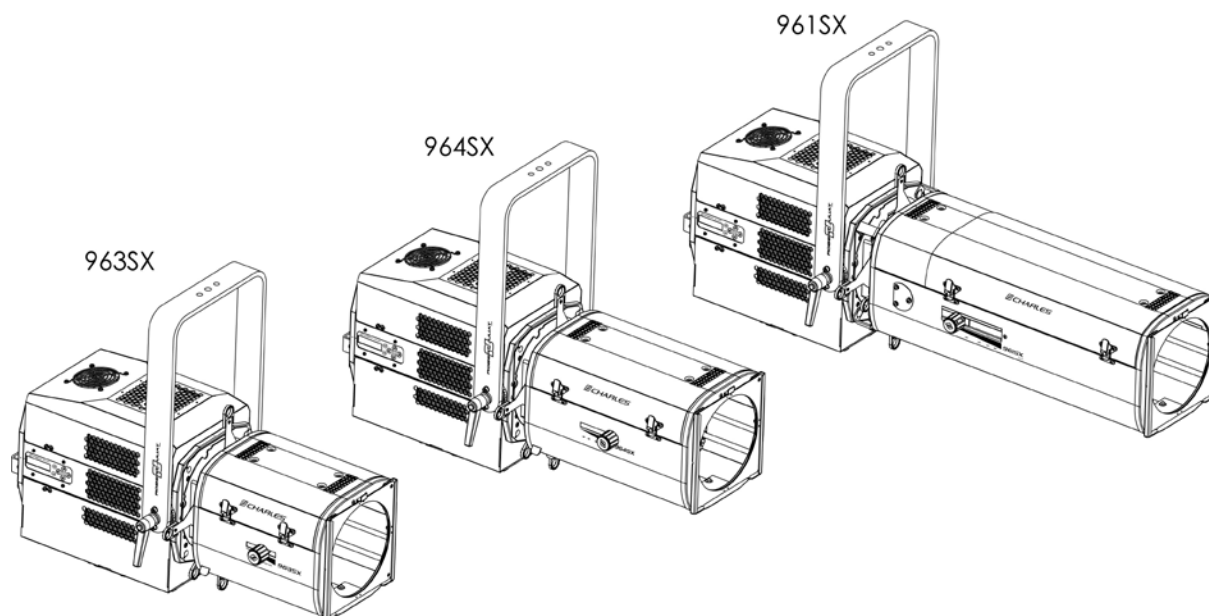


CHARLES

PROJECTEURS DE DÉCOUPE LED

Manuel



PROJECTEURS DE DÉCOUPE 600 W

| Modèle | Standard | Nord-Américain |
|----------|----------|----------------|
| 8 – 16° | 961SX | 961CSX |
| 29 – 50° | 963SX | 963CSX |
| 15 – 40° | 964SX | 964CSX |


V2
FIRMWARE: V2.09

DATE : 27/06/22

DN41159400-A (FR)

Robert Juliat S.A.S. 32, rue de Beaumont, F 60530 Fresnoy-en-Thelle - tél. : +33 (0)3 44 26 51 89 - fax : +33 (0)3 44 26 90 79 - info@robertjuliat.fr

www.robertjuliat.fr



ROBERT JULIAT

Sommaire

| | | |
|---------|--|----|
| 1 | Instructions d'utilisation | 1 |
| 2 | Présentation | 2 |
| 2.1 | Fonctions | 2 |
| 2.2 | Plaque d'identification | 3 |
| 2.3 | Accessoires inclus | 3 |
| 2.4 | Accessoires | 4 |
| 3 | Installation | 5 |
| 3.1 | Mécanique | 5 |
| 3.1.1 | Positions d'utilisation | 5 |
| 3.1.2 | Distance minimale entre l'appareil et une matière inflammable | 5 |
| 3.1.3 | Conditions d'utilisation | 5 |
| 3.1.4 | Suspension | 5 |
| 3.1.5 | Câble de sécurité | 6 |
| 3.2 | Électrique | 7 |
| 3.2.1 | Source LED | 7 |
| 3.2.2 | Alimentation | 7 |
| 3.3 | DATA | 8 |
| 3.3.1 | DMX 512-A / RDM | 8 |
| 3.3.2 | Art-Net / sACN | 8 |
| 3.3.3 | Ethernet / DMX node | 9 |
| 3.4 | Accessoires | 10 |
| 3.4.1 | Porte-filtre avant | 10 |
| 3.4.2 | Porte-gobo | 10 |
| 3.4.3 | Couteaux | 11 |
| 3.4.4 | Porte-filtre interne | 12 |
| 3.4.5 | Iris | 12 |
| 3.4.6 | Cassette avant à double-glissière pour accessoires | 13 |
| 3.4.7 | Grille de sécurité | 13 |
| 3.4.8 | Rallonge de cassette avant avec ventilateur pour accessoires | 14 |
| 4 | Fonctionnement | 15 |
| 4.1 | Intensité lumineuse | 15 |
| 4.1.1 | Etendue | 15 |
| 4.1.2 | Contrôle | 15 |
| 4.1.3 | Paramètres | 15 |
| 4.1.3.1 | Résolution de la gradation - DMX uniquement | 15 |
| 4.1.3.2 | Courbe de gradation | 15 |
| 4.1.3.3 | Réglage position maximale | 16 |
| 4.2 | Stroboscope | 16 |
| 4.2.1 | Etendue | 16 |
| 4.2.2 | Contrôle | 16 |
| 4.3 | Temps de réponse | 17 |
| 4.3.1 | Etendue | 17 |
| 4.3.2 | Contrôle | 17 |
| 4.4 | Ajustement de la taille du faisceau | 18 |
| 4.4.1 | Etendue | 18 |
| 4.4.2 | Contrôle | 18 |
| 4.5 | Orientation | 19 |
| 4.5.1 | Etendue | 19 |
| 4.5.2 | Contrôle | 19 |
| 4.6 | Gobo | 20 |
| 4.6.1 | Etendue | 20 |
| 4.6.2 | Contrôle | 20 |
| 4.7 | Iris | 21 |
| 4.7.1 | Etendue | 21 |
| 4.7.2 | Contrôle | 21 |
| 4.8 | Couleur | 22 |
| 4.8.1 | Etendue | 22 |
| 4.9 | Contrôle de la forme du faisceau | 23 |
| 4.9.1 | Etendue | 23 |
| 4.9.2 | Contrôle | 23 |
| 4.10 | Rotation faisceau | 24 |
| 4.10.1 | Etendue | 24 |
| 4.10.2 | Contrôle | 24 |
| 5 | Paramètres | 25 |
| 5.1 | Panneau de contrôle | 25 |
| 5.1.1 | Afficheur | 25 |
| 5.1.2 | Menus | 26 |
| 5.1.3 | Paramètres | 27 |
| 5.2 | DMX512 / Contrôle à distance | 28 |
| 5.2.1 | Protocole | 28 |
| 5.2.2 | Configuration | 28 |
| 5.2.3 | Paramètres | 28 |
| 5.2.3.1 | DMX Hold | 28 |
| 5.2.4 | Charte DMX | 29 |
| 5.2.5 | Gammes DMX | 29 |
| 5.2.5.1 | Durée stroboscope | 29 |
| 5.2.5.2 | Vitesse stroboscope | 29 |
| 5.2.5.3 | Temps de réponse | 29 |
| 5.2.5.4 | Mode de contrôle | 29 |
| 5.3 | Contrôle à distance RDM | 30 |
| 5.3.1 | Protocole | 30 |
| 5.3.2 | Fonctions | 30 |
| 5.3.3 | Paramètres ON/FF | 30 |
| 5.4 | Contrôle à distance Art-Net | 31 |
| 5.4.1 | Protocole | 31 |
| 5.4.2 | Configuration | 31 |
| 5.5 | Contrôle à distance sACN | 32 |
| 5.5.1 | Protocole | 32 |
| 5.5.2 | Configuration | 32 |
| 5.6 | Fan cooling modes | 33 |
| 5.6.1 | Etendue | 33 |
| 5.6.2 | Contrôle | 33 |
| 5.7 | Modes de ventilation du gélaines (pour l'option changeur de couleur) | 33 |
| 6 | Maintenance | 33 |
| 6.1 | Maintenance préventive | 33 |
| 6.1.1 | Fréquence | 33 |
| 6.1.2 | Nettoyage général | 33 |
| 6.1.3 | Vérification visuelle générale | 33 |
| 6.1.4 | Source LED | 33 |
| 6.1.5 | Optiques | 34 |
| 6.1.6 | Nettoyage des ventilateurs internes et de la protection du verre de la LED | 34 |
| 6.2 | Analyse | 34 |
| 6.3 | Protection thermique | 35 |
| 6.4 | Mise à jour du firmware | 35 |

CONSIGNES GÉNÉRALES

1. Impropre à l'usage domestique.
2. Matériel professionnel : intervention par technicien qualifié uniquement.
3. Outre les consignes d'utilisation figurant dans la présente notice, vous devrez respecter les prescriptions générales de sécurité et de prévention des accidents édictée par le législateur.
4. L'appareil auquel est attachée cette notice rentre dans la section 17 - Luminaires pour éclairage de scènes de théâtre, des studios de télévision, de cinéma et de photographie de la norme : Standards NF EN 60598-1, NF EN 60598-2-17, Low Voltage Directive 2014/35/UE & EMC Directive 2014/30/UE.
5. Ces appareils sont considérés IP20 et réservés à une utilisation intérieure.

PROJECTEUR

6. Veiller à ce que le projecteur soit monté avec un support approprié.
7. Les écrans de protection ou les lentilles doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés au point que leur efficacité en soit diminuée, par exemple par des fêlures ou des rayures profondes.
8. En position suspendue (crochet, boulon...), l'appareil doit obligatoirement être assuré par une suspension auxiliaire (élingue, chaîne...) convenablement dimensionnée.
9. Les attaches ou câbles de sécurité doivent être solidement fixés à l'arrière de l'appareil et être aussi courts que possible, ou enroulés si nécessaire, pour réduire au minimum la distance de déplacement si l'appareil devait être délogé.
10. Les accessoires amovibles (changeur de couleurs...) doivent également être assurés par une élingue de taille appropriée, ancrée à l'avant de l'appareil.
11. Le poids combiné de l'appareil et des accessoires doit être pris en compte lors du choix de la capacité portante du câble ou de la liaison de sécurité.
12. Ne pas ouvrir l'appareil sous tension.
13. ATTENTION : Source LED et supports chauds. Attendre que l'appareil soit froid avant toute intervention.
14. Ne modifiez pas la conception de l'appareil ni aucun de ses dispositifs de sécurité.
15. Resserrer régulièrement les connexions et contrôler l'état des câbles. Si le câble est détérioré, le remplacer par un câble identique.
16. Utiliser l'appareillage d'alimentation approprié.

VENTILATION

17. Ne pas placer le projecteur à proximité de matière inflammable.
18. Ne pas utiliser à l'extérieur. Ne pas couvrir. Ne pas laisser l'appareil exposé à l'eau.
19. Pour éviter toute surchauffe de l'appareil, ne jamais boucher les passages d'air.
20. Si l'appareil comporte un ou plusieurs ventilateurs, vérifier qu'ils fonctionnent bien. Si un dysfonctionnement apparaît à ce niveau, éteindre immédiatement le projecteur et effectuer les contrôles nécessaires.

NETTOYAGE

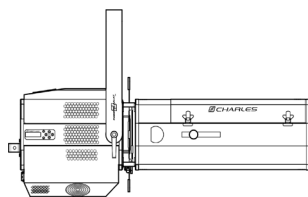
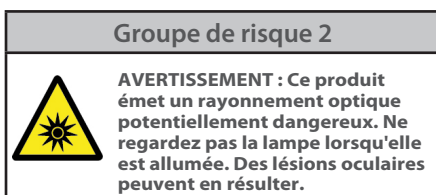
21. Ne pas toucher la source LED.
22. Pour nettoyer les parties optiques, utilisez un chiffon doux en combinaison avec de l'eau distillée ou de l'alcool isopropylique recommandé pour les optiques revêtues. N'utilisez aucun produit de nettoyage contenant des solvants ou des abrasifs, car ceux-ci peuvent endommager la surface. Séchez avec un chiffon doux non pelucheux.
23. Enlevez régulièrement la poussière avec un chiffon doux non pelucheux.
24. Dépoussiérer régulièrement les filtres.

ALIMENTATION

25. Isoler électriquement avant toute intervention
26. Raccordement direct secteur. Ne pas raccorder sur une sortie "électronique" (gradateur, relais statique...).
27. Contrôler la tension secteur.

REMARQUE

Appareils réalisés en conformité avec les directives européennes de normalisation appliquées au matériel d'éclairage professionnel. Toute modification du produit dégage la responsabilité du constructeur.

