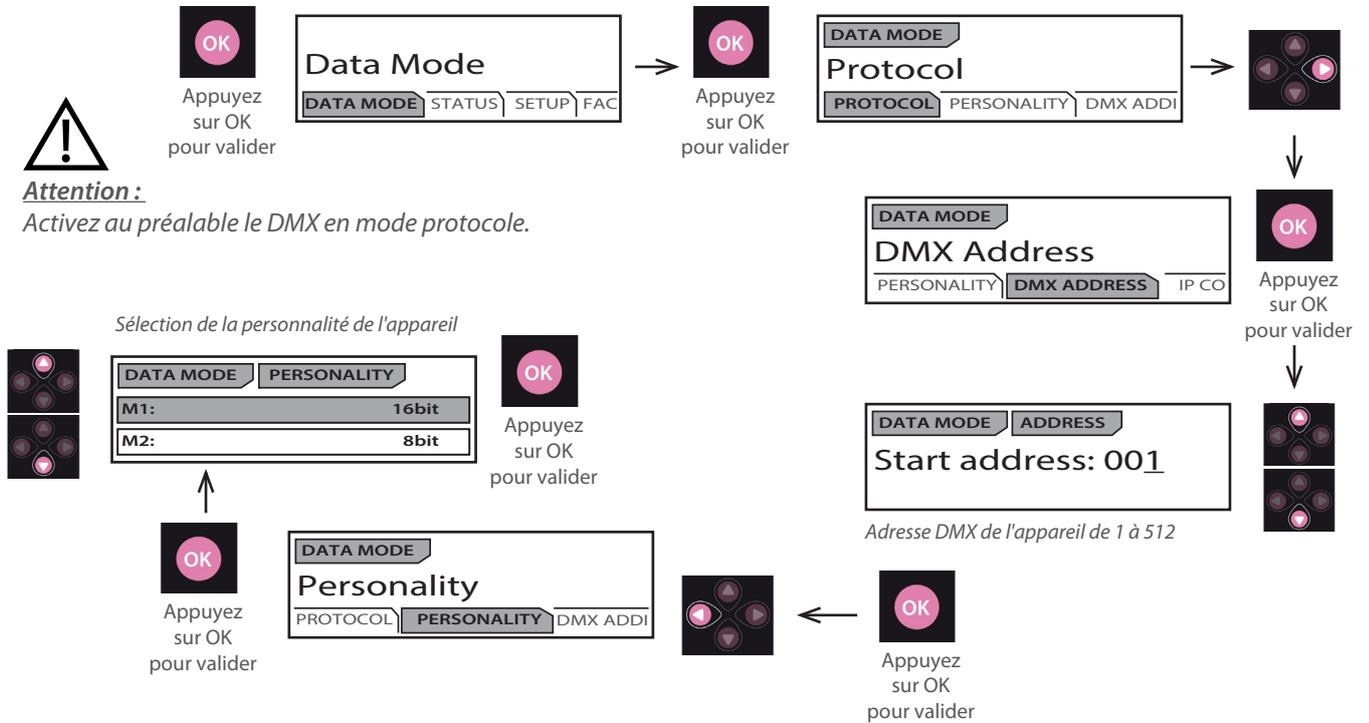
Afficheur	Mode	Description
	Always ON	Affichage principal (écran d'accueil) toujours allumé
	Intensity	Réglage intensité de l'écran <i>Pour modifier la valeur, appuyez sur les touches :</i>
	Auto-OFF	Affichage principal ÉTEINT après 20 secondes
	Home Screen	Choix entre 2 modes d'affichage : Mode 1 & Mode 2 <i>Pour modifier la valeur, appuyez sur les touches :</i>
	Flip	AUTO : Change automatiquement NORMAL : Affichage horizontal de l'écran FLIP : Passage à l'affichage vertical <i>Pour modifier la valeur, appuyez sur les touches :</i>

