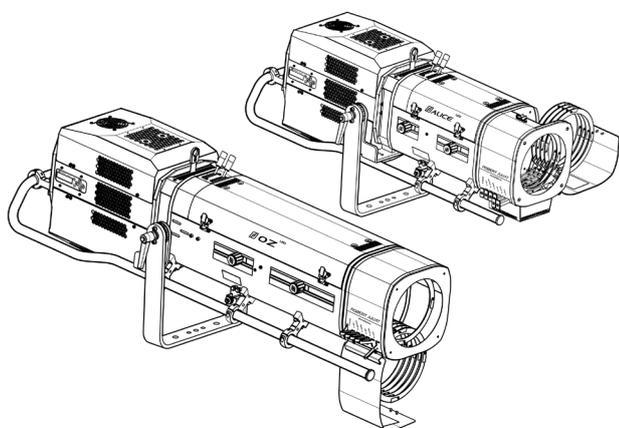
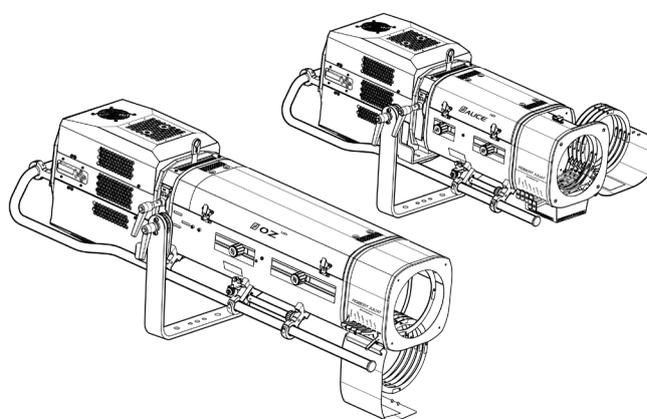


ALICE & OZ

POURSUITES LED



OZ 1169TC / ALICE 1469TC (TOP CONTROL)



OZ 1169 / ALICE 1469

POURSUITES 600 W

Modèle	Standard	Nord-Américain
7 - 14,5°	OZ 1169TC	OZ 1169CTC
13 - 24°	ALICE 1469TC	ALICE 1469 CTC

Modèle	Standard	Nord-Américain
7 - 14,5°	OZ 1169	OZ 1169C
13 - 24°	ALICE 1469	ALICE 1469 C

V2

FIRMWARE: V2.09

Date : 27/06/22

DN41135200-C (FR)

Robert Juliat S.A.S. 32, rue de Beaumont, F 60530 Fresnoy-en-Thelle - phone : +33 (0)3 44 26 51 89 - fax : +33 (0)3 44 26 90 79 - info@robertjuliat.fr

www.robertjuliat.fr



ROBERT JULIAT

Sommaire

1	Instructions d'utilisation	1
2	Présentation	2
2.1	Fonctions	2
2.2	Plaque d'identification	3
2.3	Accessoires inclus	3
2.4	Accessoires	4
3	Installation	5
3.1	Mécanique	5
3.1.1	Positions d'utilisation pour OZ et ALICE	5
3.1.2	Distance minimale entre l'appareil et une matière inflammable	5
3.1.3	Conditions d'utilisation	5
3.1.4	Levage	5
3.1.5	Mise en place d'un trepied	6
3.2	Électrique	7
3.2.1	Source LED	7
3.2.2	Alimentation	7
3.3	DATA	8
3.3.1	DMX 512-A / RDM	8
3.3.2	Art-Net / sACN	8
3.3.3	Ethernet / DMX node	9
3.4	Accessoires	10
3.4.1	Cassette iris à fermeture totale	10
3.4.2	Changeur 6 couleurs - boomerang (disponible uniquement pour OZ)	10
3.4.3	Changeur 6 couleurs - push-pull (ALICE)	11
3.4.4	Porte-gobo	11
3.4.5	Cassette avant à double-glissière pour accessoires	12
3.4.6	Verre dépoli / CTO	12
3.4.7	Porte-filtre interne	13
3.4.8	Guillotine horizontale	13
3.4.9	Trépieds	14
3.4.10	Fourche renforcée orientable	14
3.4.11	Viseur de poursuite Telrad	14
3.4.12	Flight-case	15
4	Operations	16
4.1	Intensité lumineuse	16
4.1.1	Etendue	16
4.1.2	Contrôle	16
4.1.3	Paramètres	16
4.1.3.1	Résolution de la gradation - DMX uniquement	16
4.1.3.2	Courbe de gradation	16
4.1.3.3	Commande Master	17
4.1.3.4	Réglage position maximale	17
4.1.3.5	Sensitivity (sensibilité)	17
4.2	Stroboscope	18
4.2.1	Etendue	18
4.2.2	Contrôle	18
4.3	Temps de réponse	18
4.3.1	Etendue	18
4.3.2	Contrôle	18
4.4	Ajustement de la taille du faisceau	19
4.4.1	Etendue	19
4.4.2	Contrôle	19
4.5	Orientation	20
4.5.1	Etendue	20
4.5.2	Contrôle	20
4.6	Iris	21
4.6.1	Etendue	21
4.6.2	Contrôle	21
4.7	Gobo	21
4.7.1	Etendue	21
4.7.2	Contrôle	21
4.8	Couleur	22
4.8.1	Etendue	22
4.8.2	Contrôle	22
4.9	Filtre correcteur CTO & verre dépoli	23
4.9.1	Etendue	23
4.9.2	Contrôle	23
4.10	Guillotine horizontale	24
4.10.1	Etendue	24
4.10.2	Contrôle	24
5	Paramètres	25
5.1	Panneau de contrôle	25
5.1.1	Afficheur	25
5.2	DMX512 / Contrôle à distance	28
5.2.1	Protocole	28
5.2.2	Configuration	28
5.2.3	Paramètres	28
5.2.3.1	DMX Hold	28
5.2.4	Charte DMX	29
5.2.5	Gammes DMX	29
5.2.5.1	Durée stroboscope	29
5.2.5.2	Vitesse stroboscope	29
5.2.5.3	Temps de réponse	29
5.2.5.4	Mode de contrôle	29
5.3	Contrôle à distance RDM	30
5.3.1	Protocole	30
5.3.2	Fonctions	30
5.3.3	Paramètres ON/FF	30
5.4	Contrôle à distance Art-Net	31
5.4.1	Protocole	31
5.4.2	Configuration	31
5.5	Contrôle à distance sACN	32
5.5.1	Protocole	32
5.5.2	Configuration	32
5.6	Modes de refroidissement du ventilateur	33
5.6.1	Etendue	33
5.6.2	Contrôle	33
5.7	Modes de ventilation du gélamines (pour l'option changeur de couleur)	33
6	Maintenance	33
6.1	Maintenance préventive	33
6.1.1	Fréquence	33
6.1.2	Nettoyage général	33
6.1.3	Vérification visuelle générale	33
6.1.4	Source LED	33
6.1.5	Optiques	34
6.1.6	Nettoyage des ventilateurs internes et de la protection du verre de la LED	34
6.2	Potentiomètre locale	35
6.3	Protection thermique	36
6.4	Mise à jour du firmware	36

CONSIGNES GÉNÉRALES

1. Impropre à l'usage domestique.
2. Matériel professionnel : intervention par technicien qualifié uniquement.
3. Outre les consignes d'utilisation figurant dans la présente notice, vous devrez respecter les prescriptions générales de sécurité et de prévention des accidents édictée par le législateur.
4. L'appareil auquel est attachée cette notice rentre dans la section 17 - Luminaires pour éclairage de scènes de théâtre, des studios de télévision, de cinéma et de photographie de la norme : Standards NF EN 60598-1, NF EN 60598-2-17, Low Voltage Directive 2014/35/UE & EMC Directive 2014/30/UE.
5. Ces appareils sont considérés IP20 et réservés à une utilisation intérieure.

PROJECTEUR

6. Veiller à ce que le projecteur soit monté avec un support approprié.
7. Les écrans de protection ou les lentilles doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés au point que leur efficacité en soit diminuée, par exemple par des fêlures ou des rayures profondes.
8. En position suspendue (crochet, boulon...), l'appareil doit obligatoirement être assuré par une suspension auxiliaire (élingue, chaîne...) convenablement dimensionnée.
9. Les attaches ou câbles de sécurité doivent être solidement fixés à l'arrière de l'appareil et être aussi courts que possible, ou enroulés si nécessaire, pour réduire au minimum la distance de déplacement si l'appareil devait être délogé.
10. Les accessoires amovibles (changeur de couleurs...) doivent également être assurés par une élingue de taille appropriée, ancrée à l'avant de l'appareil.
11. Le poids combiné de l'appareil et des accessoires doit être pris en compte lors du choix de la capacité portante du câble ou de la liaison de sécurité.
12. Ne pas ouvrir l'appareil sous tension.
13. ATTENTION : Source LED et supports chauds. Attendre que l'appareil soit froid avant toute intervention.
14. Ne modifiez pas la conception de l'appareil ni aucun de ses dispositifs de sécurité.
15. Resserrer régulièrement les connexions et contrôler l'état des câbles. Si le câble est détérioré, le remplacer par un câble identique.
16. Utiliser l'appareillage d'alimentation approprié.