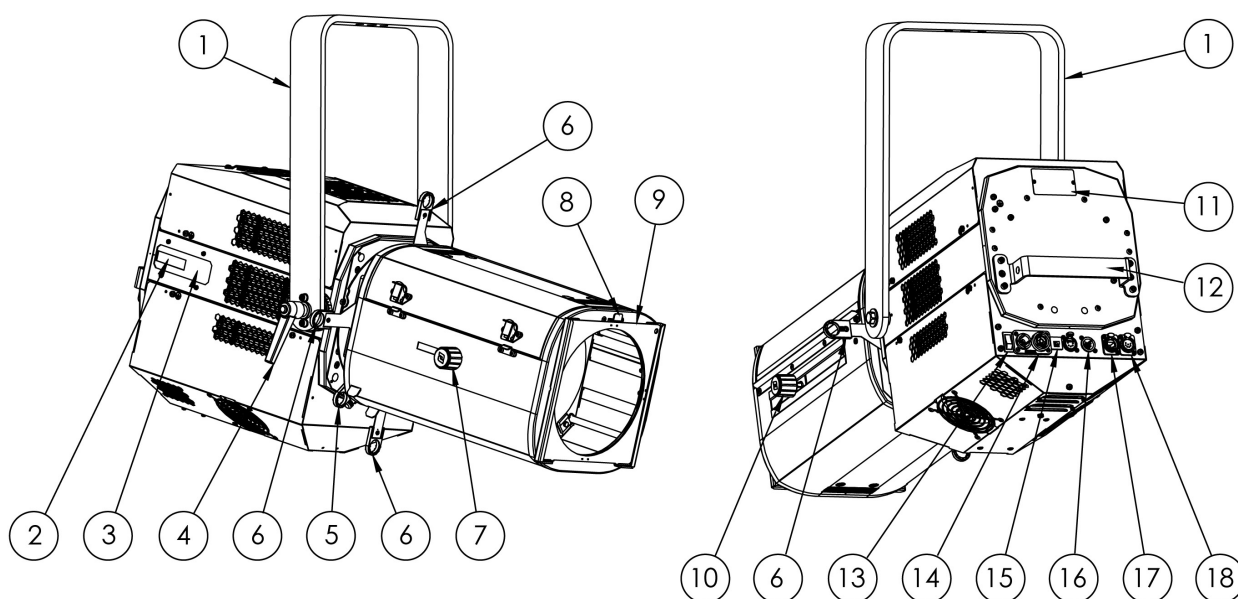


Sécurité photobiologique selon la norme EN62471

| Distance minimale | X1 | Groupe de risque 2 | X2 | Groupe de risque 1 |
|-------------------|----|--------------------|----|--------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

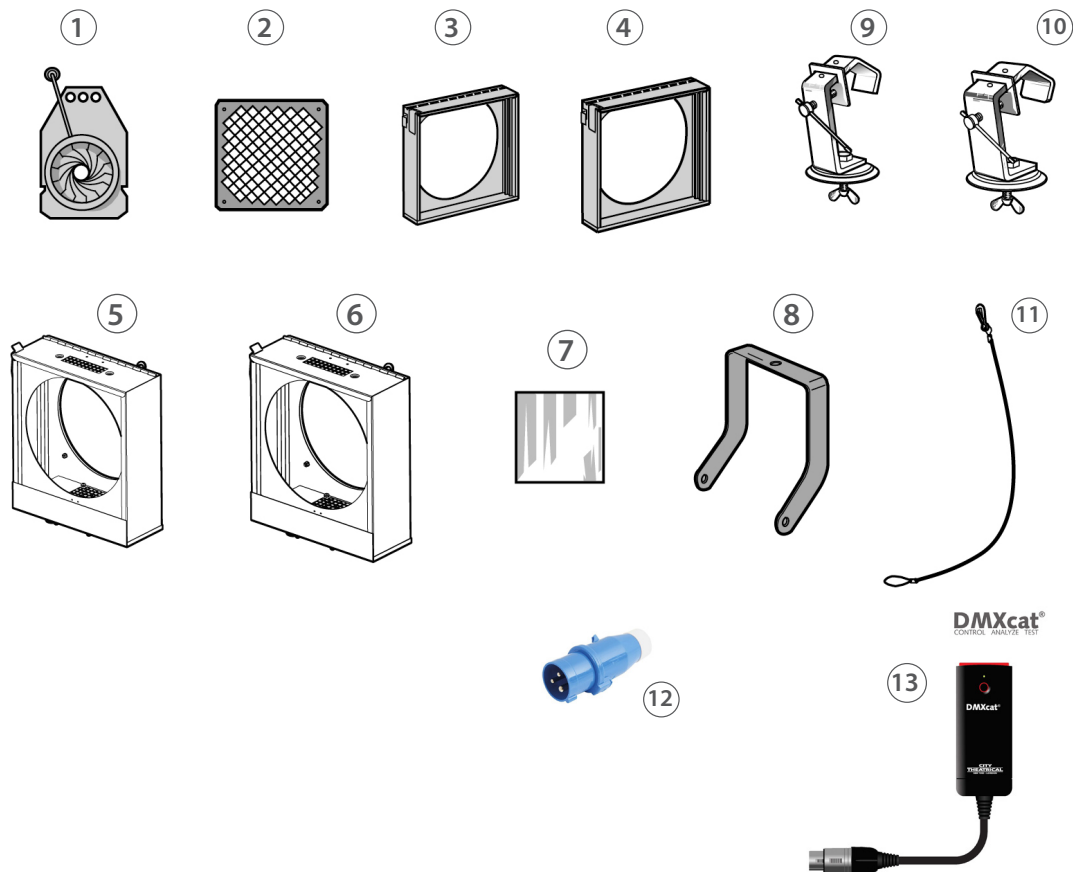
Groupe de risque 2 - le projecteur doit être positionné de manière à ce qu'il soit improbable qu'une personne regarde ce projecteur de manière prolongée à une distance inférieure à 32,3m (961SX), 8,3m (963SX) & 18,1m (964SX).

2.1 Fonctions



| Description | |
|---|---|
| 1. Lyre de suspension | 10. Réglage zoom |
| 2. Afficheur local | 11. Plaque d'identification |
| 3. Panneau de contrôle et paramétrages | 12. Poignée arrière |
| 4. Poignée verrouillage de la lyre | 13. Interrupteur de mise sous tension |
| 5. Blocage couteaux | 14. Connecteurs d'alimentation (entrée et sortie) |
| 6. Couteaux | 15. Disjoncteur thermique |
| 7. Réglage focus | 16. Connecteurs DATA (entrée et sortie) |
| 8. Verrouillage porte-filtre | 17. Connecteur ethernet RJ45 |
| 9. Porte filtre avant pour accessoire et filtre couleur | 18. Auxiliaire (XLR 7) |

2.4 Accessoires

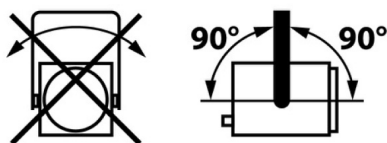


| | Référence | Description |
|----|-----------|---|
| 1 | IWSX755 | Iris avec support (fermeture partielle) |
| 2 | G1000 | Grille 215x215mm |
| 3 | CAV700A | Cassette avant à double-glissière pour accessoires 215x215mm |
| 4 | CAV700AJ | Cassette avant à double-glissière pour accessoires 245x245mm |
| 5 | RPF960 | Rallonge de cassette avant pour accessoires 215x215mm avec ventilateur XLR7 fan (recommandé pour les couleurs sombres pour gamme 960SX) |
| 6 | RPF960E | Rallonge de cassette avant pour accessoires 245x245mm avec ventilateur XLR7 fan (recommandé pour les couleurs sombres pour gamme 960SX) |
| 7 | VD120 | Verre dépoli 120x120mm |
| 8 | FCD700 | Fourche coudée |
| 9 | 876 | Crochet acier 40x10 à vis M10 L=28mm pour tube Ø35 à 50mm - CMU: 50Kg |
| 10 | 880 | Crochet acier 40x10 à vis M10 L=28mm pour tube Ø50 à 63mm - CMU: 50Kg |
| 11 | CS2 | Câble de sécurité Ø3mm L= 600mm - CMU: 75 Kg |
| 12 | PCP1716A | Connecteur d'alimentation IEC60309 6h 16A 2P+T bleu (P17) |
| 13 | DMXcat | Multi-testeur DMX/RDM sans fil (bluetooth) - City Theatrical DMXcat® |

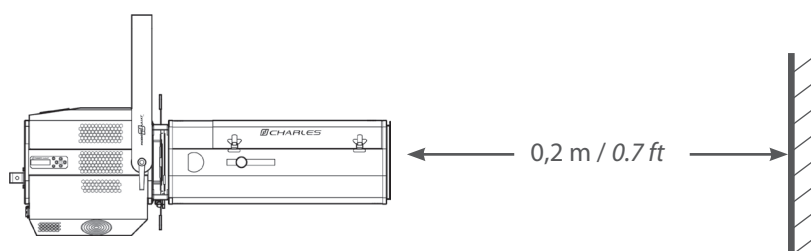
3 Installation

3.1 Mécanique

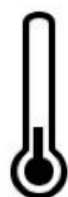
3.1.1 Positions d'utilisation



3.1.2 Distance minimale entre l'appareil et une matière inflammable



3.1.3 Conditions d'utilisation



Minimum :
5°C
40°F



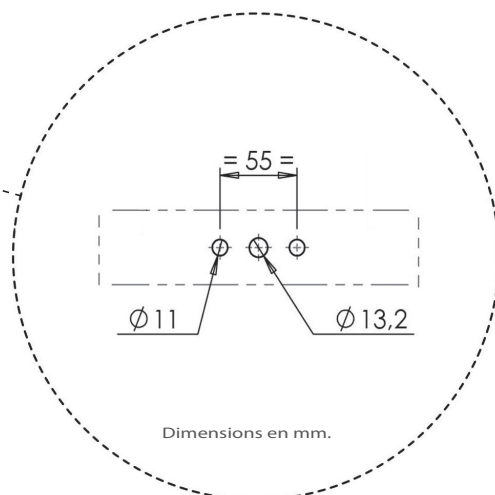
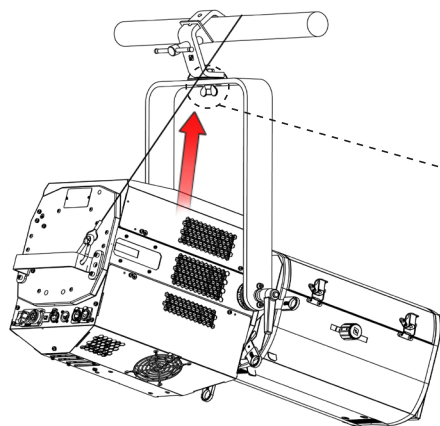
Maximum :
40°C
104°F

Indice de protection international
IP20 – Utilisation intérieure uniquement

3.1.4 Suspension

- Veiller à ce que le projecteur soit monté sur un support approprié.

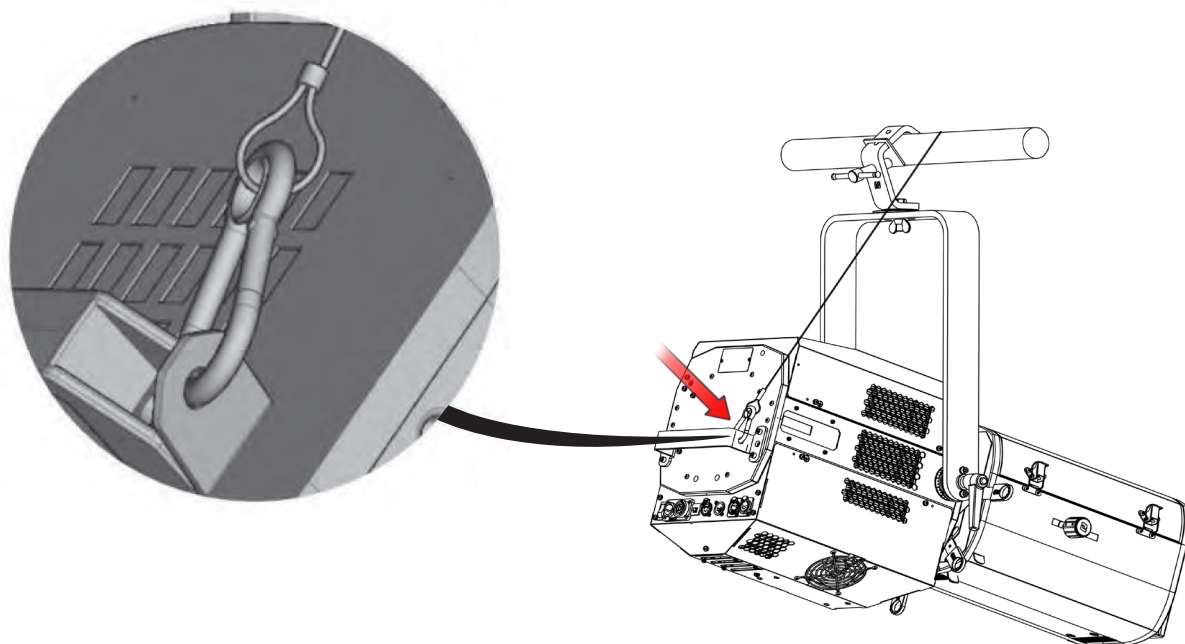
- Poids net :
963SX: 30,5 Kg
964SX: 32,5 Kg
961SX: 35,2 Kg



Dimensions en mm.

3.1.5 Câble de sécurité

- En position suspendue (crochet, boulon...), l'appareil doit obligatoirement être assuré par une suspension auxiliaire (élingue, chaîne...) convenablement dimensionnée.
- Il est important de prendre en compte le poids total du projecteur et des accessoires au moment de choisir la capacité de charge du câble de sécurité.
- La liaison devra être ancrée à l'arrière de l'appareil et effectuée au plus court, au besoin avec plusieurs tours si la longueur de l'élingue ou de la chaîne le nécessite




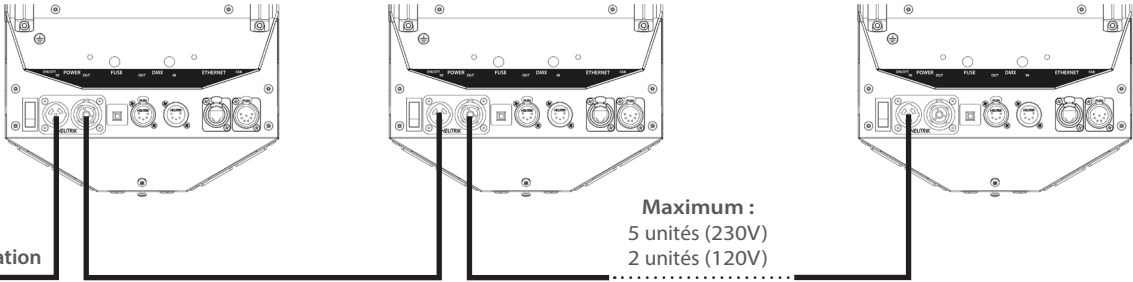
3.2 Électrique


3.2.1 Source LED



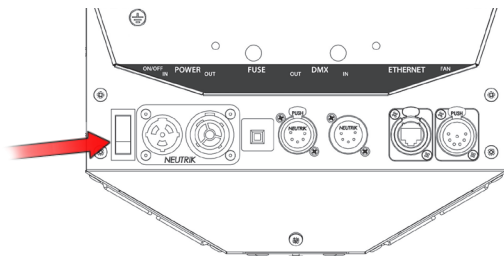
Ne jamais toucher la surface de la source LED.
Voir section 6.1.6 Procédure de nettoyage de la source LED si nécessaire