5.2 DMX512 / Contrôle à distance

5.2.1 Protocole

E1.11 – 2008, USITT DMX512-A

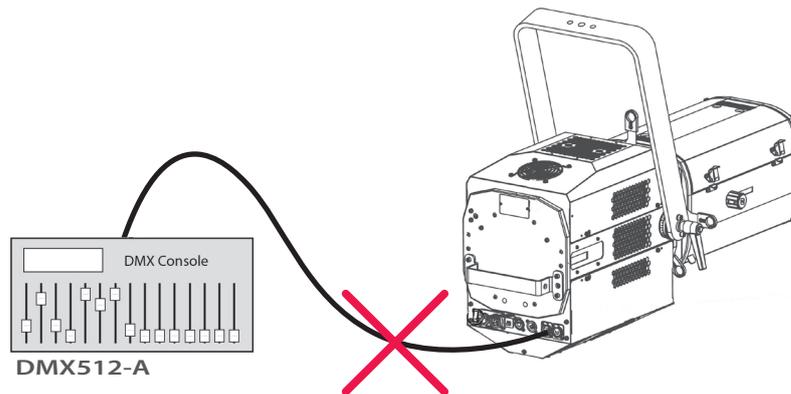
5.2.2 Configuration



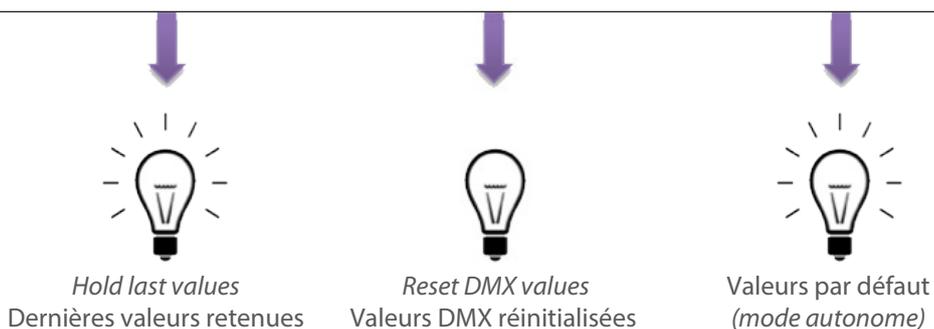
5.2.3 Paramètres

5.2.3.1 DMX Hold

→ Sélection dans menu *SETUP/DMX HOLD*



Si aucune donnée n'est détectée



DMX Channel	Mode 1: Dimmer8B	Mode 2: Dimmer16B	Mode 3: Profile8B	Mode 4: Profile16b
1	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer
2		Dimmer fine	Strobe duration	Dimmer fine
3			Strobe speed	Strobe duration
4			Response time	Strobe speed
5			Control mode	Response time
6				Control mode
7				
8				

5.2.5 Gammes DMX

5.2.5.1 Durée stroboscope

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	0	Strobe éteint
1	255	Strobe allumé - 1 ms → 20 ms

5.2.5.2 Vitesse stroboscope

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	255	Fréquence : 0,1 Hz → 10 Hz

5.2.5.3 Temps de réponse

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	0	Eteint
1	255	Temps de réponse : 0,20 ms → 4 s

5.2.5.4 Mode de contrôle*

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	0	
1	10	RDM désactivé
11	20	RDM activé
21	100	non utilisé
101	110	Mode de refroidissement : Silencieux
111	120	Mode de refroidissement : Normal
121	130	Mode de refroidissement : Pleine puissance
131	140	Rallonge de cassette avant avec ventilateur désactivé
141	150	Rallonge de cassette avant avec ventilateur activé
151	255	non utilisé

(*) Fonction activée après 5 secondes – Retour à zéro pour activer seconde fonction.

5.3 Contrôle à distance RDM

5.3.1 Protocole

ANSI E1.20 – 2010 / ANSI E1.37 - 1

Pour plus d'informations sur le protocole RDM : <http://www.rdmprotocol.org/>

5.3.2 Fonctions disponible prochainement.

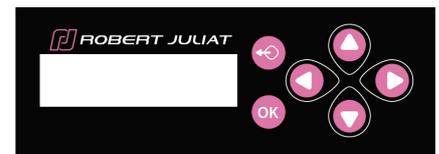
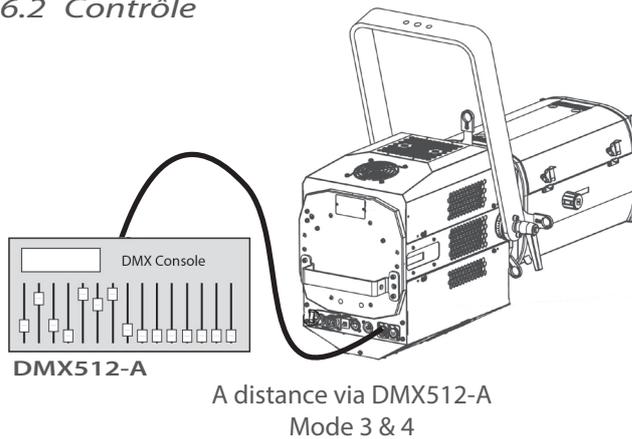
5.3.3 Paramètres ON/FF disponible prochainement.

5.6 Modes de refroidissement du ventilateur

5.6.1 Etendue

Modes	Silencieux	Normal	Maximum
 Refroidissement	 < 38 dB(A)		
 Luminosité	60 → 85%	80 → 95%	100%

5.6.2 Contrôle



Localement → sélection
SETUP/COOLING

5.7 Modes de ventilation du gélaines (pour l'option changeur de couleur)

Menu GEL FAN :

- **Enable** : permet d'activer ou désactiver le ventilateur du changeur de couleur. Lorsqu'il est activé, 2 modes sont possibles :
 - **Auto** : l'appareil est thermo-régulé (température contrôlée par l'intelligence de l'appareil)
 - **Custom** : l'utilisateur peut choisir le degré de vitesse du ventilateur entre 0 et 100%.