VENTILATION

17. Ne pas placer le projecteur à proximité de matière inflammable.
18. Ne pas utiliser à l'extérieur. Ne pas couvrir. Ne pas laisser l'appareil exposé à l'eau.
19. Pour éviter toute surchauffe de l'appareil, ne jamais boucher les passages d'air.
20. Si l'appareil comporte un ou plusieurs ventilateurs, vérifier qu'ils fonctionnent bien. Si un dysfonctionnement apparaît à ce niveau, éteindre immédiatement le projecteur et effectuer les contrôles nécessaires.

NETTOYAGE

21. Ne pas toucher la source LED.
22. Pour nettoyer les parties optiques, utilisez un chiffon doux en combinaison avec de l'eau distillée ou de l'alcool isopropylique recommandé pour les optiques revêtues. N'utilisez aucun produit de nettoyage contenant des solvants ou des abrasifs, car ceux-ci peuvent endommager la surface. Séchez avec un chiffon doux non pelucheux.
23. Enlevez régulièrement la poussière avec un chiffon doux non pelucheux.
24. Dépoussiérer régulièrement les filtres.

ALIMENTATION

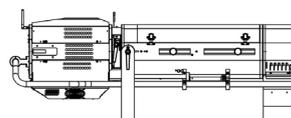
25. Isoler électriquement avant toute intervention
26. Raccordement direct secteur. Ne pas raccorder sur une sortie "électronique" (gradateur, relais statique...).
27. Contrôler la tension secteur.

REMARQUE

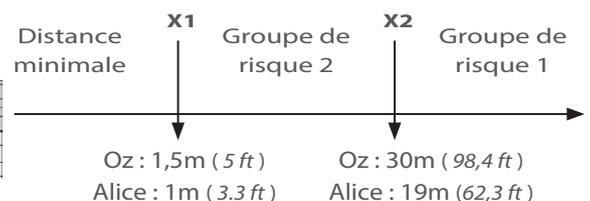
Appareils réalisés en conformité avec les directives européennes de normalisation appliquées au matériel d'éclairage professionnel. Toute modification du produit dégage la responsabilité du constructeur.

Groupe de risque 2

AVERTISSEMENT : Ce produit émet un rayonnement optique potentiellement dangereux. Ne regardez pas la lampe lorsqu'elle est allumée. Des lésions oculaires peuvent en résulter.

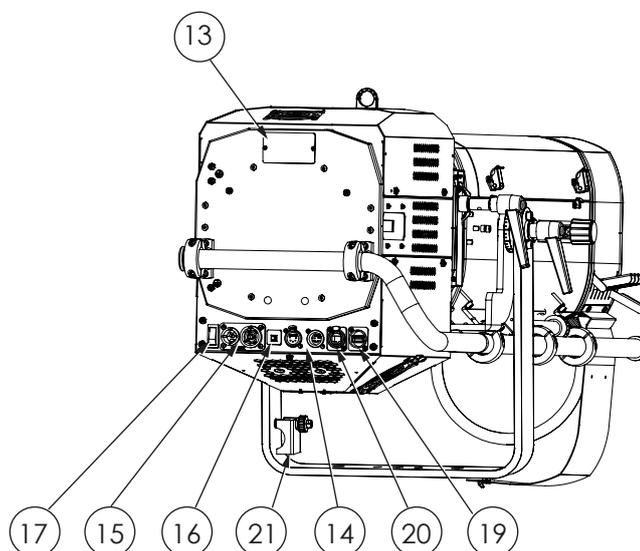
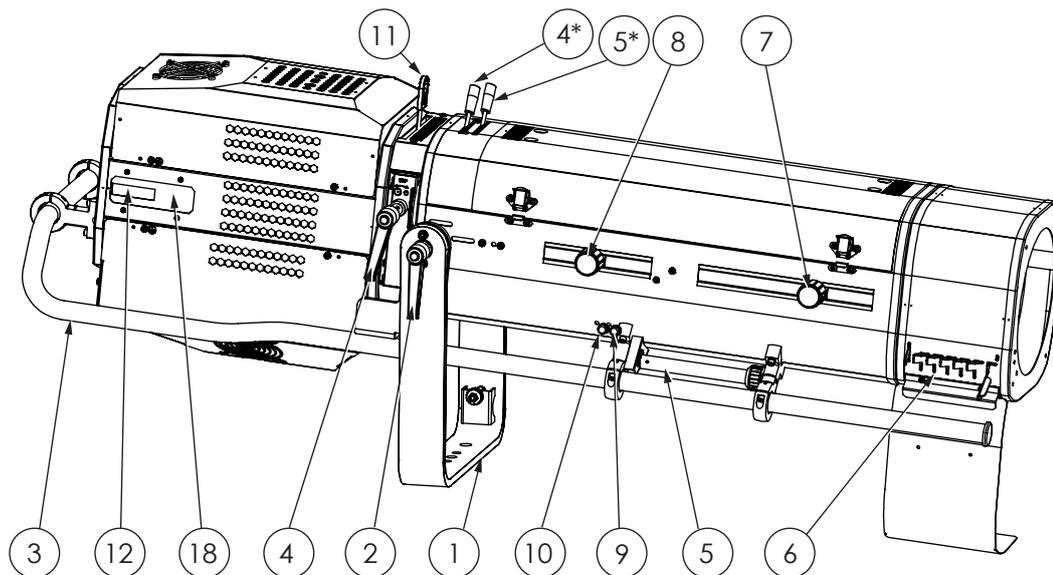


Sécurité photobiologique selon la norme EN62471



Groupe de risque 2 - le projecteur doit être positionné de manière à ce qu'il soit improbable qu'une personne regarde ce projecteur de manière prolongée à une distance inférieure à 30m (Oz) & 19m (Alice).

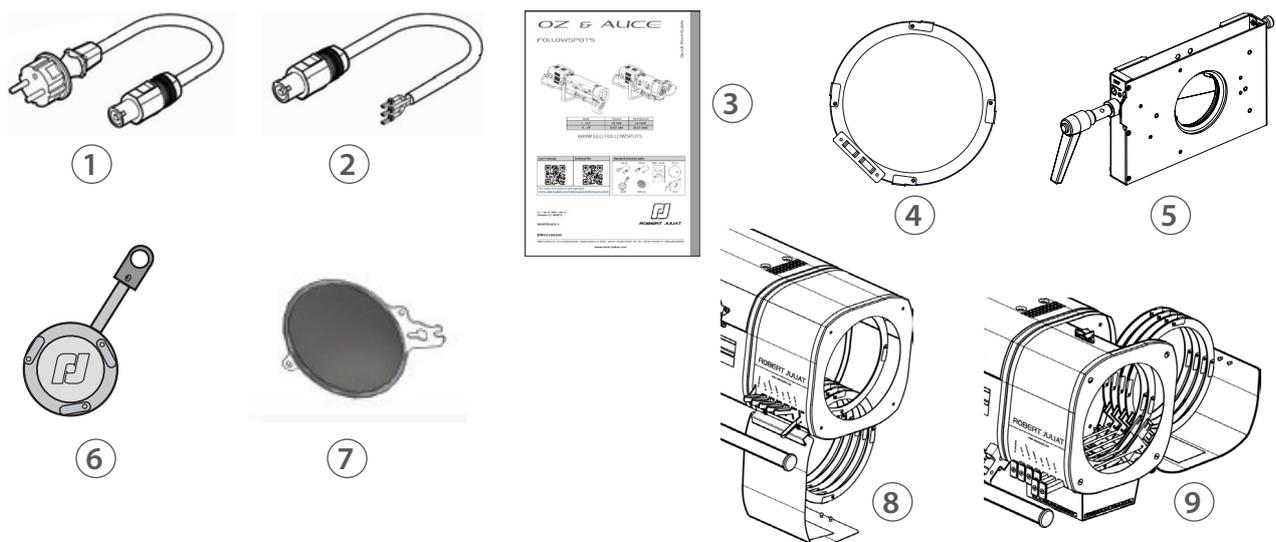
2.1 Fonctions



Description	
1. Lyre	10. Filtre de réserve
2. Poignée verrouillage de la lyre	11. Support gobo
3. Poignée ergonomique	12. Afficheur local
4. Commande d'iris (1169/1469)	13. Plaque d'identification
4*. Commande d'iris (1169TC/1469TC)	14. Connecteurs DATA (entrée et sortie)
5. Commande de gradation (1169/1469)	15. Connecteurs d'alimentation (entrée et sortie)
5*. Commande de gradation (1169TC/1469TC)	16. Disjoncteur thermique
6. Changeur 6 couleurs	17. Interrupteur de mise sous tension
7. Réglage zoom	18. Panneau de contrôle et paramétrages
8. Réglage focus	19. Connecteur USB
9. Filtre verre	20. Connecteur ethernet RJ45
	21. Verrouillage du câble

Description	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. MOD. : modèle de l'appareil 2. VERS. : Version de l'appareil 3. U : tension nominale (V) 4. I : intensité nominale (A) 5. P : puissance maximum (W) 6. IP : indice de protection international 7. t°a : température ambiante maximale (°C) 8. t°c : température extérieure de la carrosserie maximale (°C) 9. Poids net (kg) 10. Distance minimale d'une matière inflammable par rapport à l'appareil (m) 11. Version température de couleur de l'appareil 12. Numéro de série 13. Remplacer le verre brisé 14. Produit de classe 1 15. Lire le manuel 16. Conformité européenne 17. Marquage directive DEEE 18. CEI-TR-62778 – Ne pas regarder fixement la source de lumière 19. EN62471 - Groupe de risque 20. Marquage UKCA - Conformité au Royaume-Uni évaluée
<p>Unités utilisées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poids = kilogramme (kg). - Intensité = Ampère (A) - Tension = Volt (V). - Fréquence = Hertz (Hz). - Température = degré Celsius (°C) 	