3.2.2 Alimentation

| Alimentation | | | |
|---|-----------|--|---|
| Tension | Fréquence | Puissance d'entrée | Connecteurs |
| 100 —> 240 V | 50-60 Hz | 2.8 A / 640 W @ 230V 5.5 A / 649 W @ 120V 6.7 A / 655 W @ 100V | Neutrik powerCON TRUE1 TOP Entrée : réf. NAC3PX-TOP |
|  <ul style="list-style-type: none"> • Matériel de classe 1. Mise à la terre obligatoire. • Doit être raccordé à une alimentation AC. Ne pas raccorder à une source graduable. • Reconnaissance automatique de tension. • Puissance maximale disponible sur la sortie: 700 W | | | |
| <p>Branchement en série (avec le cordon fourni) :</p>  | | | |

| Cordon d'alimentation | | | | | |
|--|-------------------------|-----------------------------|--------|-----------------|---|
| Cordon | Connecteur projecteur | Fiche d'alimentation | Câble | Longueur | Câblage |
| 1 | Version standard | Neutrik® powerCON TRUE1 TOP | CEE7/7 | 3 m 9.8 ft | Live: marron Neutral: bleu Terre : jaune/vert |
| 2 | Version nord-américaine | NAC3FX-W-TOP | - | 1.5 m 4.9 ft | Phase : noir Neutre : blanc Terre : vert |
|  | | | | | |

Mise sous tension



3.3 DATA

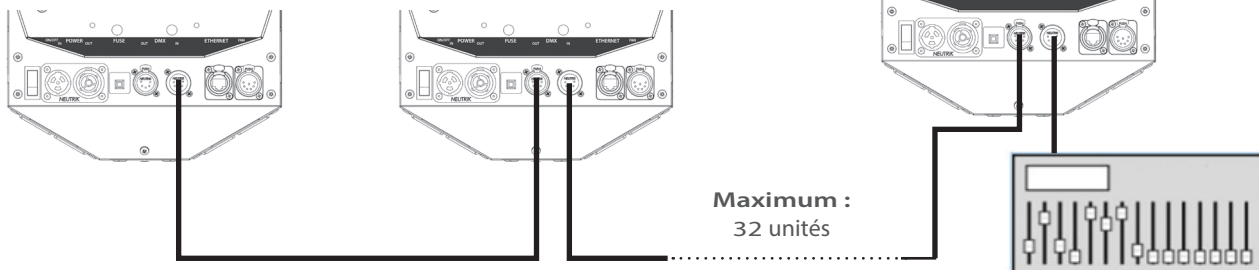
3.3.1 DMX 512-A / RDM

| Protocole | Connecteur d'entrée | Connecteur de sortie |
|------------------------|---------------------|----------------------|
| USITT DMX 512-A RDM | XLR 5-pin | XLR 5-pin |

Connecteurs DATA

| PIN # | DMX | Description | |
|-------|-------------|--|--|
| 1 | Shielding | Tresse métallique | |
| 2 | DMX (-) | 1 ^e conducteur de la paire torsadée 1 | |
| 3 | DMX (+) | 2 ^e conducteur de la paire torsadée 1 | |
| 4 | Non utilisé | 1 ^e conducteur de la paire torsadée 2 | |
| 5 | Non utilisé | 2 ^e conducteur de la paire torsadée 2 | |

Branchement en série :



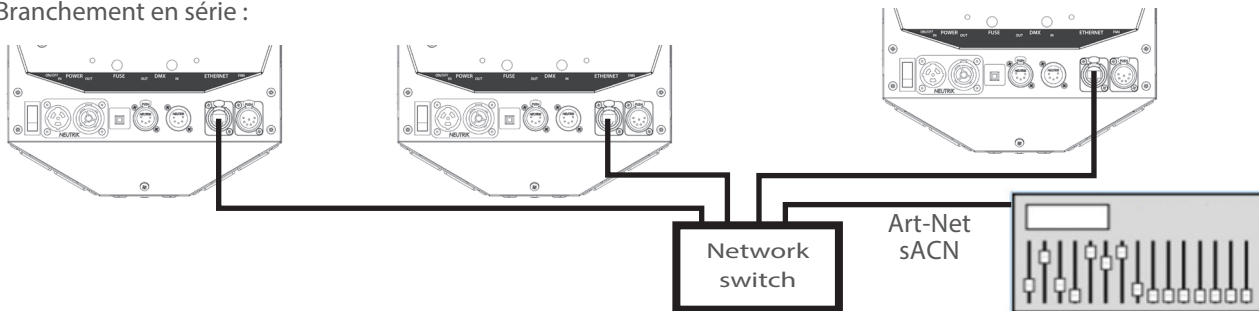
Prise terminale intégrée :

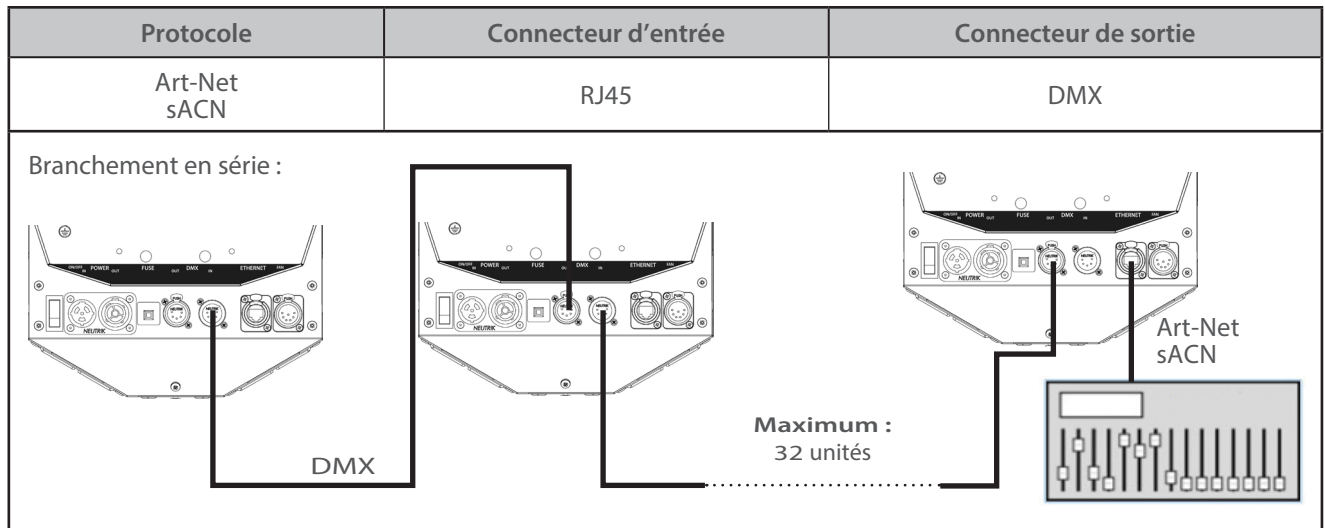
Si aucun connecteur XLR n'est détecté sur le connecteur DMX OUT, un connecteur 120 Ω est automatiquement activé. Une prise supplémentaire sur la dernière unité n'est pas nécessaire.

3.3.2 Art-Net / sACN

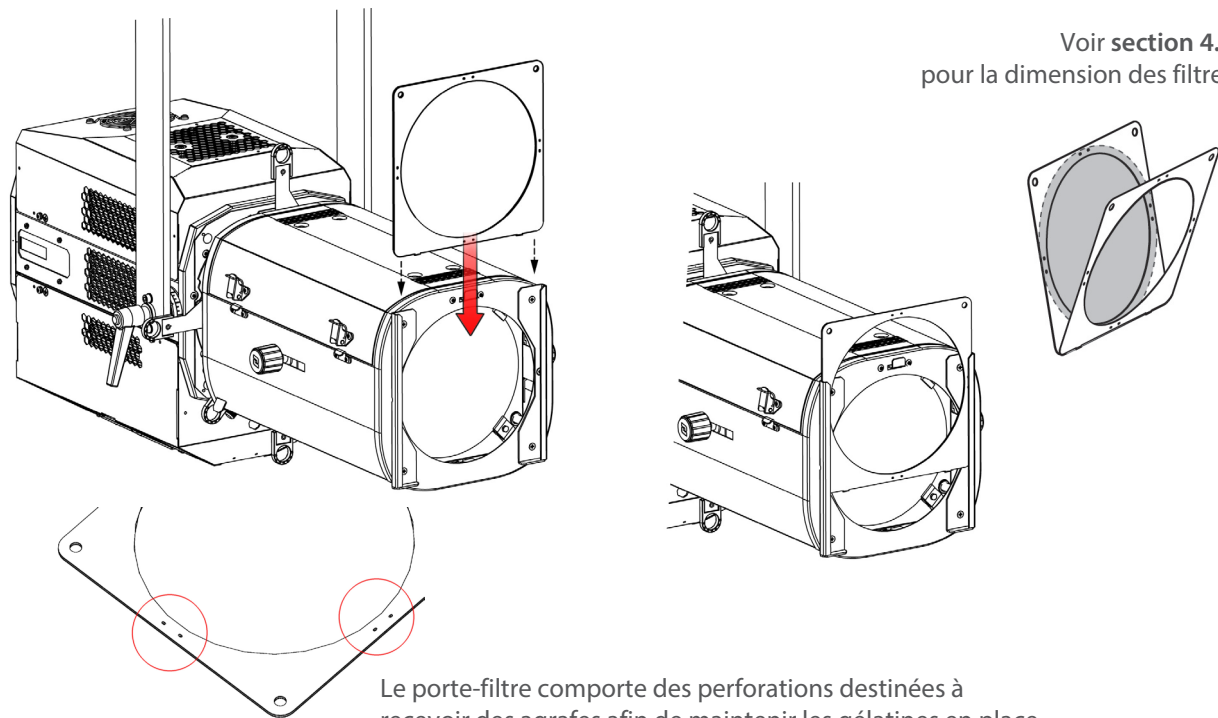
| Protocole | Connecteur d'entrée | Connecteur de sortie |
|-----------------|---------------------|----------------------|
| Art-Net sACN | RJ45 | - |

Branchement en série :



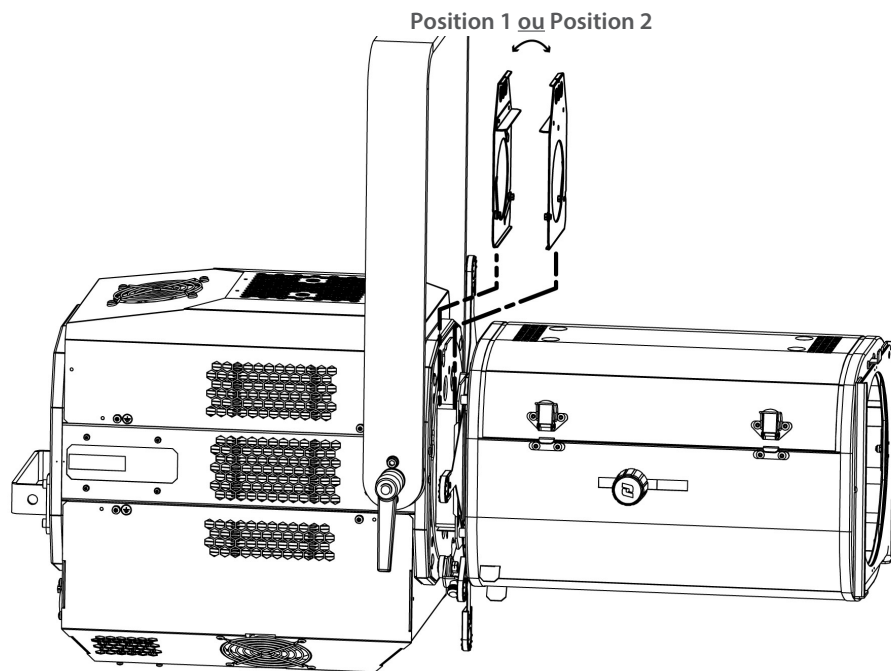
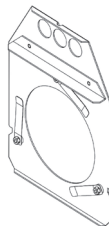


3.4.1 Porte-filtre avant

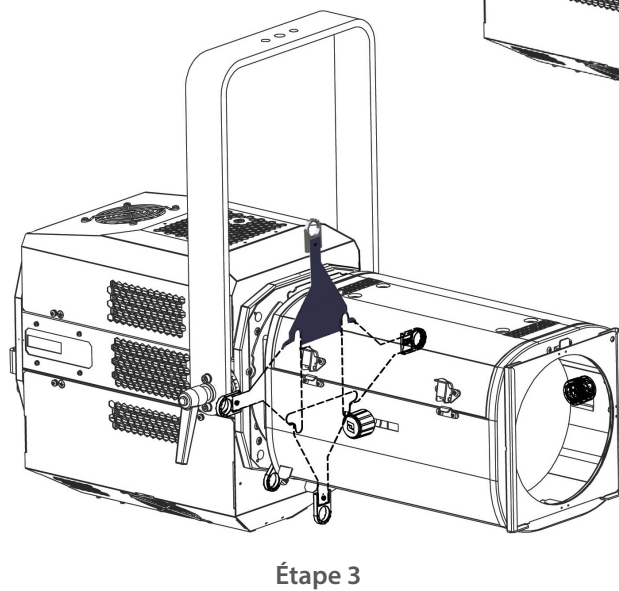
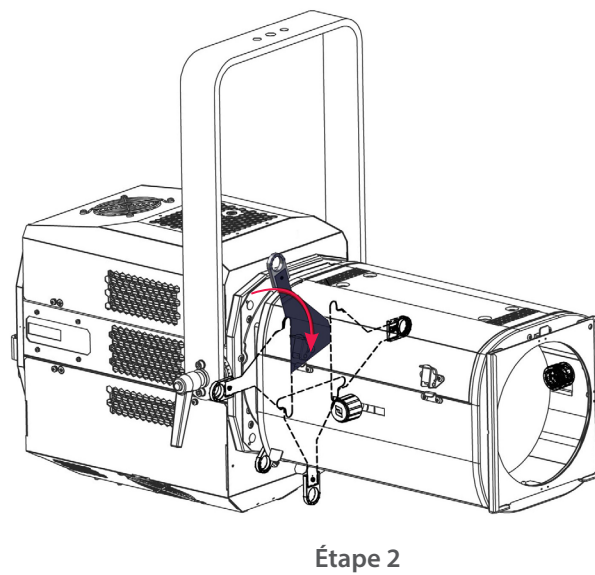
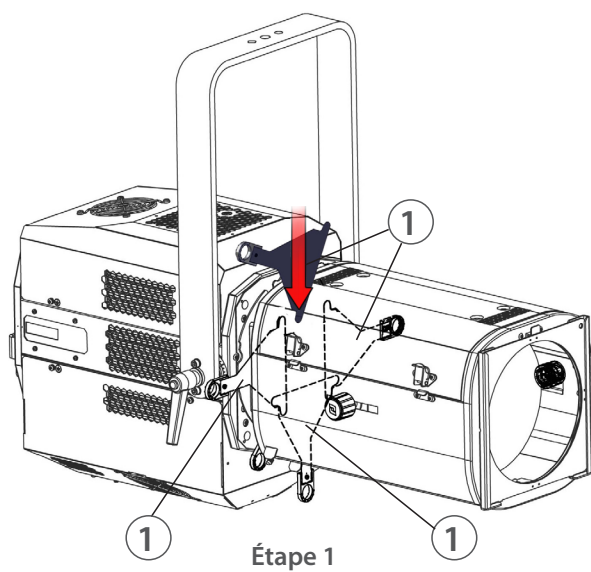