6 Maintenance

6.1 Maintenance préventive

6.1.1 Fréquence

Une maintenance générale doit être effectuée au minimum une fois par an et plus si le produit est utilisé dans des conditions d'utilisations « difficiles » (fumée, humidité, chaleur, tournée, etc.)

6.1.2 Nettoyage général

Enlever la poussière du produit.

La lentille frontale peut être nettoyée avec des solutions contenant de l'alcool.

6.1.3 Vérification visuelle générale

- Pas de trace de chaleur.
- Pas de jeu dans les contacts.
- Pas de pièces manquantes.
- Vérifier le serrage de toutes les pièces mécaniques (vis, écrous, mise à la terre, etc).

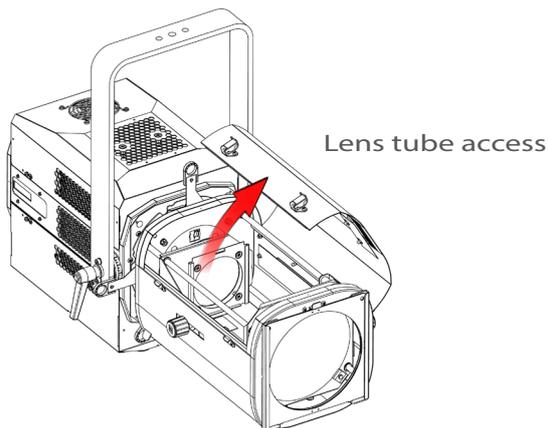
6.1.4 Source LED

- Ne touchez pas la surface de la source LED (aucun contact avec les mains ou des outils).
- Ne mettez pas d'air comprimé directement sur la source.
- Contactez un distributeur agréé Robert Juliat en cas de résidus ou d'autres objets situés à la surface de la source LED.