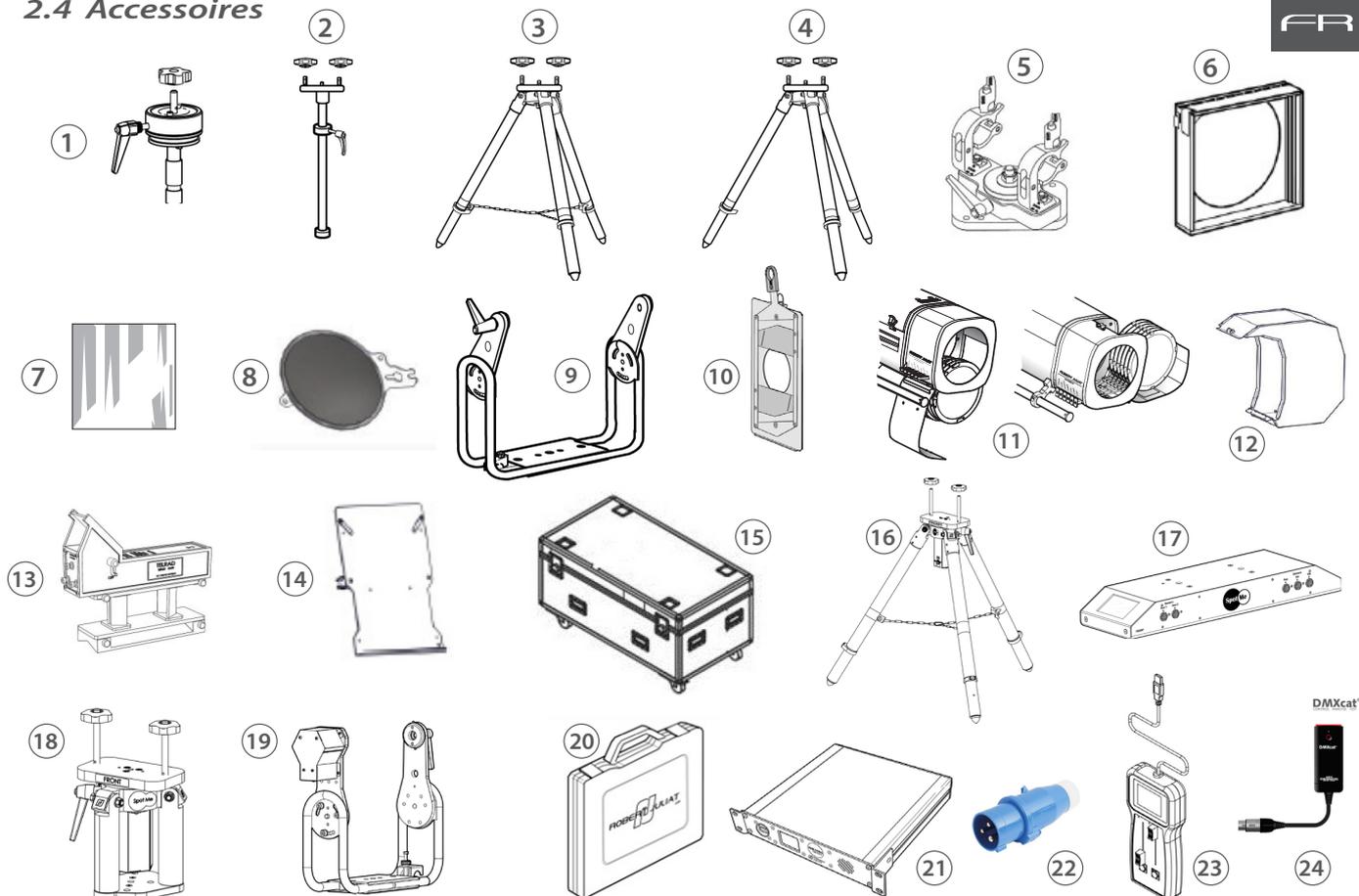
2.3 Accessoires inclus



	Référence	Description
1	CAL03	Câble alimentation 3 mètres (3G1,5 HO7RNF) avec connecteurs Neutrik PowerCon® True1 et CEE 7/7 (2P+T NF/SCHUKO) – version standard
2	CAL04	Câble alimentation UL/CSA 1,5 mètres avec connecteur Neutrik PowerCon® True1 – version nord-américaine
3	DN41145300	Guide démarrage rapide
4	PF1011	Porte-filtre métal Ø210 mm (x6)
5	CCU1	Iris à fermeture totale Ø72mm
6	SGUP2	Porte-gobo universel (métal, verre, dépoli) taille "A"
7	VDM100	Verre dépoli avec support Ø97mm
8	M210B	Changeur 6 couleurs "boomerang" (inclus uniquement pour Oz)
9	M210T	Changeur 6 couleurs "Push/Pull" (inclus uniquement pour Alice - en option pour Oz)

2.4 Accessoires

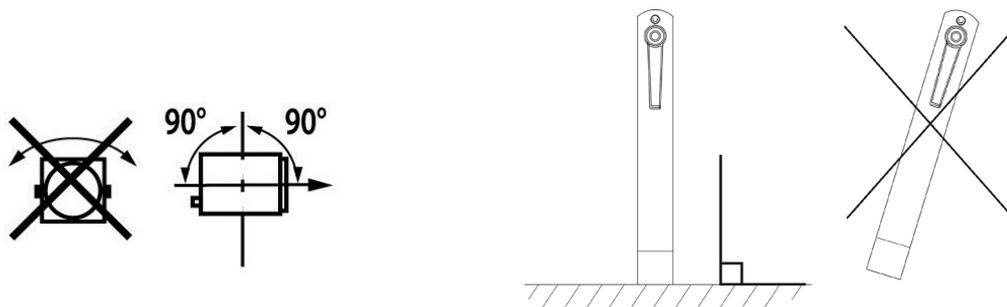
FR



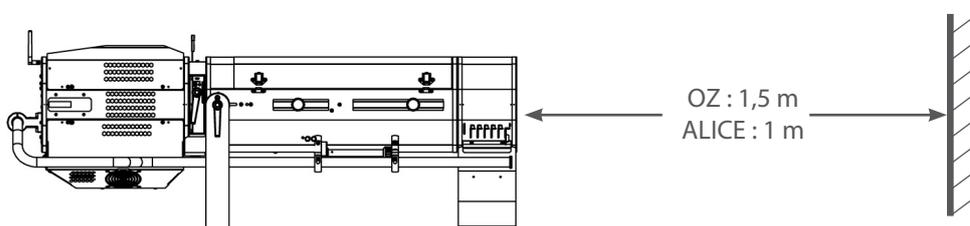
	Référence	Description
1	T1000	Tête rotative pour poursuite avec support spigot
2	JPP	Jambre pour projecteur de pont
3	GT4000	Trépied avec chaînette de sécurité - CMU : 130 Kg - hauteur max : 1030 mm
4	GT4000S	Trépied avec chaînette de sécurité - CMU : 130 Kg - hauteur max : 1030 mm
5	T4000	Support poursuite pour structure Ø50mm (suspension ou appui) - CMU : 100 Kg
6	CAV700A	Cassette avant à double-glissière pour accessoires 215x215mm
7	VD120	Verre dépoli 120x120 mm
8	FCM100R	Filtre correcteur 1/2 CTO Ø97 mm sur support
9	FRO/1017PD	Fourche renforcée orientable
10	Kit G80	Kit guillotine Ø80mm (G80+ GR120+ kit adaptation)
11	M210B	Changeur 6 couleurs de type "boomerang" (uniquement disponible pour OZ)
	M210TM	Changeur 6 couleurs "à tirettes" (option pour OZ)
12	M210TVCL	Cache lumière pour changeur couleur à tirettes M210T
13	Kit TELRAD	Viser de poursuite Telrad avec extension et kit d'adaptation universel
14	SDUP	Pupitre porte document pour poursuite avec kit d'adaptation universel
15	FC1169/S	Flight-case pour gamme Compacte LED / pied GT / accessoire
16	GT4000RSM	Trépied avec chaînette de sécurité et capteur PAN SpotMe - CMU : 130 Kg - hauteur max : 1030 mm
17	SMS	Serveur SpotMe + 2 cables capteur + flight case
18	T4000RSM	Support poursuite, tête montée sur roulement à billes, avec capteur PAN SpotMe CMU = 100 Kg
19	FRO/SMEPV	Fourche renforcée orientable équipée capteur TILT SpotMe (type E)
20	TCSM	Boîte à outils calibration SpotMe
21	Maestro	Serveur Maestro pour SpotMe - unité rackable: 1U - demi 19"
22	PCP1716A	Connecteur d'alimentation IEC60309 6h 16A 2P+T bleu (P17)
23	P2FU	Boîtier de commande locale 2 fonctions programmables - connecteur USB
24	DMXcat	Testeur multifonctions DMX/RDM Bluetooth - City Theatrical DMXcat®