3.4.2 Porte-gobo

Gobo taille 'A'
Dimensions, voir 4.6

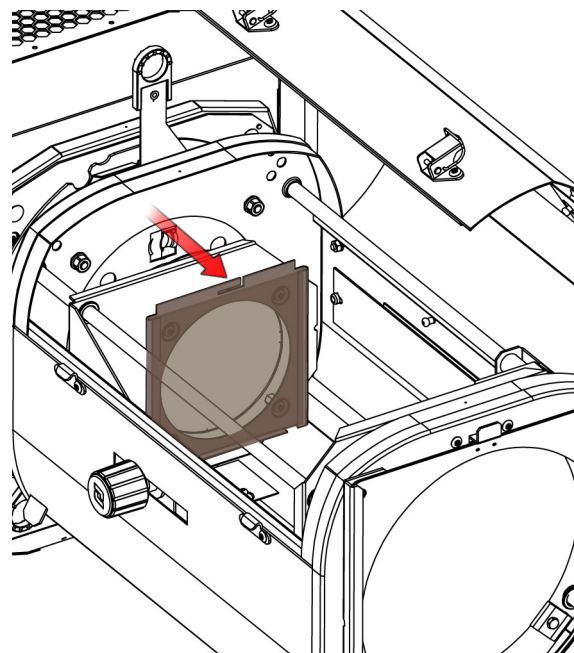
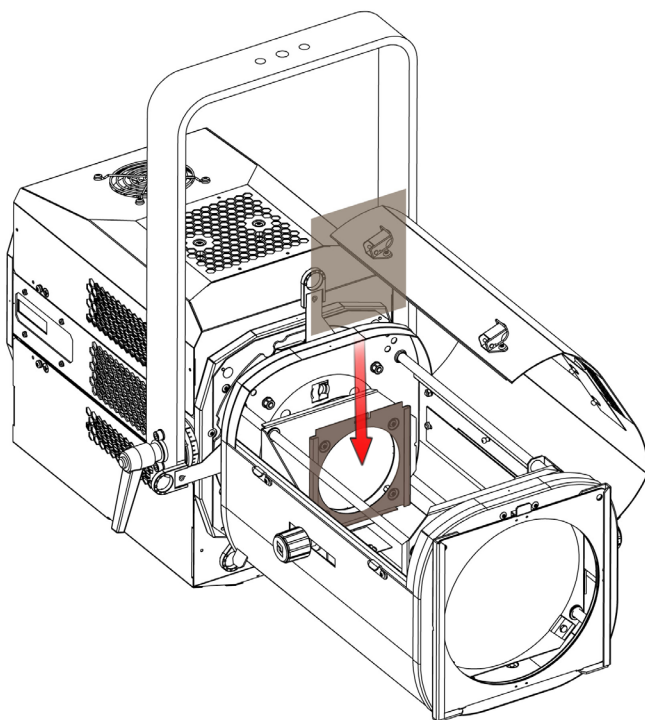


3.4.3 Couteaux

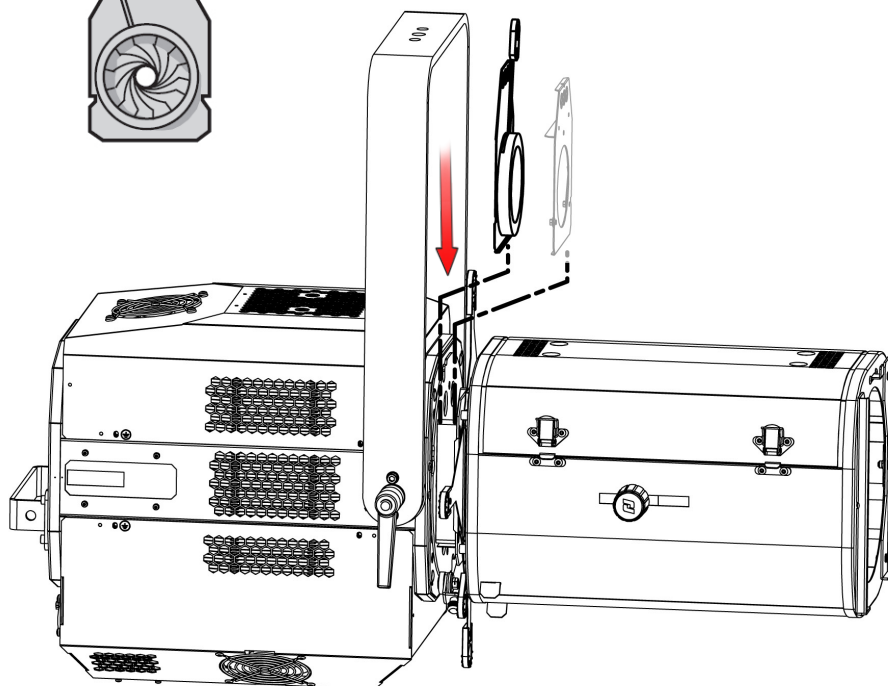


3.4.4 Porte-filtre interne

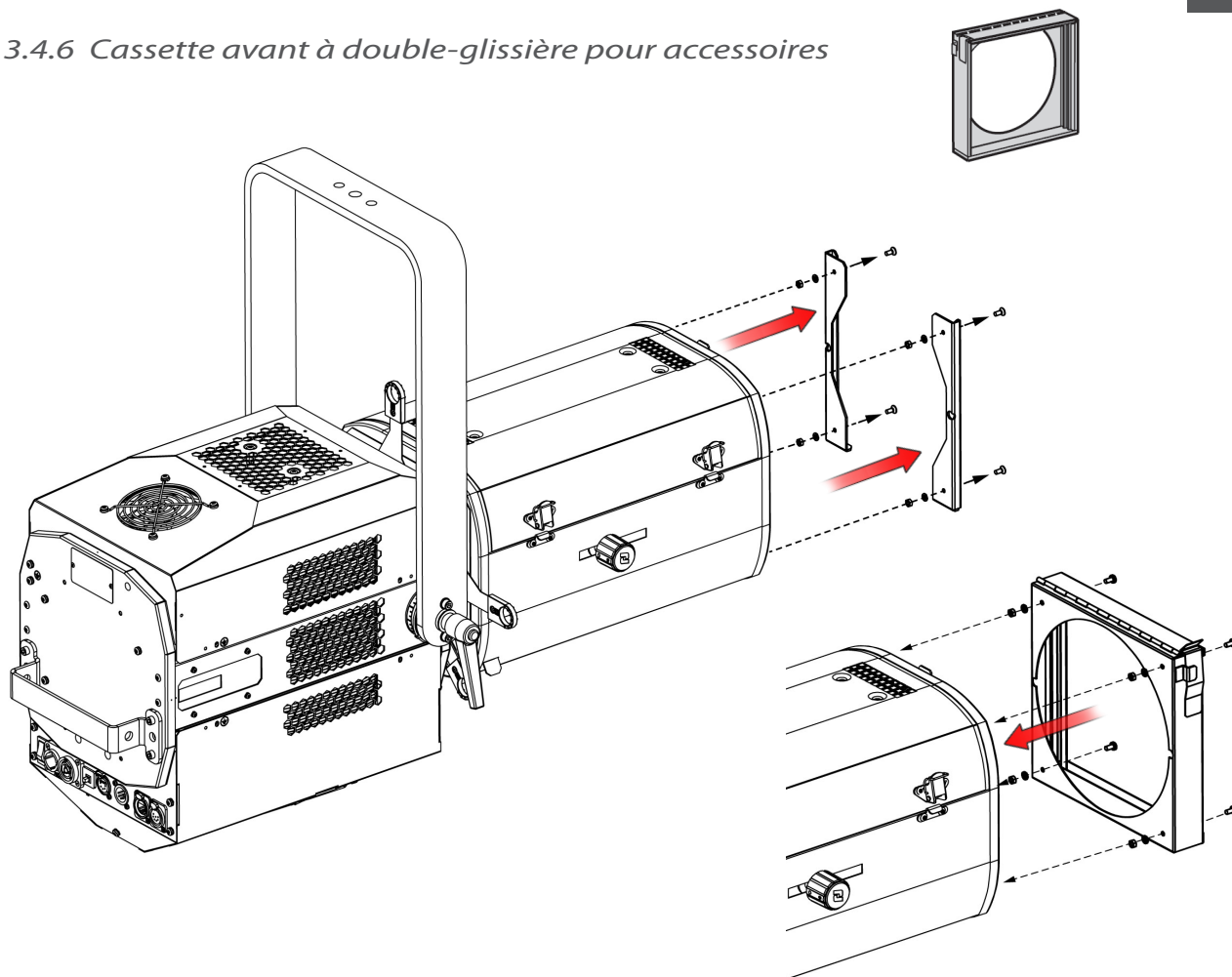
Voir section 4.8
pour la dimension des filtres



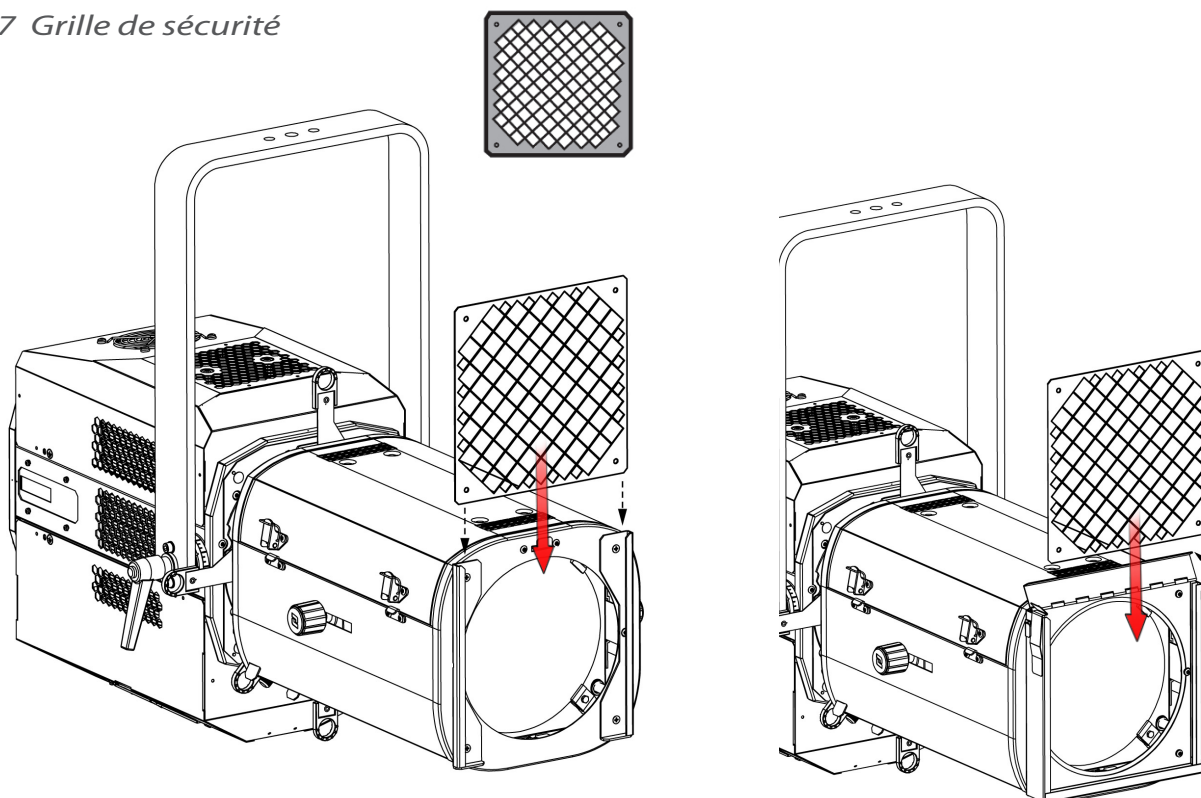
3.4.5 Iris



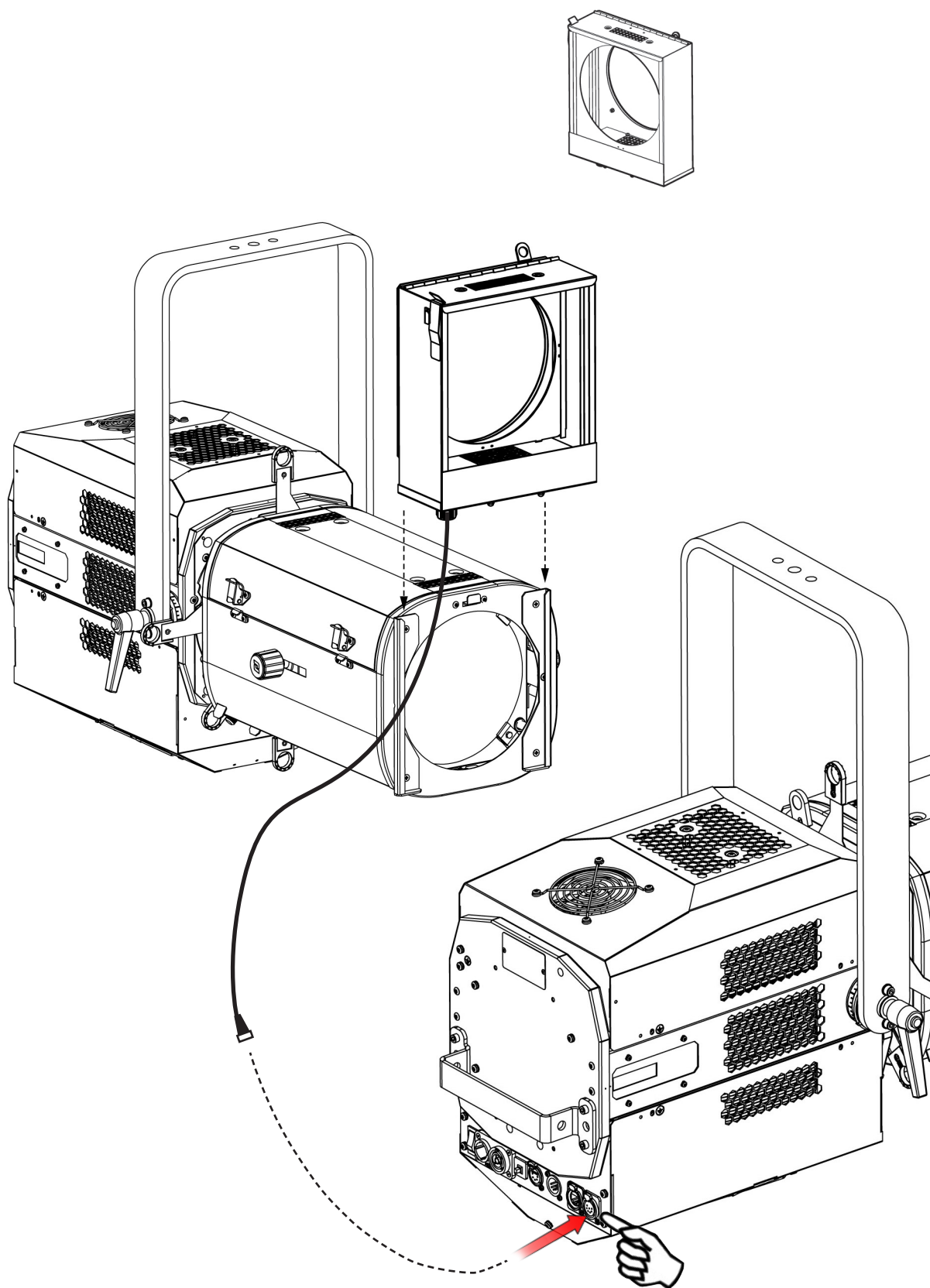
3.4.6 Cassette avant à double-glissière pour accessoires