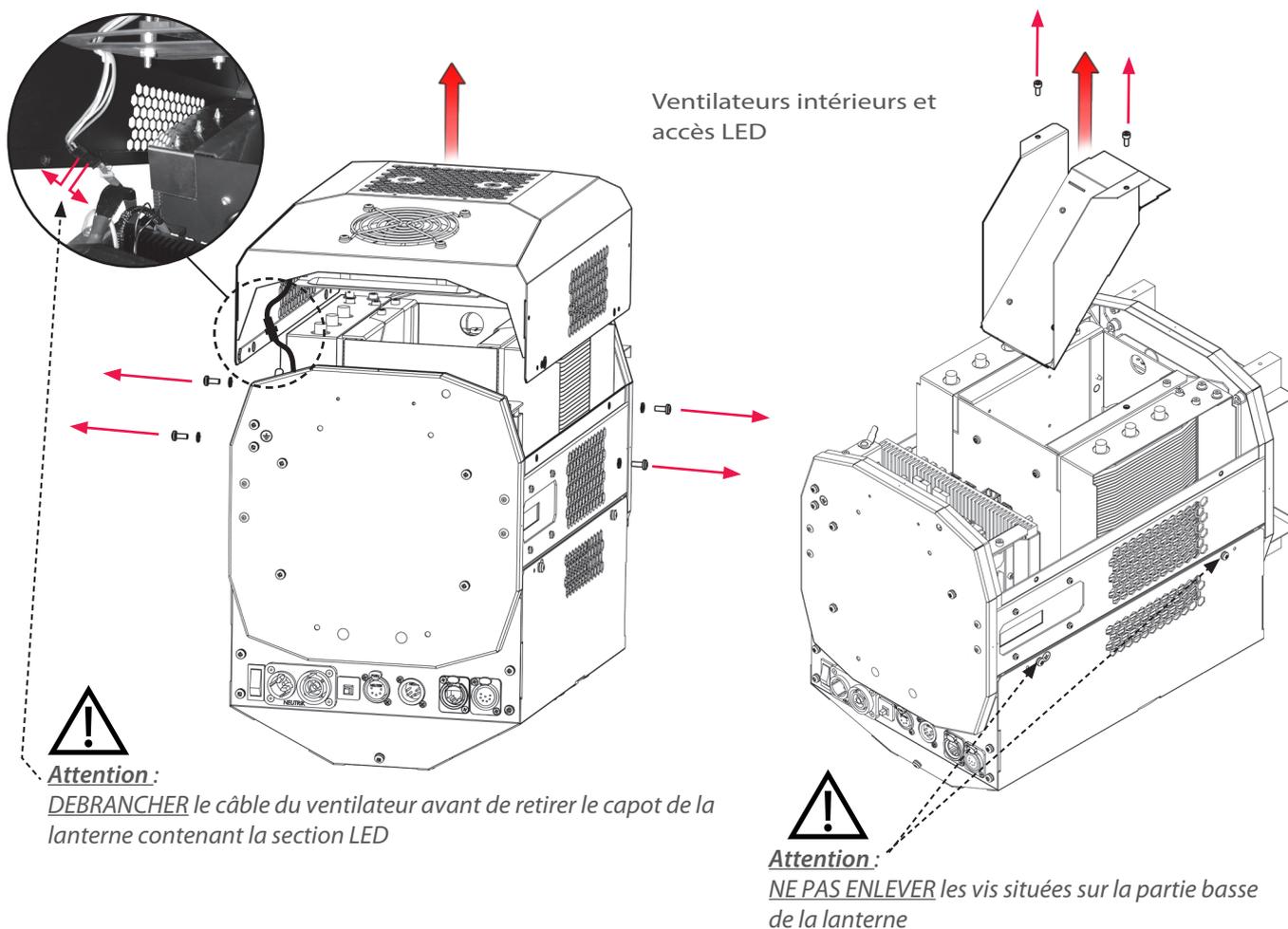
6.1.5 Optiques

N'utilisez que des solutions contenant de l'alcool pour nettoyer les pièces optiques (lentilles).



6.1.6 Nettoyage des ventilateurs internes et de la protection du verre de la LED.

N'utilisez que des solutions contenant de l'alcool pour nettoyer les pièces internes



6.2 Analyse

Si le problème persiste après avoir suivi la procédure de dépannage, veuillez contacter un revendeur Robert Juliat agréé avec les informations suivantes :

- Modèle, version et numéro de série du produit.
- A partir du menu état de l'appareil :
 - Version de logiciel
 - ID de la carte LED
 - Nombre d'heures d'utilisation
- Description du problème.



6.3 Protection thermique

En cas de surchauffe, l'intensité lumineuse sera réduite par le système.
 "Power reduction X%" s'affiche à l'écran avec le pourcentage de réduction.

6.4 Mise à jour du firmware

Si le firmware de la CPU est une version antérieure à la version 1.9, vous devez procéder à une mise à jour, en effectuant au préalable un factory reset (réinitialisation des paramètres de l'appareil aux valeurs usine). Si vous ne suivez pas cette procédure, vous risquez d'endommager la carte CPU.

Mettre le projecteur sous tension, mettre le potentiomètre local à zéro.

- Réglage DHCP : OFF dans config IP Adress

Méthode 1 (la plus rapide) – Réglages adresse IP

- Vérifiez l'adresse IP du projecteur. Vous pouvez la retrouver sur l'arrière de l'appareil, près de la plaque d'identification.
- Réglage sur votre ordinateur :
 - Adresse IP : 2.2.2.2
 - Masque : 255.0.0.0
- Reliez le câble réseau de votre ordinateur au projecteur.
- Vérifiez que votre pare-feu ne bloque pas la communication.
- Ouvrez un navigateur (Firefox ou Chrome). Selon la configuration de votre ordinateur, vous pouvez rencontrer des difficultés soit avec l'un ou l'autre des navigateurs.
- Entrez l'adresse URL de votre projecteur : <http://AAA.BBB.CCC.XXX>
- Chargez le firmware.
- Pressez sur 'Submit' et attendre la fin de l'installation.
- Vous devez procéder à un Factory Reset avant de pouvoir utiliser à nouveau votre projecteur.

Méthode 2 - Réglages adresse IP

- Réglages adresse IP via l'afficheur principal :
 - Adresse : AAA.BBB.CCC.XXX
 - Masque : 255.255.255.0
 - Sortir du menu principal pour valider les données.
- Réglage de l'adresse IP de l'ordinateur :
 - Adresse : AAA.BBB.CCC.YYY avec YYY différent de XXX
 - Masque : 255.255.255.0
- Reliez le câble réseau de votre ordinateur au projecteur.
- Ouvrez un navigateur (Firefox ou Chrome). Selon la configuration de votre ordinateur, vous pouvez rencontrer des difficultés soit avec l'un ou l'autre des navigateurs.
- Entrez l'adresse URL de votre projecteur : <http://AAA.BBB.CCC.XXX>
- Chargez le firmware.
- Pressez sur 'Submit' et attendre la fin de l'installation.
- Vous devez procéder à un Factory Reset avant de pouvoir utiliser à nouveau votre projecteur.

Dépannage – Reboot mode permanent :

Pour sortir de cet état :

- Éteindre le projecteur.
- Pressez très fermement sur les touches (flèches roses UP et DOWN) et démarrer le projecteur.
 Maintenir les touches bien enfoncées jusqu'à ce que le menu s'affiche, puis procédez à un Factory Reset.