3.1 Mécanique

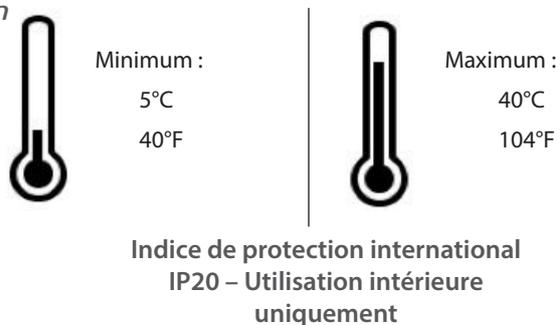
3.1.1 Positions d'utilisation pour OZ et ALICE



3.1.2 Distance minimale entre l'appareil et une matière inflammable

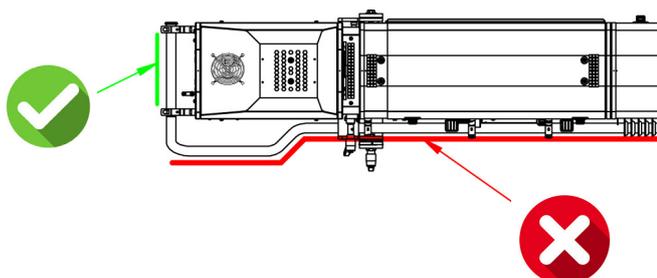


3.1.3 Conditions d'utilisation



3.1.4 Levage

- Poids net :
OZ : 41 Kg
ALICE : 40 Kg

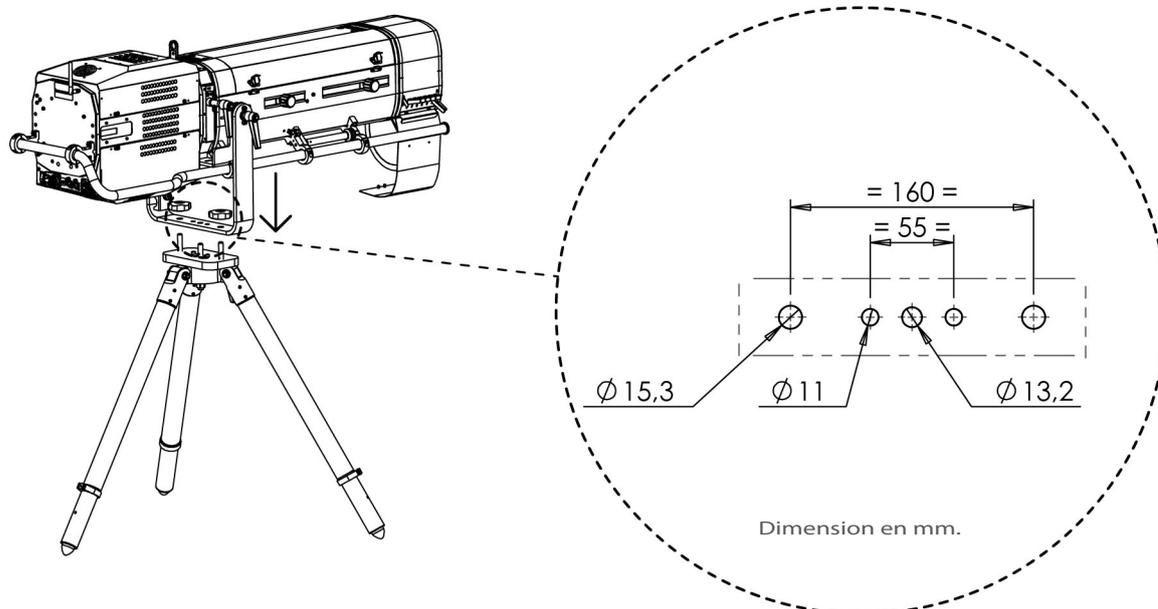


3.1.5 Mise en place d'un trépied

L'appareil doit être installé uniquement sur un trépied / tête compatible Robert Juliat	
T1000	Tête rotative pour poursuite avec support spigot
JPP	Jambe pour projecteur de pont
GT4000	Trépied avec chaînette de sécurité - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm
GT4000S	Trépied sans chaînette de sécurité - CMU= 130 Kg - hauteur max: 1030 mm
T4000	Support poursuite pour structure Ø50mm (suspension ou appui) - CMU= 100 Kg

- GT4000 & GT4000S

Pour plus de détails, veuillez vous reporter aux notices techniques des stands concernés.



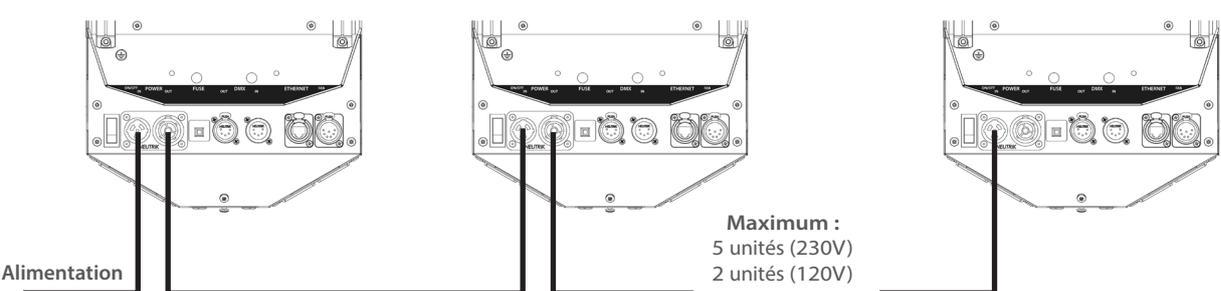
3.2 Électrique

3.2.1 Source LED



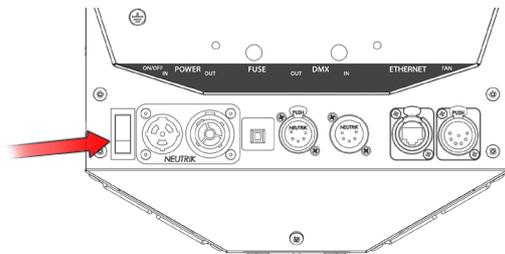
Ne jamais toucher la surface de la source LED.
Voir section 6.1.4 Procédure de nettoyage de la source LED si nécessaire

3.2.2 Alimentation

Alimentation			
Tension	Fréquence	Puissance d'entrée	Connecteurs
100 —> 240 V	50-60 Hz	2.8 A / 640 W @ 230V 5.5 A / 649 W @ 120V 6.7 A / 655 W @ 100V	Neutrik powerCON TRUE1 TOP Entrée : réf. NAC3PX-TOP
 <ul style="list-style-type: none"> • Matériel de classe 1. Mise à la terre obligatoire. • Doit être raccordé à une alimentation AC. Ne pas raccorder à une source graduable. • Reconnaissance automatique de tension. • Puissance maximale disponible sur la sortie: 700 W 			
<p>Branchement en série (avec le cordon fourni) :</p> 			

Cordon d'alimentation						
Cordon	Connecteur projecteur	Fiche d'alimentation	Câble	Longueur	Câblage	
1	Version standard	Neutrik® powerCON TRUE1 TOP NAC3FX-W-TOP	CEE7/7	3G1.5 H07RNF	3 m 9.8 ft	Live: marron Neutral: bleu Terre : jaune/vert
2	Version nord-américaine					
						

Mise sous tension



3.3 DATA

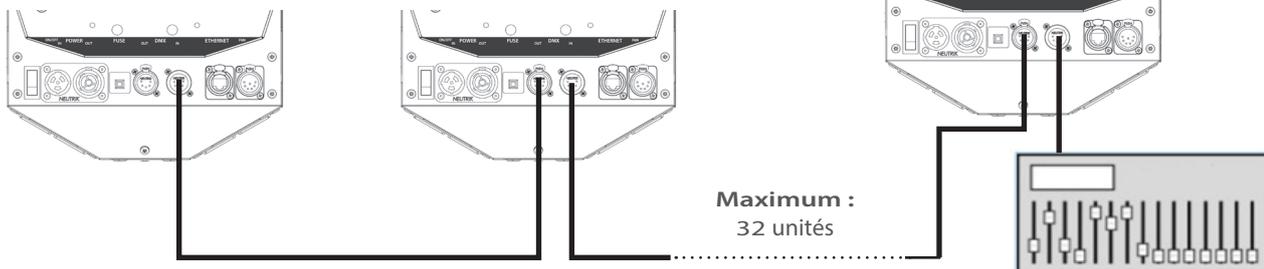
3.3.1 DMX 512-A / RDM

Protocole	Connecteur d'entrée	Connecteur de sortie
USITT DMX 512-A RDM	XLR 5-pin	XLR 5-pin

Connecteurs DATA

PIN #	DMX	Description	
1	Shielding	Tresse métallique	
2	DMX (-)	1 ^e conducteur de la paire torsadée 1	
3	DMX (+)	2 ^e conducteur de la paire torsadée 1	
4	Non utilisé	1 ^e conducteur de la paire torsadée 2	
5	Non utilisé	2 ^e conducteur de la paire torsadée 2	

Branchement en série :