3.4.7 Grille de sécurité



3.4.8 Rallonge de cassette avant avec ventilateur pour accessoires



4.1 Intensité lumineuse

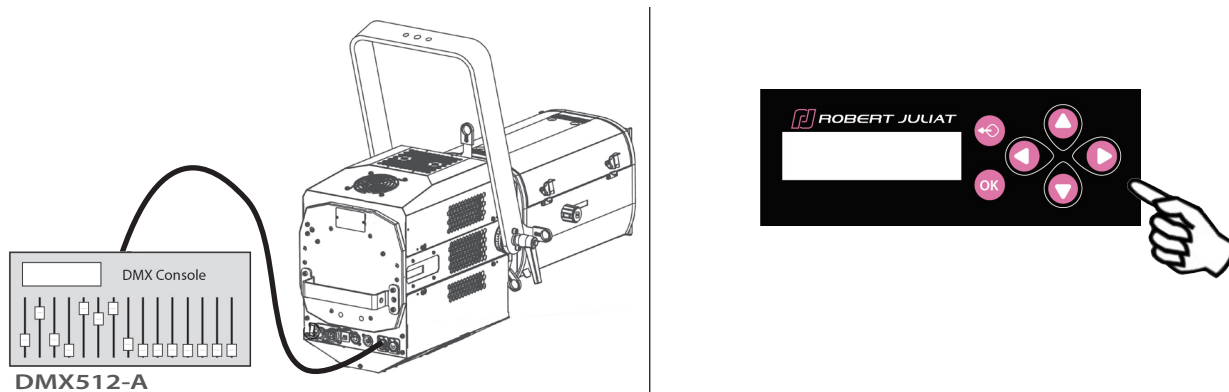
4.1.1 Etendue



4.1.2 Contrôle

A distance via protocole DMX512-A

Local



Mode HTP (Highest Takes Precedence / Le plus élevé a la priorité):
Le flux lumineux est la valeur la plus élevée de la commande DMX512 ou du contrôle local

Mode focus : quand 'standby' écran est affiché,
Appuyer sur Exit pendant 3 secs → Flux lumineux = 100% pendant 1 minute
2x fois Exit → Flux lumineux = 0 %.

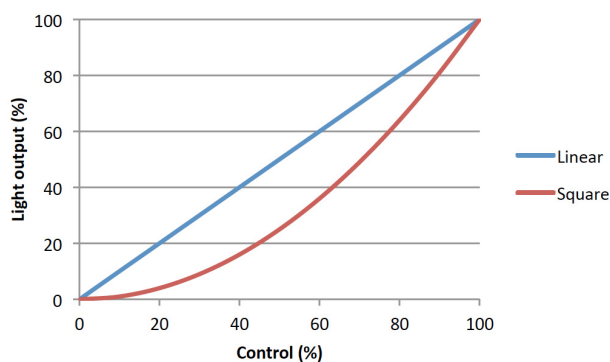
4.1.3 Paramètres

4.1.3.1 Résolution de la gradation - DMX uniquement

| Résolution | Mode DMX |
|----------------------|----------|
| 8 bits – 255 pas | 2 - 4 |
| 16 bits – 65 535 pas | 1 - 3 |

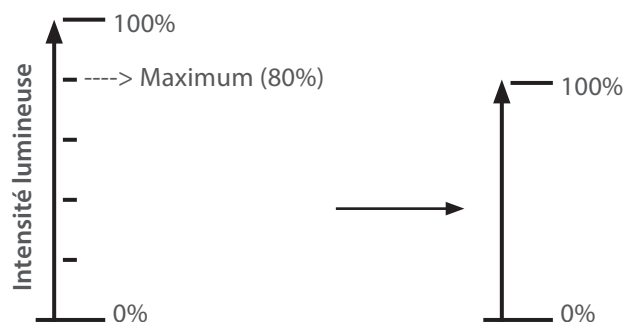
4.1.3.2 Courbe de gradation

→ Sélection dans SETUP/DIMMER/CURVE menu: LINEAR ou SQUARE



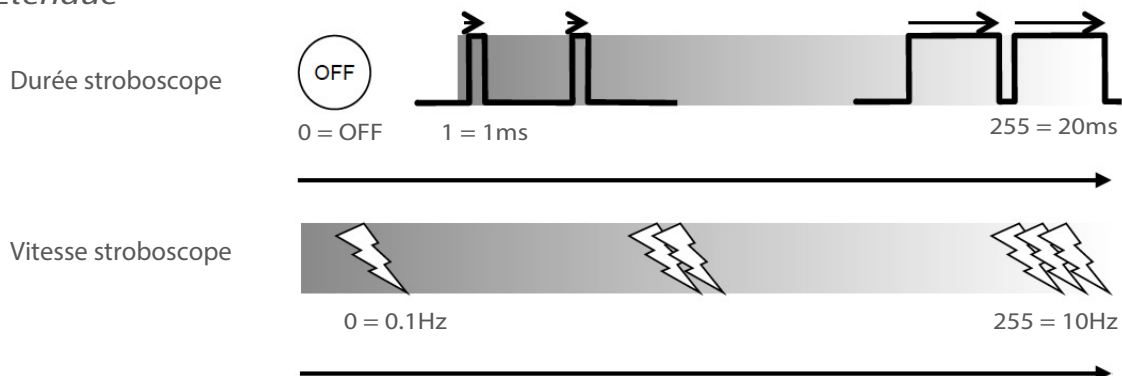
4.1.3.3 Réglage position maximale

→ Sélection dans *SETUP/DIMMER/MAX* menu

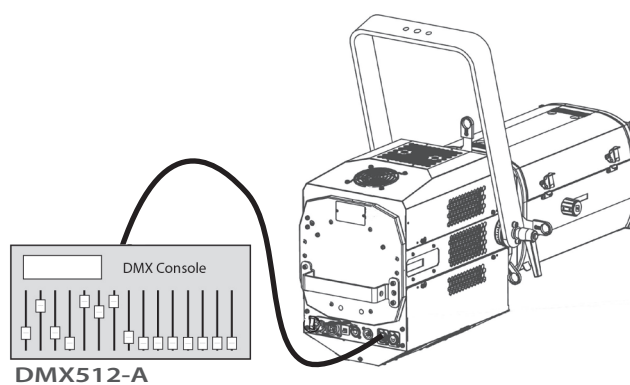


4.2 Stroboscope

4.2.1 Etendue



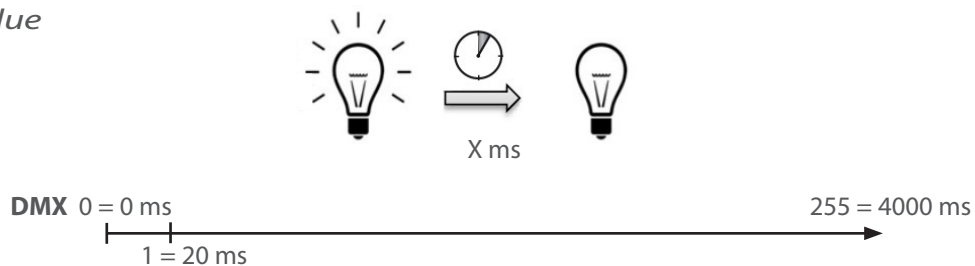
4.2.2 Contrôle



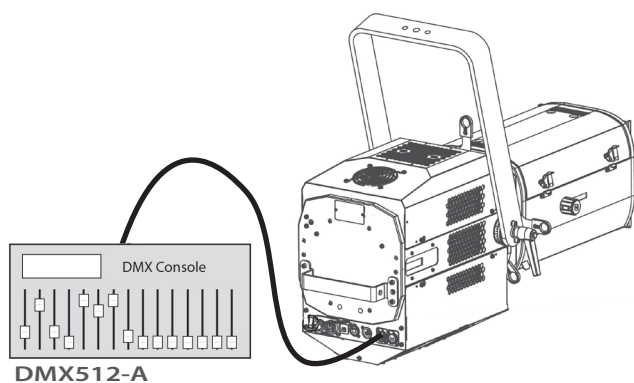
A distance via protocoles
DMX512-A / Art-Net / sACN
Mode 3 – 4 seulement

4.3 Temps de réponse

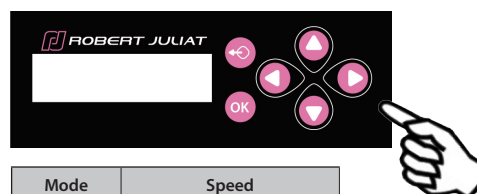
4.3.1 Etendue



4.3.2 Contrôle



A distance via protocoles
DMX512-A / Art-Net / sACN
Mode 3 – 4 seulement

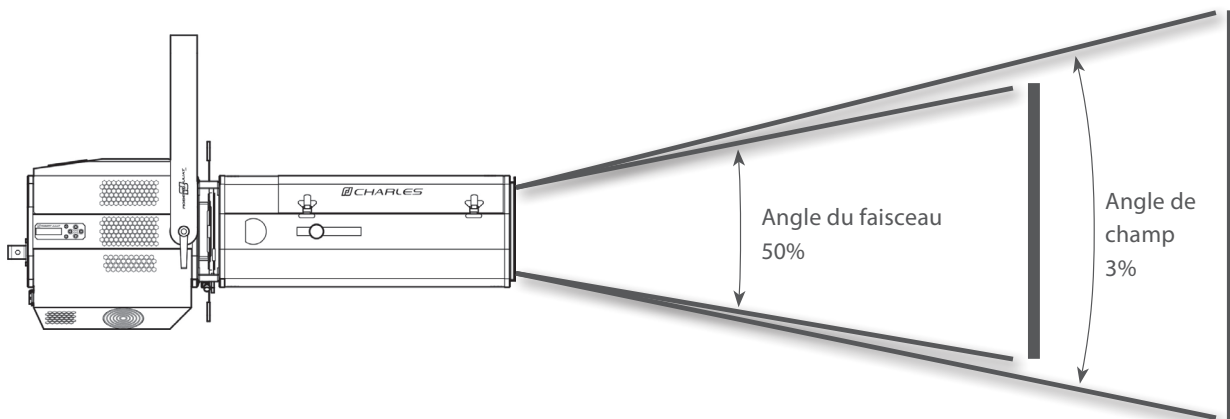


| Mode | Speed |
|--------|-------------|
| NONE | OFF |
| SLOW | 700 ms |
| MEDIUM | 470 ms |
| FAST | 350 ms |
| CUSTOM | 0 - 4000 ms |

Localement, seulement quand aucun DMX
n'est détecté
→ Sélection dans
SETUP/DIMMER/RESPONSE TIME

4.4 Ajustement de la taille du faisceau

4.4.1 Etendue

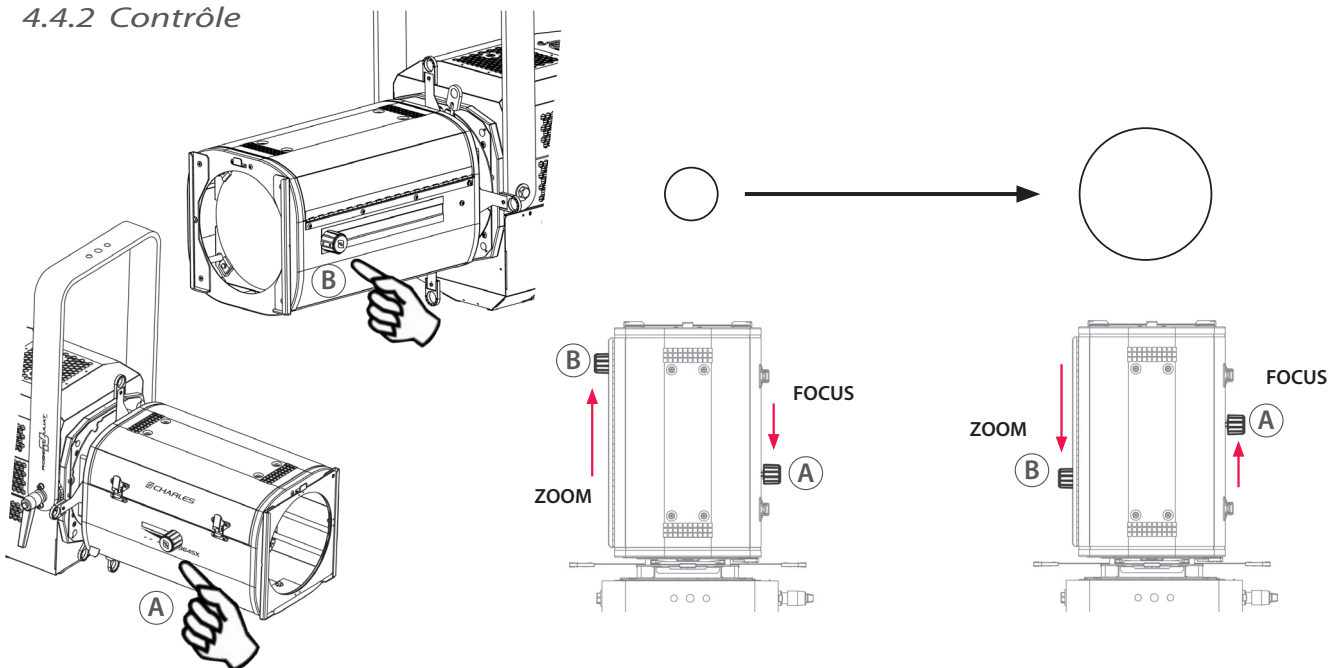


| Modèle | Angles | Angle minimal @ 29° | Angle maximal @ 50° |
|--------|-------------------|---------------------|---------------------|
| 963SX | Angle du faisceau | 30° | 48° |
| | Angle de champ | 31° | 52° |

| Modèle | Angles | Angle minimal @ 15° | Angle maximal @ 40° |
|--------|-------------------|---------------------|---------------------|
| 964SX | Angle du faisceau | 13° | 37° |
| | Angle de champ | 14° | 40° |