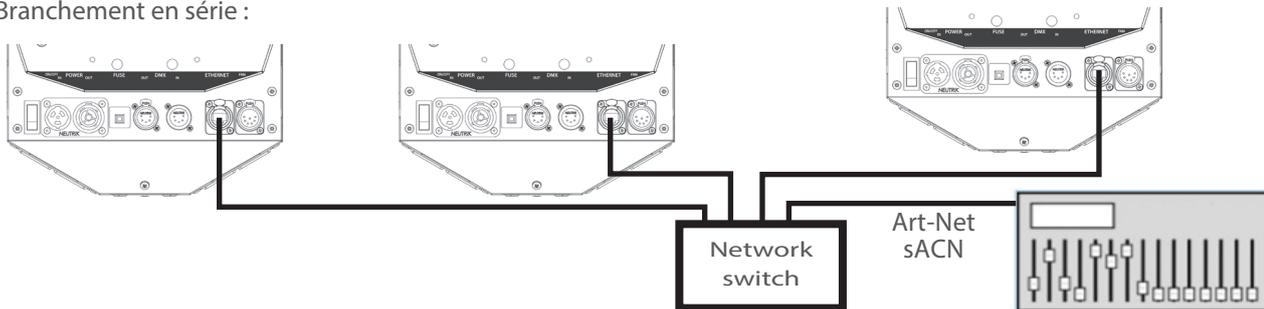
Prise terminale intégrée :

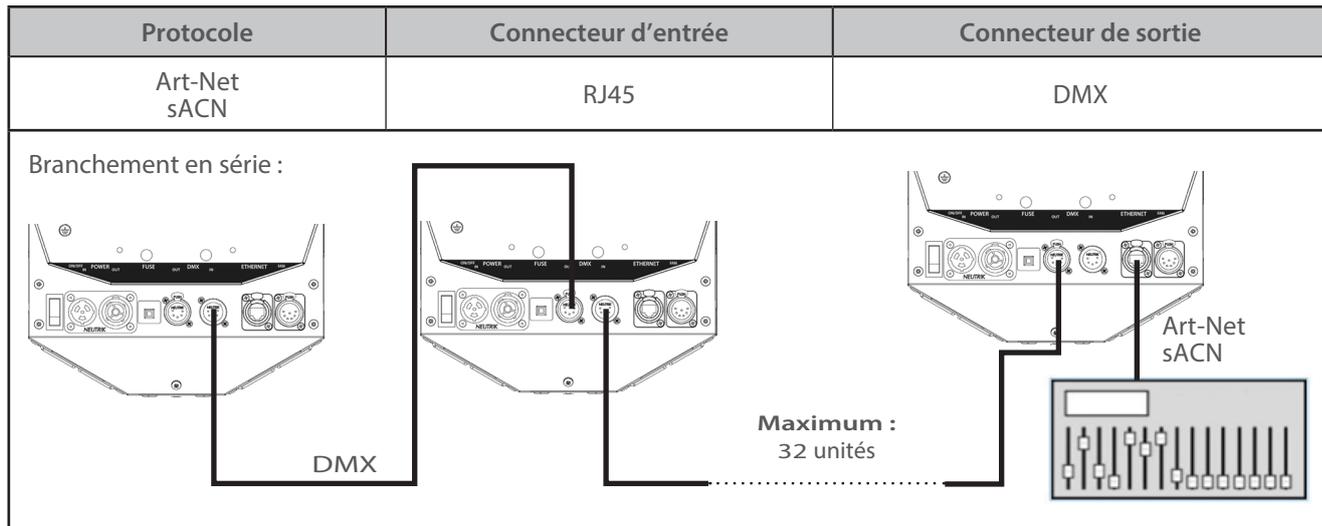
Si aucun connecteur XLR n'est détecté sur le connecteur DMX OUT, un connecteur 120 Ω est automatiquement activé. Une prise supplémentaire sur la dernière unité n'est pas nécessaire.

3.3.2 Art-Net / sACN

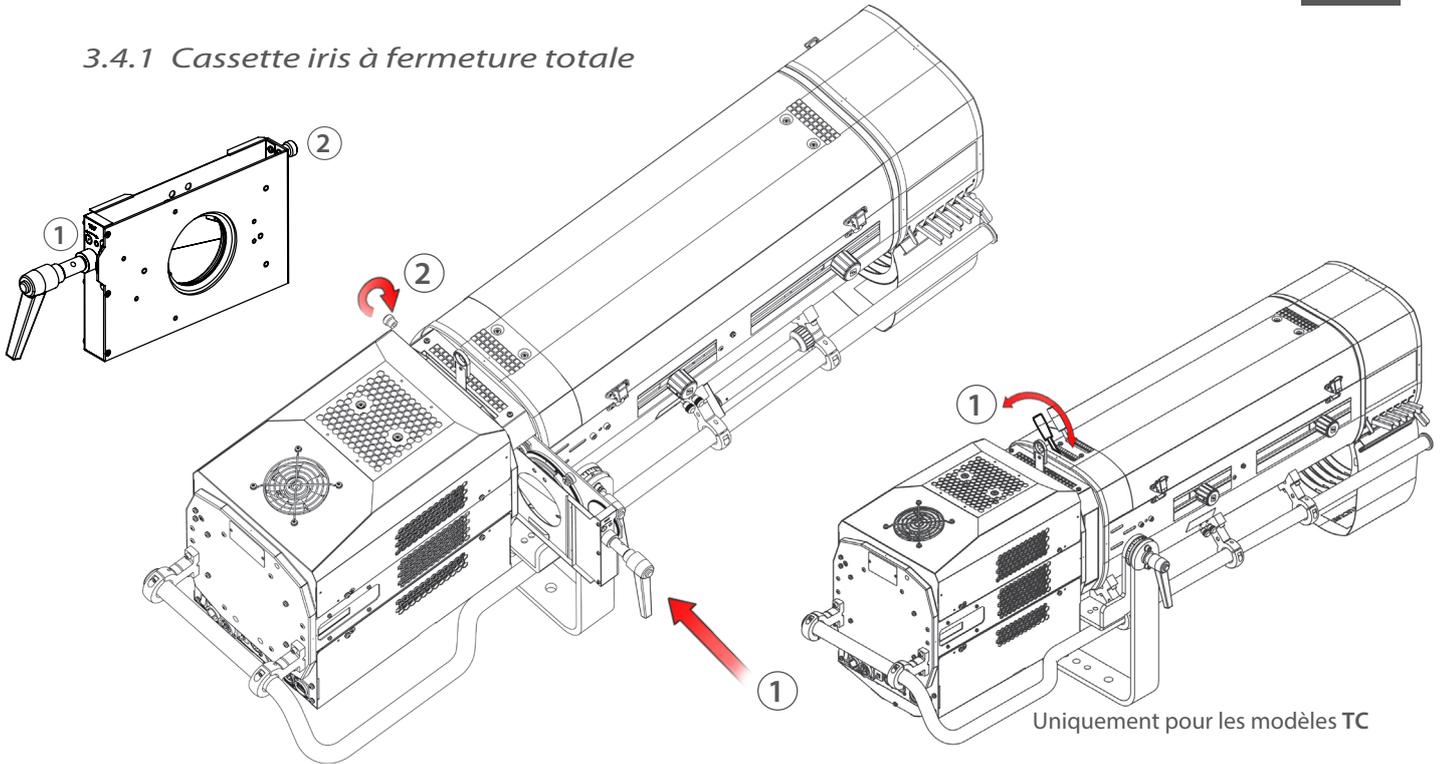
Protocole	Connecteur d'entrée	Connecteur de sortie
Art-Net sACN	RJ45	-

Branchement en série :