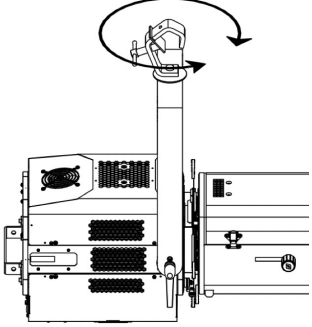
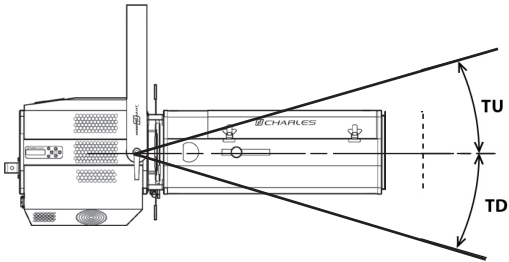
| Modèle | Angles | Angle minimal @ 8° | Angle maximal @ 16° |
|--------|-------------------|--------------------|---------------------|
| 961SX | Angle du faisceau | 8° | 15° |
| | Angle de champ | 8° | 16° |

4.4.2 Contrôle

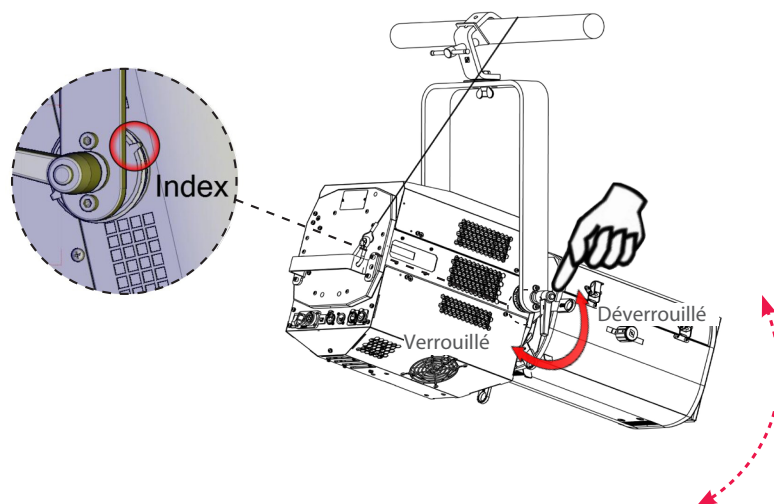


4.5 Orientation

4.5.1 Etendue

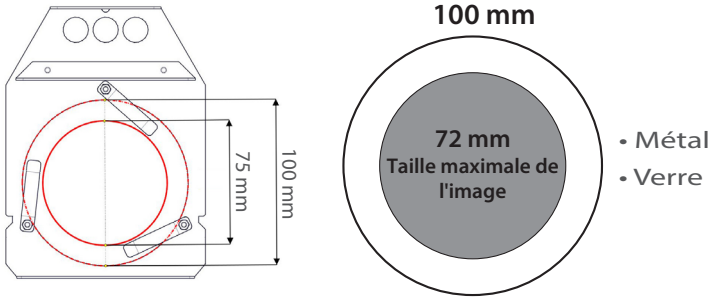
| Fonction | Etendue |
|---|--------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">PAN</p>  | <p>0 → 360°</p> |
| <p style="text-align: center;">TILT</p>  | <p>TU = 0 → 68° TD = 0 → 90°</p> |

4.5.2 Contrôle

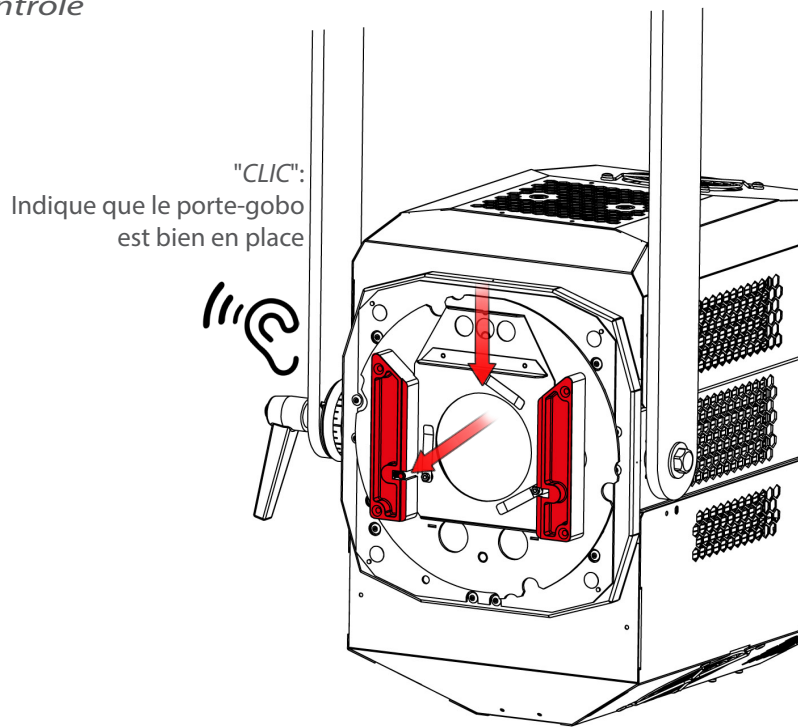


4.6 Gobo

4.6.1 Etendue

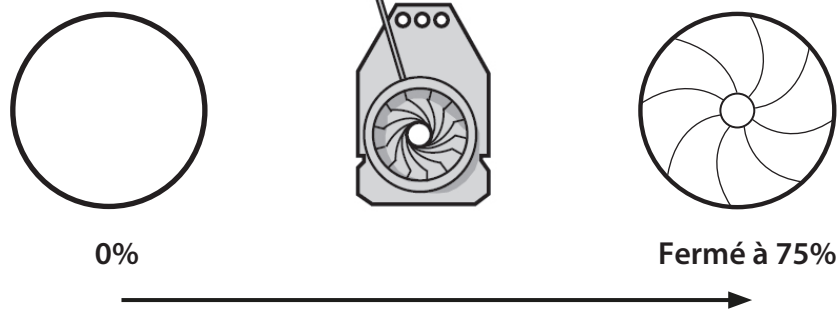
| Type | Gobo standard - Taille A |
|--------------|--|
| Dimensions |  <p>100 mm</p> <p>75 mm</p> <p>100 mm</p> <p>72 mm Taille maximale de l'image</p> <ul style="list-style-type: none">• Métal• Verre <p><i>Les valeurs sont en millimètres (mm)</i></p> |
| Installation | voir 3.4.2 |

4.6.2 Contrôle

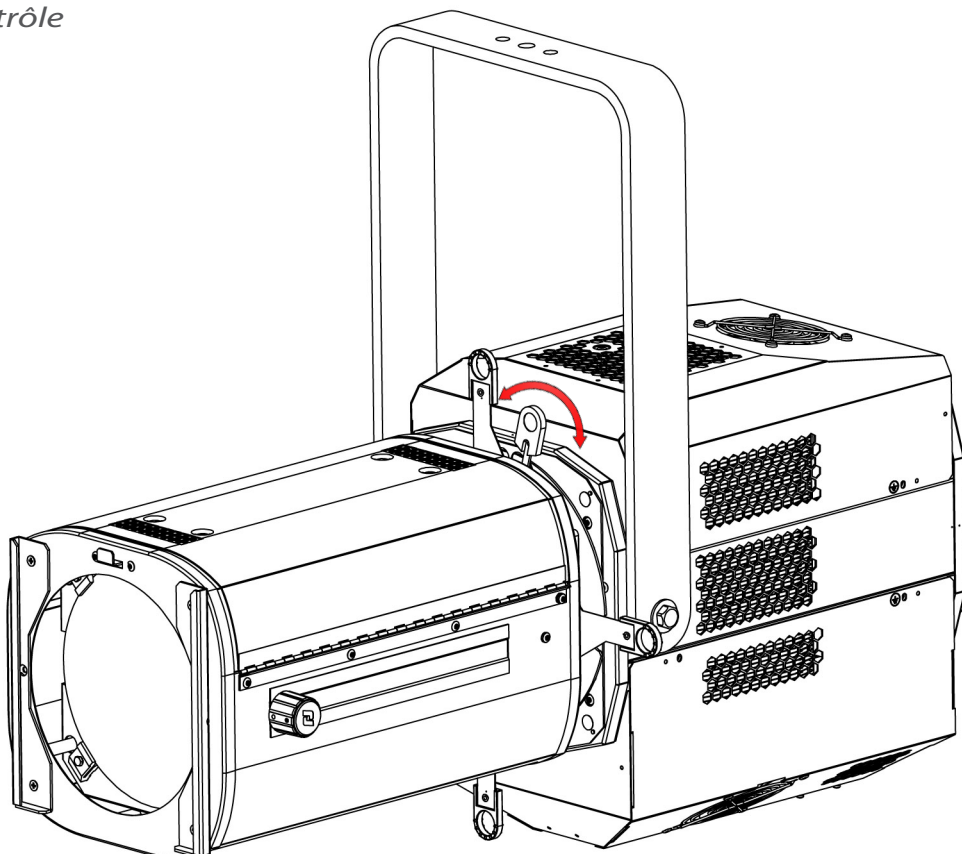


4.7 Iris

4.7.1 Etendue



4.7.2 Contrôle

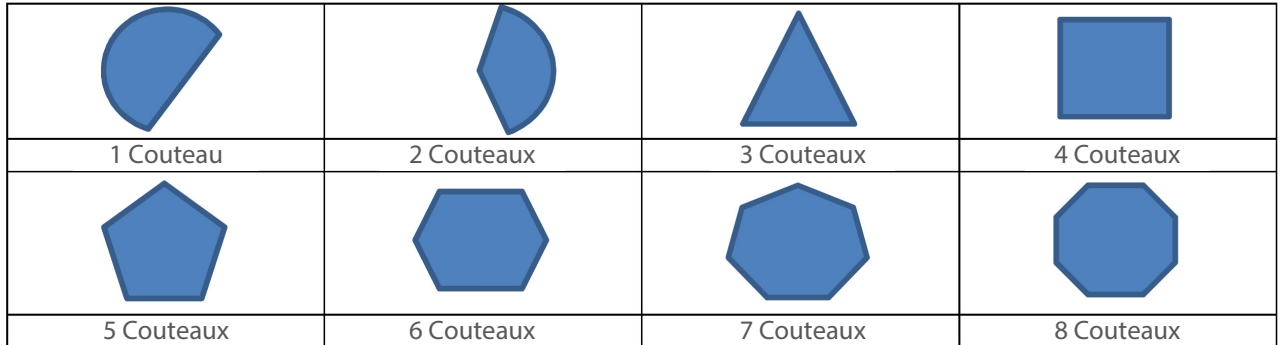
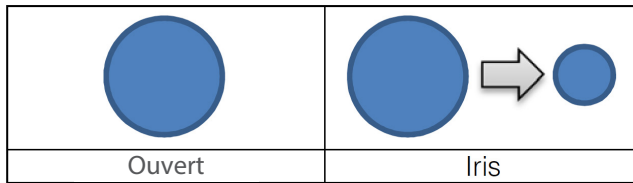


4.8.1 Etendue

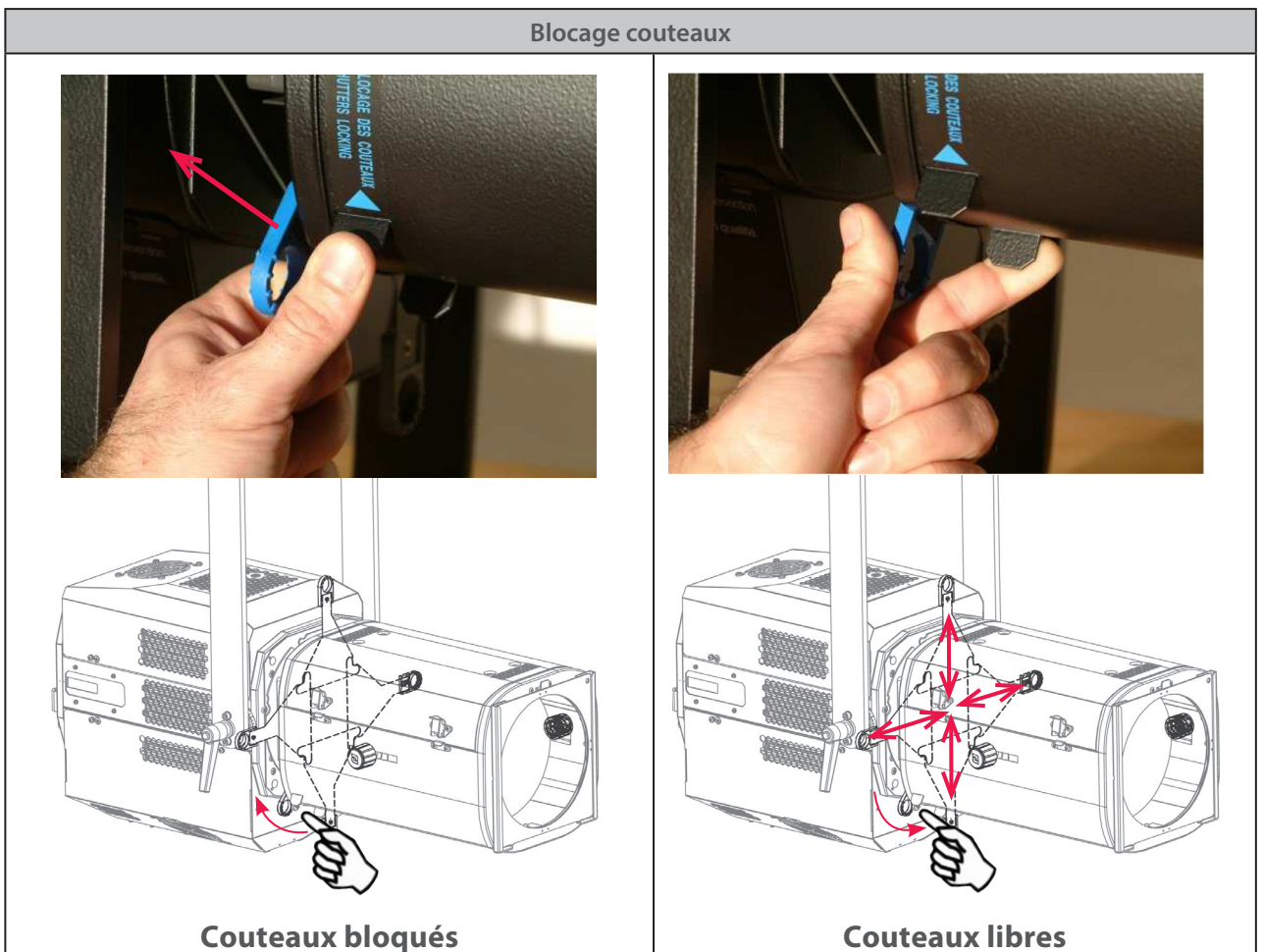
| | | |
|---------------------|-----------------------------------|---|
| <p>Location</p> | | |
| | <p>1. Porte-filtre interne</p> | <p>2. Porte-filtre avant (option)</p> |
| <p>Type</p> | <p>Verre dépoli ou dichroïque</p> | <p>Filtre gélatine couleur (option)</p> |
| <p>Dimensions</p> | | |
| <p>Installation</p> | <p>Cf. 3.4.4</p> | <p>Cf. 3.4.6</p> |

4.9 Contrôle de la forme du faisceau

4.9.1 Etendue



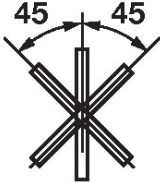


4.9.2 Contrôle

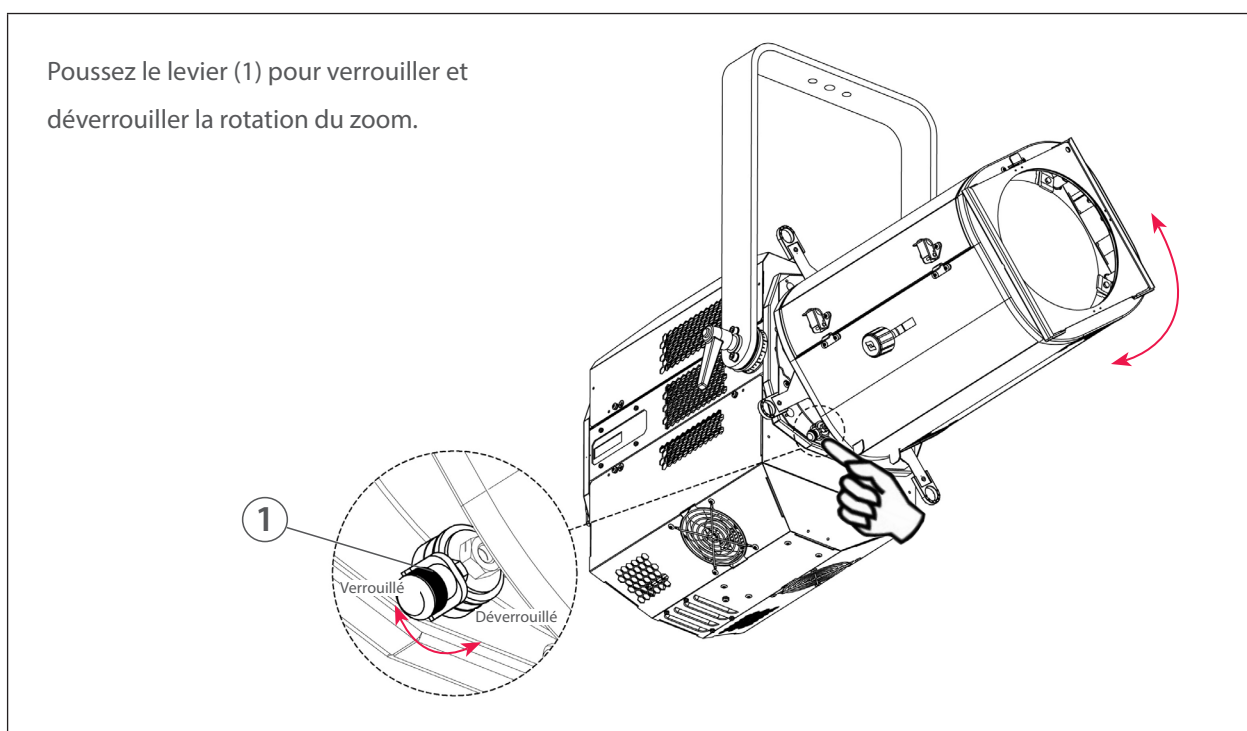


4.10 Rotation faisceau

4.10.1 Etendue

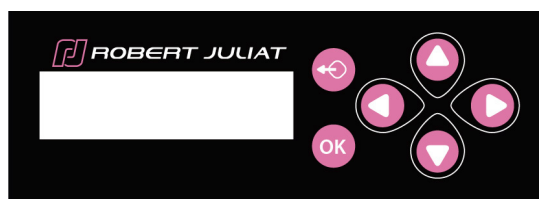
| Fonction | | Etendue |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Gobo | Couteaux | |

4.10.2 Contrôle



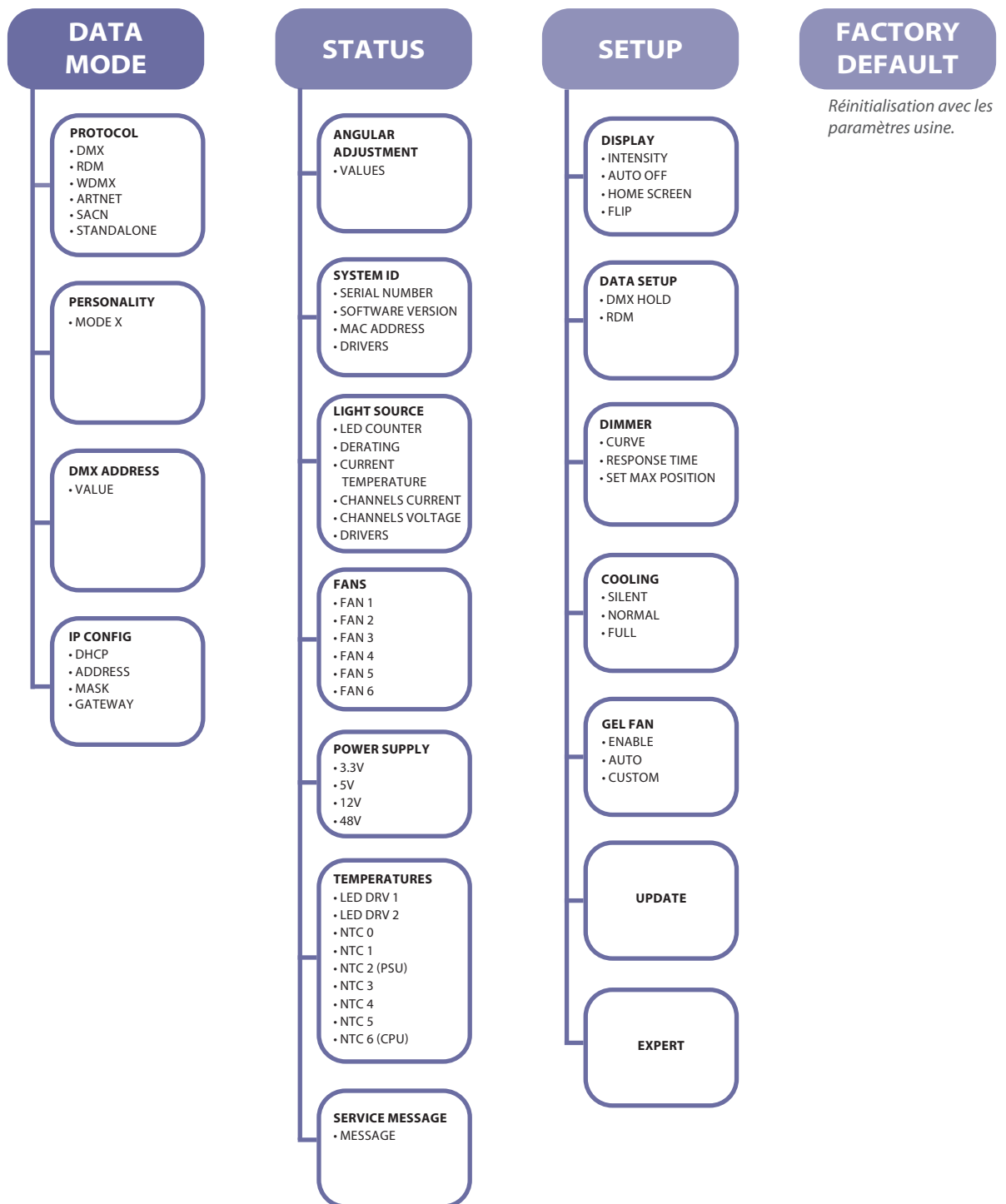
5.1 Panneau de contrôle

5.1.1 Afficheur






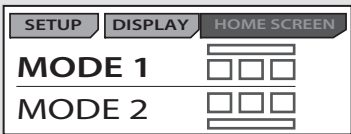
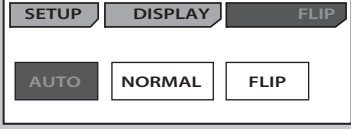
| Fonction | |
|----------|---|
| | Sortie du menu et/ou retour en arrière |
| | Appui long de 3 sec => Accès au mode Focus |
| | Sélection du menu et/ou validation |
| | Défilement des menus et/ou augmentation des valeurs sélectionnées |
| | Défilement des menus et/ou diminution des valeurs sélectionnées |
| | Défilement des menus et/ou augmentation des valeurs sélectionnées |
| | Défilement des menus et/ou diminution des valeurs sélectionnées |

5.1.2 Menus



5.1.3 Paramètres

→ Sélection dans menu *SETUP/DISPLAY MODE*

| Afficheur | Mode | Description |
|---|-------------|---|
|  | Always ON | Affichage principal (écran d'accueil) toujours allumé |
|  | Intensity | Réglage intensité de l'écran <i>Pour modifier la valeur, appuyez sur les touches :</i> |
|  | Auto-OFF | Affichage principal ÉTEINT après 20 secondes |
|  | Home Screen | Choix entre 2 modes d'affichage : Mode 1 & Mode 2 <i>Pour modifier la valeur, appuyez sur les touches :</i> |
|  | Flip | AUTO : Change automatiquement NORMAL : Affichage horizontal de l'écran FLIP : Passage à l'affichage vertical <i>Pour modifier la valeur, appuyez sur les touches :</i> |

| DMX Channel | Mode 1: Dimmer8B | Mode 2: Dimmer16B | Mode 3: Profile8B | Mode 4: Profile16b |
|-------------|---------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|
| 1 | Dimmer | Dimmer | Dimmer | Dimmer |
| 2 | | Dimmer fine | Strobe duration | Dimmer fine |
| 3 | | | Strobe speed | Strobe duration |
| 4 | | | Response time | Strobe speed |
| 5 | | | Control mode | Response time |
| 6 | | | | Control mode |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |

5.2.5 Gammes DMX

5.2.5.1 Durée stroboscope

| Gamme min | Gamme max | Fonction |
|-----------|-----------|------------------------------|
| 0 | 0 | Strobe éteint |
| 1 | 255 | Strobe allumé - 1 ms → 20 ms |

5.2.5.2 Vitesse stroboscope

| Gamme min | Gamme max | Fonction |
|-----------|-----------|----------------------------|
| 0 | 255 | Fréquence : 0,1 Hz → 10 Hz |

5.2.5.3 Temps de réponse

| Gamme min | Gamme max | Fonction |
|-----------|-----------|----------------------------------|
| 0 | 0 | Eteint |
| 1 | 255 | Temps de réponse : 0,20 ms → 4 s |

5.2.5.4 Mode de contrôle*

| Gamme min | Gamme max | Fonction |
|-----------|-----------|---|
| 0 | 0 | |
| 1 | 10 | RDM désactivé |
| 11 | 20 | RDM activé |
| 21 | 100 | non utilisé |
| 101 | 110 | Mode de refroidissement : Silencieux |
| 111 | 120 | Mode de refroidissement : Normal |
| 121 | 130 | Mode de refroidissement : Pleine puissance |
| 131 | 140 | Rallonge de cassette avant avec ventilateur désactivé |
| 141 | 150 | Rallonge de cassette avant avec ventilateur activé |
| 151 | 255 | non utilisé |

(*) Fonction activée après 5 secondes – Retour à zéro pour activer seconde fonction.