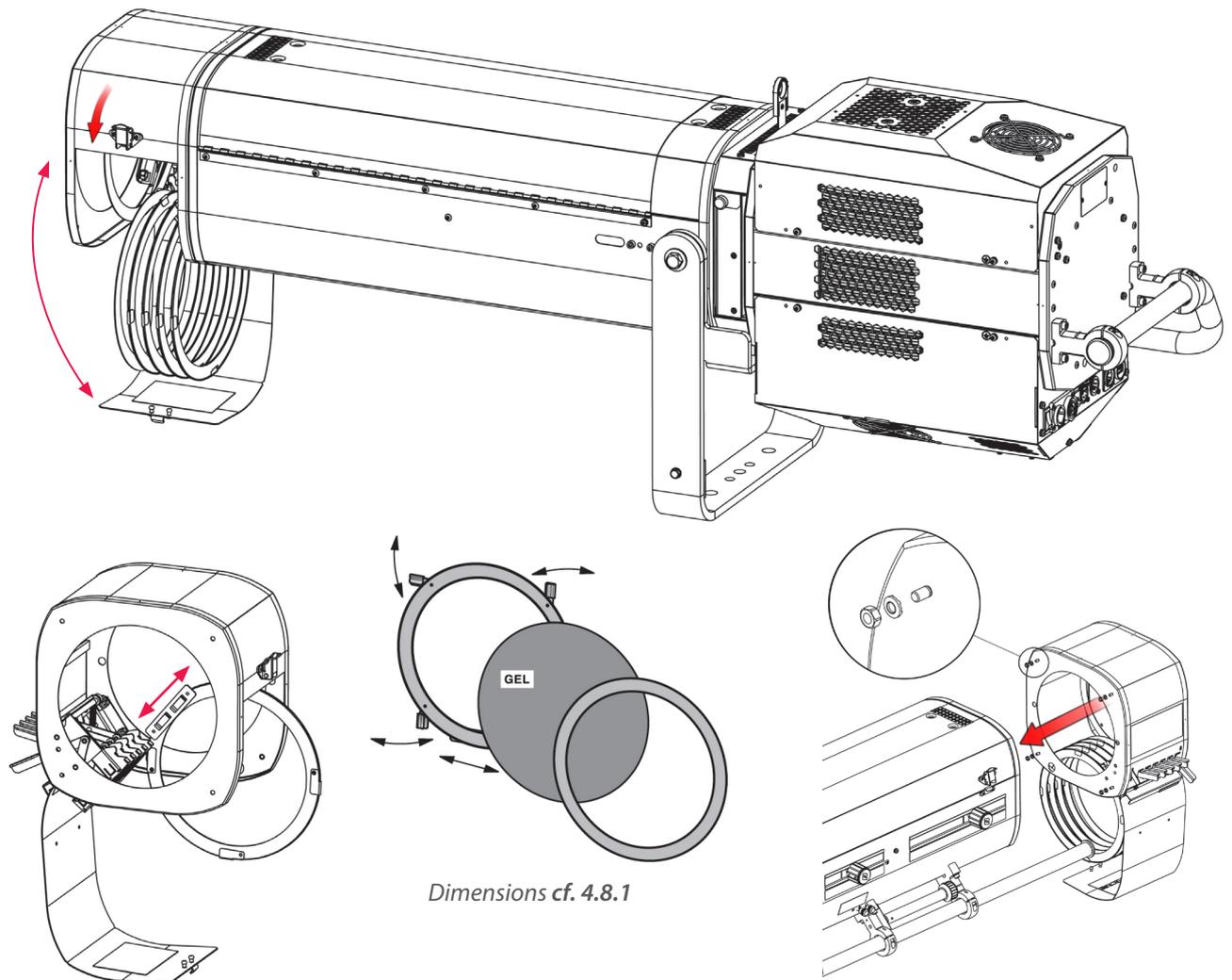




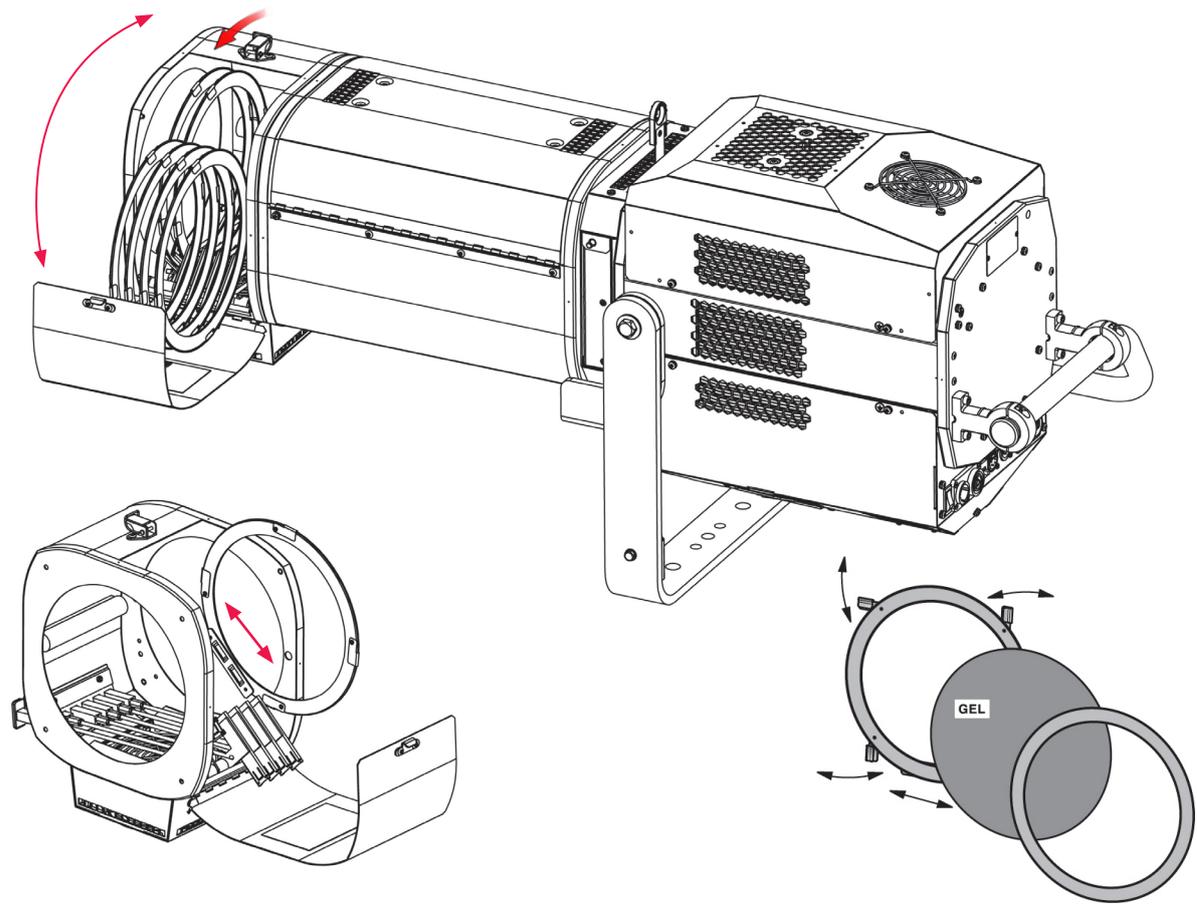
3.4.1 Cassette iris à fermeture totale



3.4.2 Changeur 6 couleurs - boomerang (disponible uniquement pour OZ)

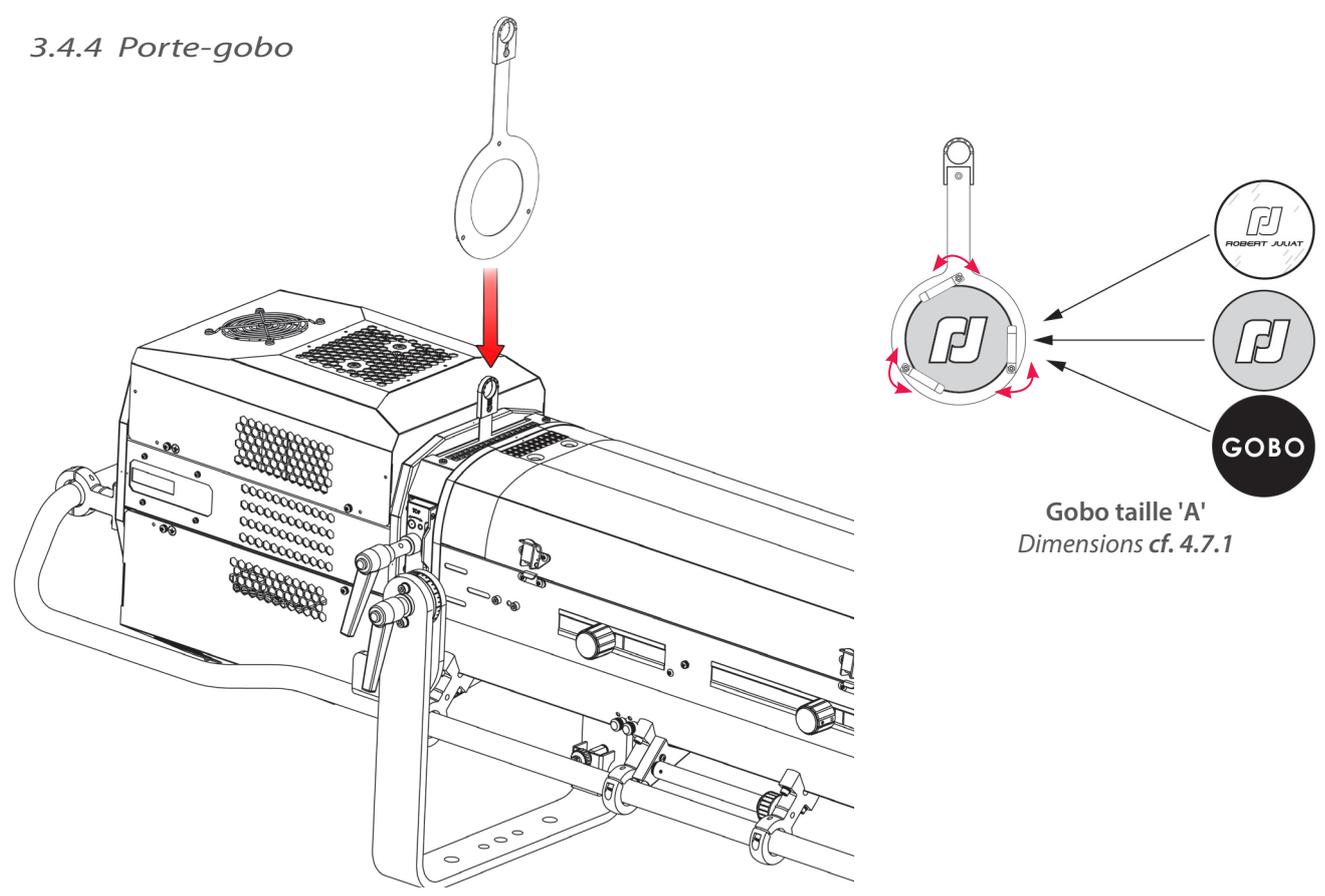


3.4.3 Changeur 6 couleurs - push-pull (ALICE)



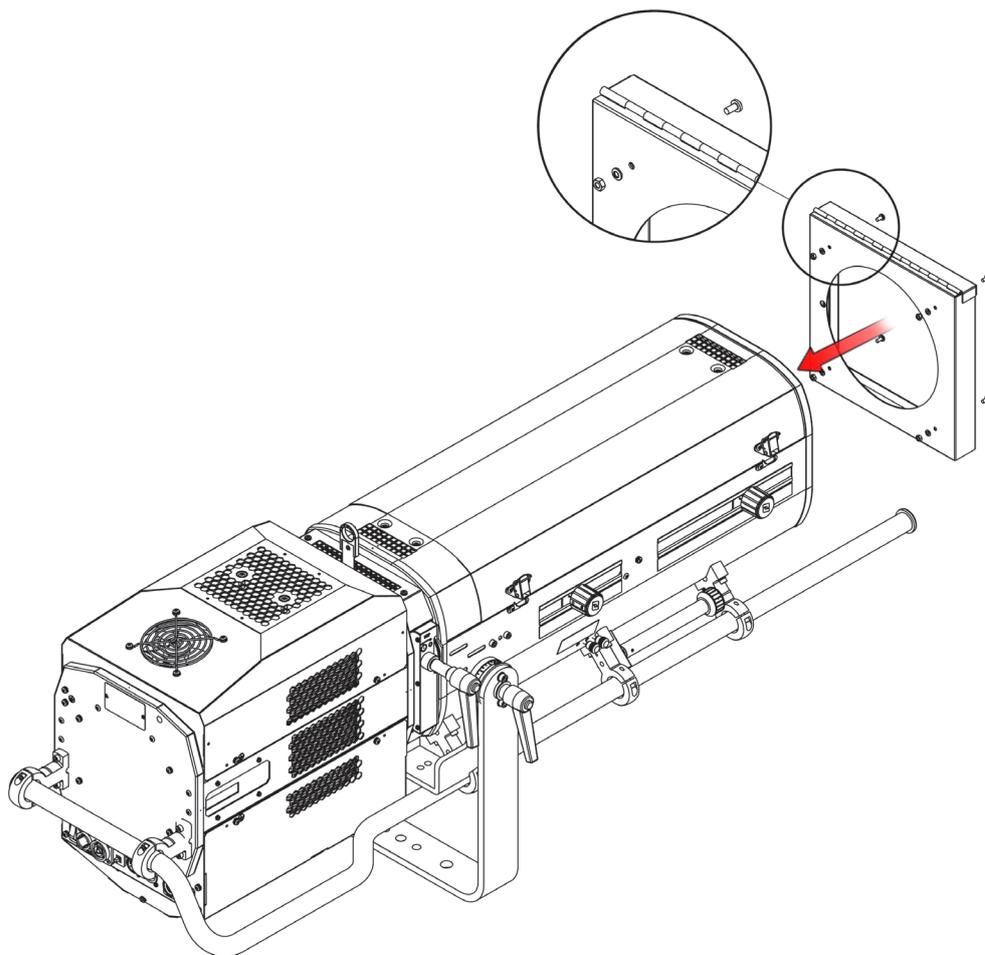
Dimensions cf. 4.8.1

3.4.4 Porte-gobo

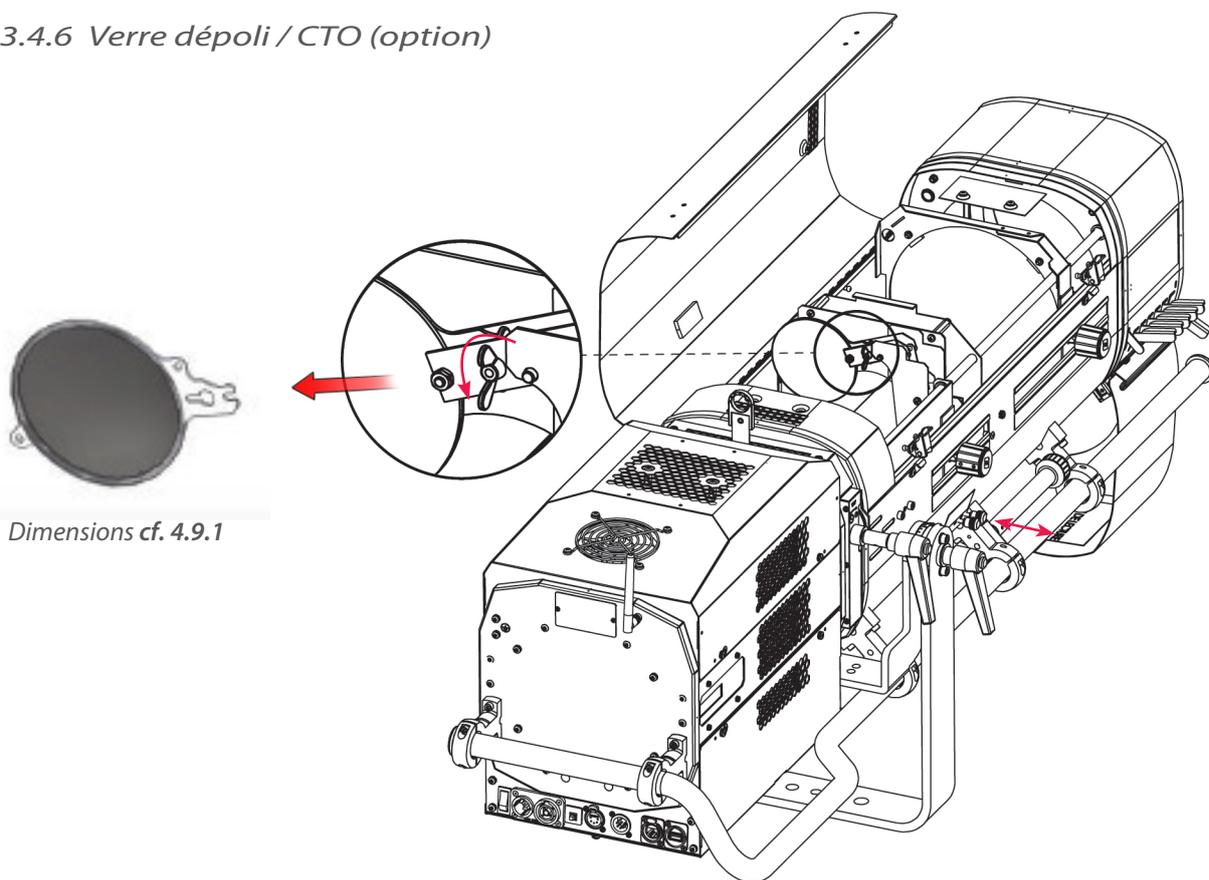


Gobo taille 'A'
Dimensions cf. 4.7.1

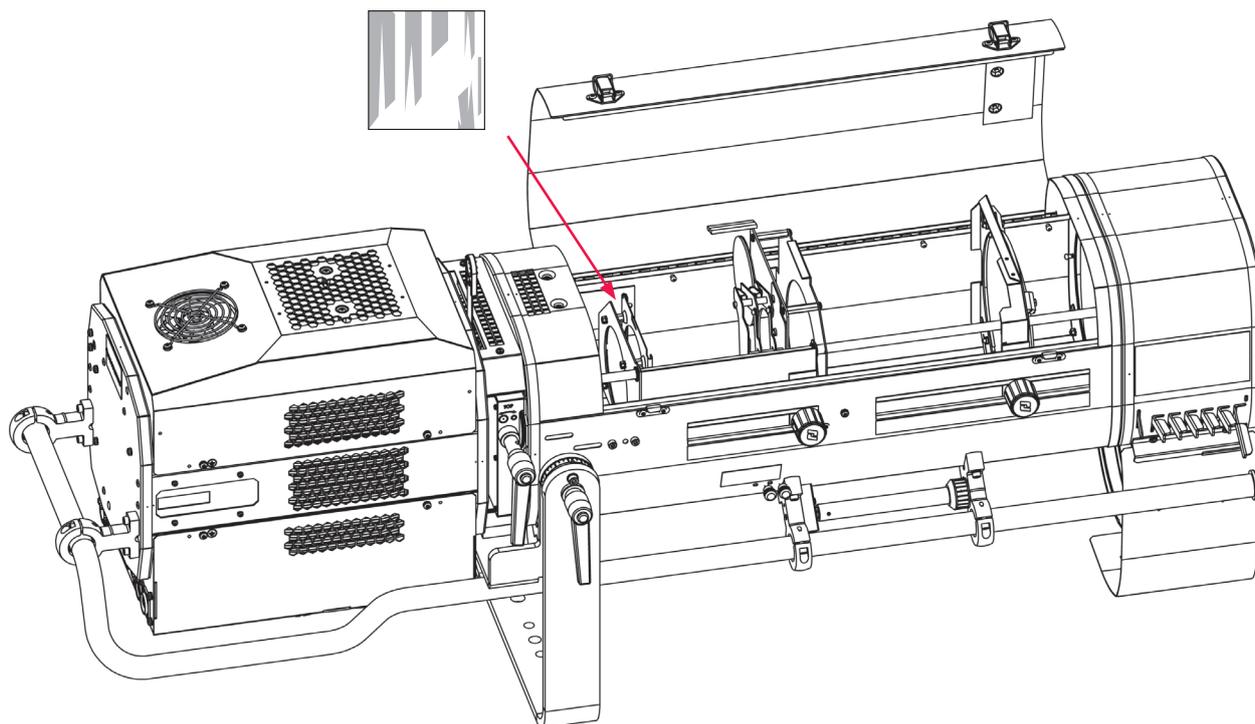
3.4.5 Casette avant à double-glissière pour accessoires 215 x 215 mm (option)