5.3 Contrôle à distance RDM

5.3.1 Protocole

ANSI E1.20 – 2010 / ANSI E1.37 - 1

Pour plus d'informations sur le protocole RDM : <http://www.rdmprotocol.org/>

5.3.2 Fonctions disponible prochainement.

5.3.3 Paramètres ON/FF disponible prochainement.

5.4.1 Protocole Artistic Licence Art-Net

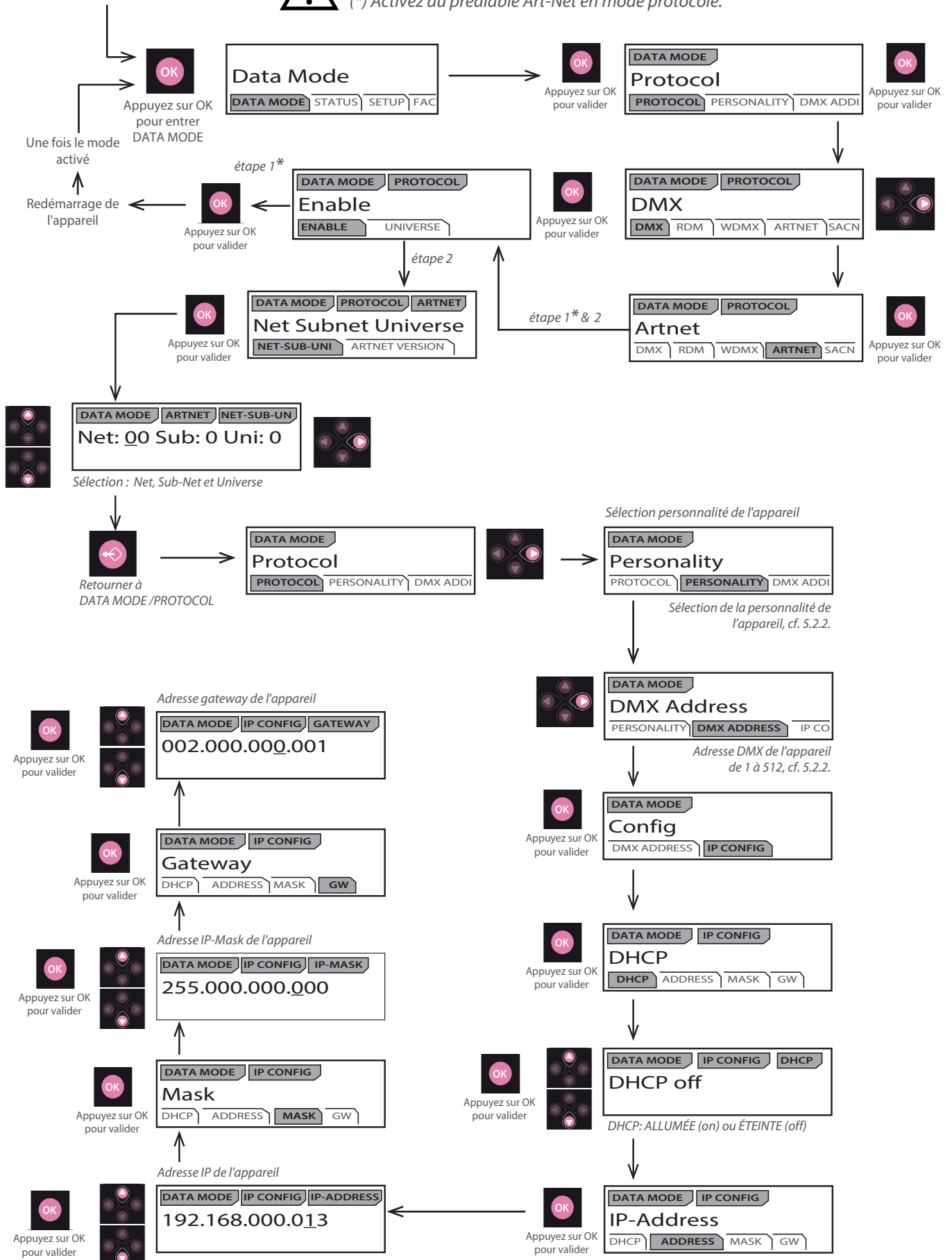
Pour plus d'informations sur le protocole Art-Net : <http://art-net.org.uk/>

5.4.2 Configuration








Attention :

(*) Activez au préalable Art-Net en mode protocole.

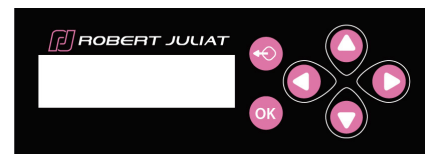
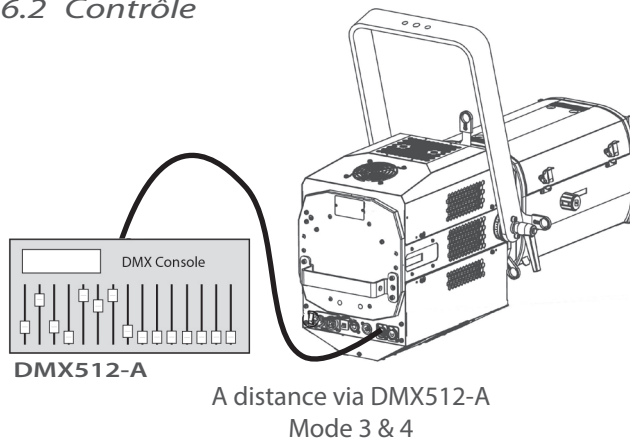


5.6 Modes de refroidissement du ventilateur

5.6.1 Etendue

| Modes | Silencieux | Normal | Maximum |
|---|---|---|---|
|  Refroidissement |  < 38 dB(A) |  |  |
|  Luminosité | 60 → 85% | 80 → 95% | 100% |

5.6.2 Contrôle



Localement → sélection
SETUP/COOLING

5.7 Modes de ventilation du gélaines (pour l'option changeur de couleur)

Menu GEL FAN :

- **Enable** : permet d'activer ou désactiver le ventilateur du changeur de couleur. Lorsqu'il est activé, 2 modes sont possibles :
 - **Auto** : l'appareil est thermo-régulé (température contrôlée par l'intelligence de l'appareil)
 - **Custom** : l'utilisateur peut choisir le degré de vitesse du ventilateur entre 0 et 100%.

6 Maintenance

6.1 Maintenance préventive

6.1.1 Fréquence

Une maintenance générale doit être effectuée au minimum une fois par an et plus si le produit est utilisé dans des conditions d'utilisations « difficiles » (fumée, humidité, chaleur, tournée, etc.)

6.1.2 Nettoyage général

Enlever la poussière du produit.

La lentille frontale peut être nettoyée avec des solutions contenant de l'alcool.

6.1.3 Vérification visuelle générale

- Pas de trace de chaleur.
- Pas de jeu dans les contacts.
- Pas de pièces manquantes.
- Vérifier le serrage de toutes les pièces mécaniques (vis, écrous, mise à la terre, etc).

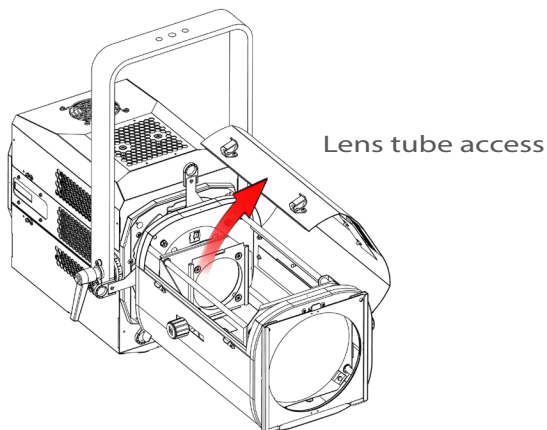
6.1.4 Source LED

- Ne touchez pas la surface de la source LED (aucun contact avec les mains ou des outils).
- Ne mettez pas d'air comprimé directement sur la source.
- Contactez un distributeur agréé Robert Juliat en cas de résidus ou d'autres objets situés à la surface de la source LED.



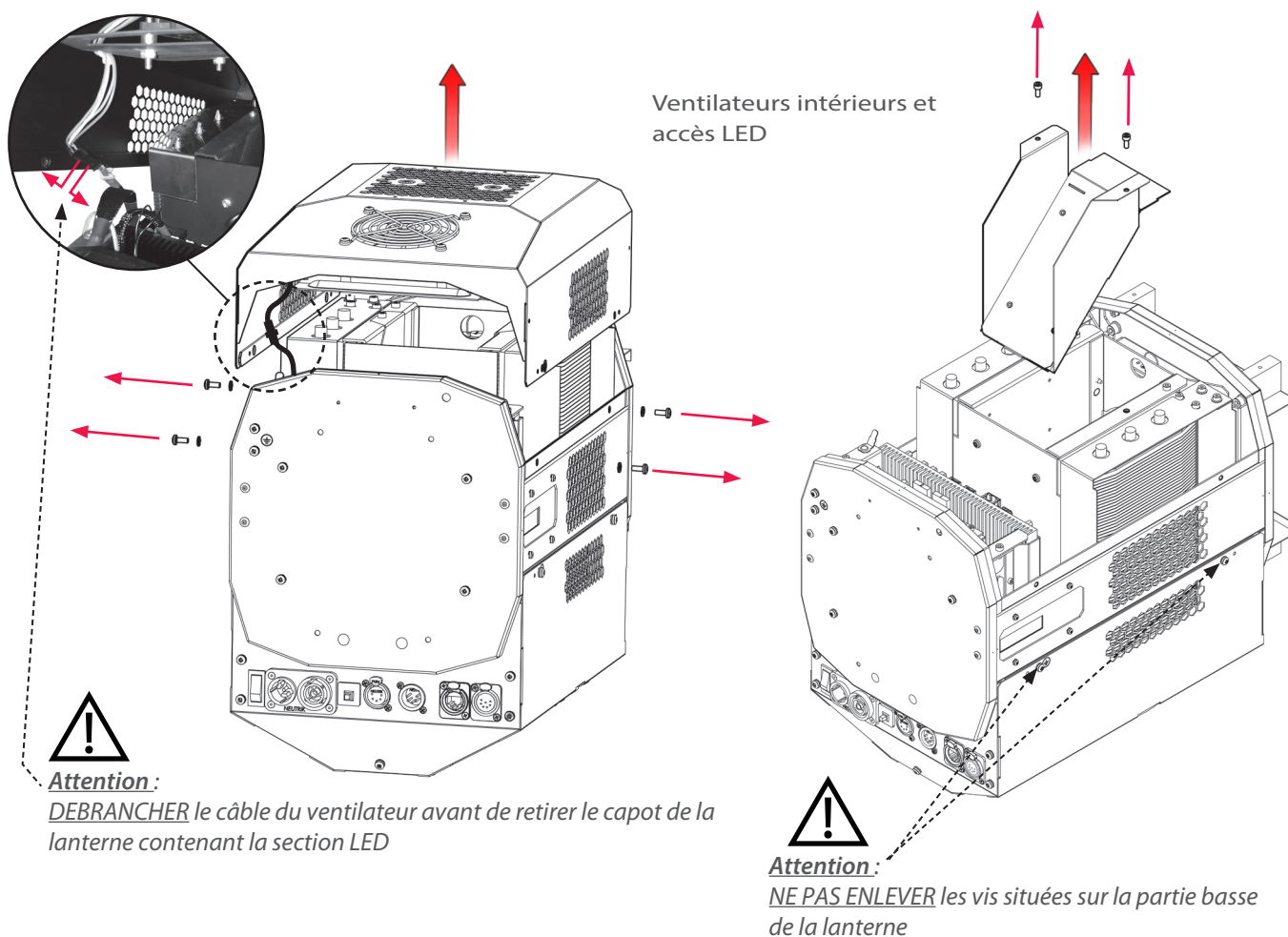
6.1.5 Optiques

N'utilisez que des solutions contenant de l'alcool pour nettoyer les pièces optiques (lentilles).



6.1.6 Nettoyage des ventilateurs internes et de la protection du verre de la LED.

N'utilisez que des solutions contenant de l'alcool pour nettoyer les pièces internes



6.2 Analyse

Si le problème persiste après avoir suivi la procédure de dépannage, veuillez contacter un revendeur Robert Juliat agréé avec les informations suivantes :

- Modèle, version et numéro de série du produit.
- A partir du menu état de l'appareil :
 - Version de logiciel
 - ID de la carte LED
 - Nombre d'heures d'utilisation
- Description du problème.



6.3 Protection thermique

En cas de surchauffe, l'intensité lumineuse sera réduite par le système.
 "Power reduction X%" s'affiche à l'écran avec le pourcentage de réduction.

6.4 Mise à jour du firmware

Si le firmware de la CPU est une version antérieure à la version 1.9, vous devez procéder à une mise à jour, en effectuant au préalable un factory reset (réinitialisation des paramètres de l'appareil aux valeurs usine). Si vous ne suivez pas cette procédure, vous risquez d'endommager la carte CPU.

Mettre le projecteur sous tension, mettre le potentiomètre local à zéro.

- Réglage DHCP : OFF dans config IP Address

Méthode 1 (la plus rapide) – Réglages adresse IP

- Vérifiez l'adresse IP du projecteur. Vous pouvez la retrouver sur l'arrière de l'appareil, près de la plaque d'identification.
- Réglage sur votre ordinateur :
 - Adresse IP : 2.2.2.2
 - Masque : 255.0.0.0
- Reliez le câble réseau de votre ordinateur au projecteur.
- Vérifiez que votre pare-feu ne bloque pas la communication.
- Ouvrez un navigateur (Firefox ou Chrome). Selon la configuration de votre ordinateur, vous pouvez rencontrer des difficultés soit avec l'un ou l'autre des navigateurs.
- Entrez l'adresse URL de votre projecteur : <http://AAA.BBB.CCC.XXX>
- Chargez le firmware.
- Pressez sur 'Submit' et attendre la fin de l'installation.
- Vous devez procéder à un Factory Reset avant de pouvoir utiliser à nouveau votre projecteur.

Méthode 2 - Réglages adresse IP

- Réglages adresse IP via l'afficheur principal :
 - Adresse : AAA.BBB.CCC.XXX
 - Masque : 255.255.255.0
 - Sortir du menu principal pour valider les données.
- Réglage de l'adresse IP de l'ordinateur :
 - Adresse : AAA.BBB.CCC.YYY avec YYY différent de XXX
 - Masque : 255.255.255.0
- Reliez le câble réseau de votre ordinateur au projecteur.
- Ouvrez un navigateur (Firefox ou Chrome). Selon la configuration de votre ordinateur, vous pouvez rencontrer des difficultés soit avec l'un ou l'autre des navigateurs.
- Entrez l'adresse URL de votre projecteur : <http://AAA.BBB.CCC.XXX>
- Chargez le firmware.
- Pressez sur 'Submit' et attendre la fin de l'installation.
- Vous devez procéder à un Factory Reset avant de pouvoir utiliser à nouveau votre projecteur.

Dépannage – Reboot mode permanent :

Pour sortir de cet état :

- Éteindre le projecteur.
- Pressez très fermement sur les touches (flèches roses UP et DOWN) et démarrez le projecteur.
 Maintenir les touches bien enfoncées jusqu'à ce que le menu s'affiche, puis procédez à un Factory Reset.