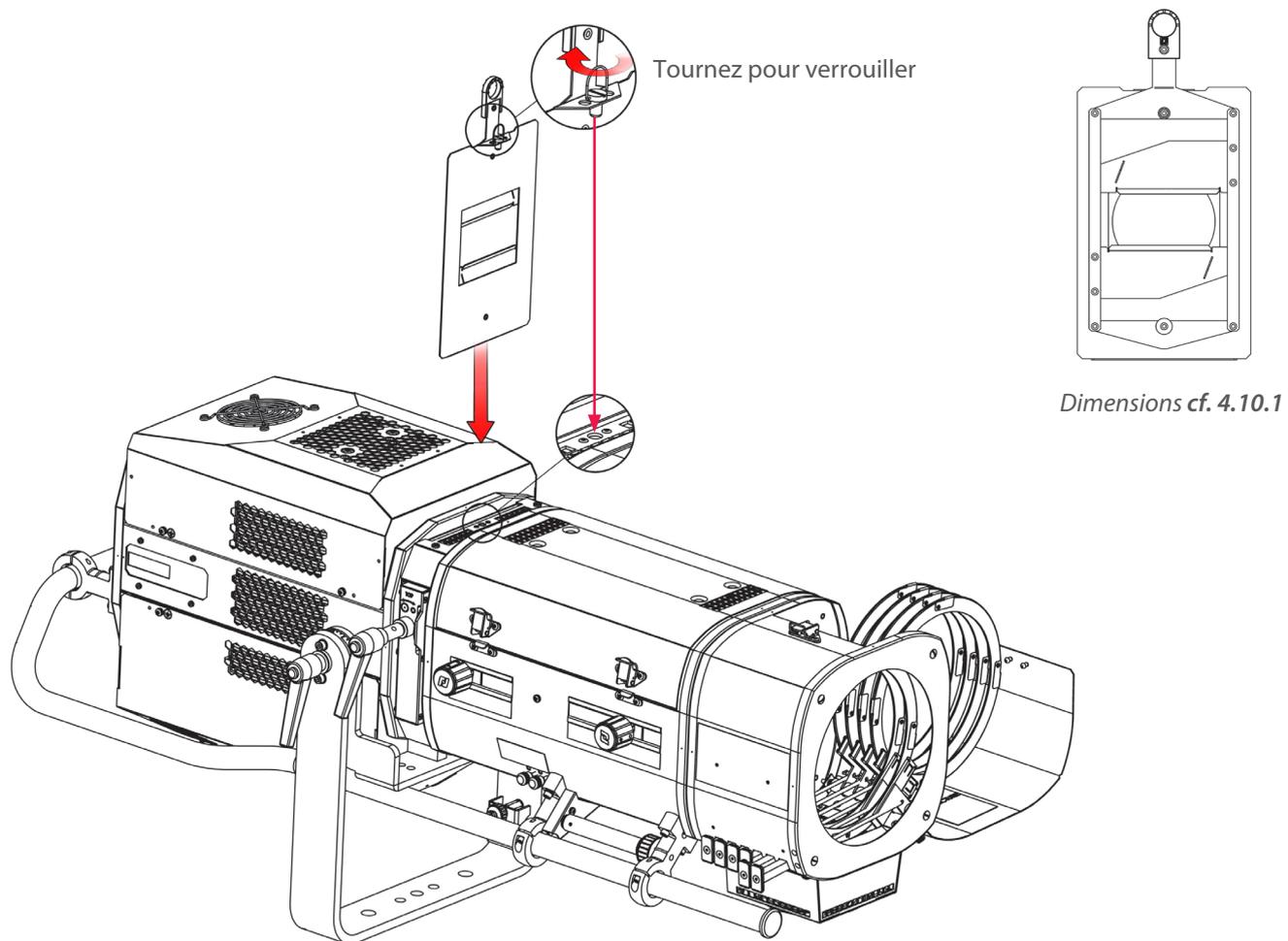
3.4.6 Verre dépoli / CTO (option)



3.4.7 Porte-filtre interne 120 x 120 mm (option)



3.4.8 Guillotine horizontale (option)

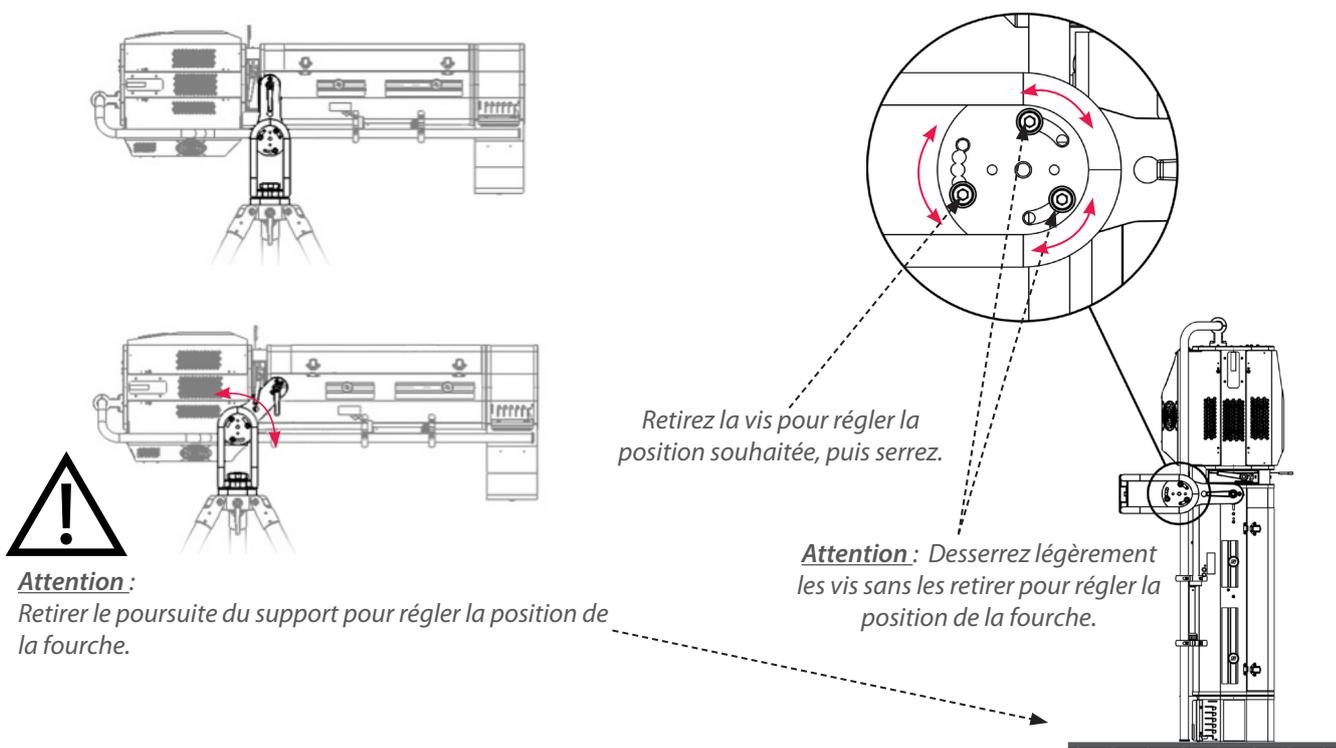


3.4.9 Trépieds

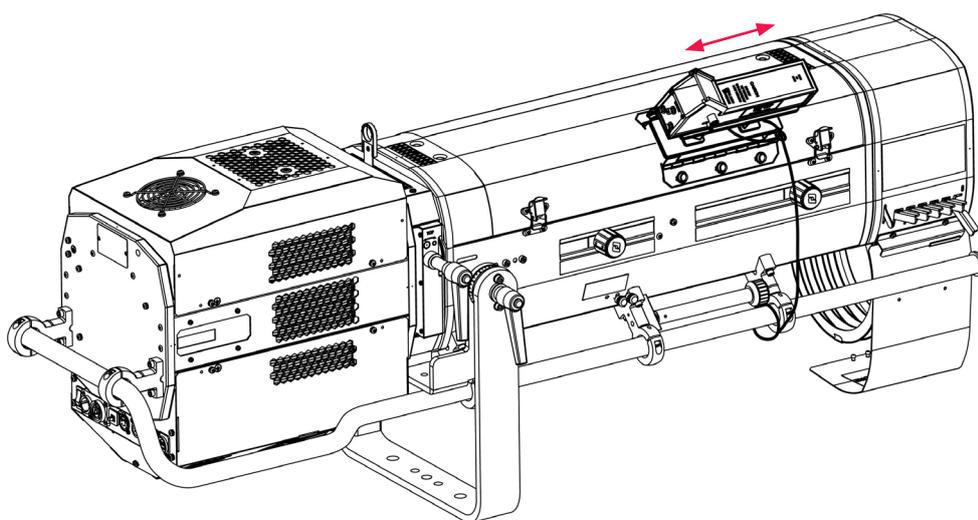
• Gamme GT4000 : Pour plus de détails, veuillez vous reporter aux notices techniques des pieds concernés.

Pour installation, cf. 3.1.5.

3.4.10 Fourche renforcée orientable (option)



3.4.11 Viseur de poursuite Telrad (option)

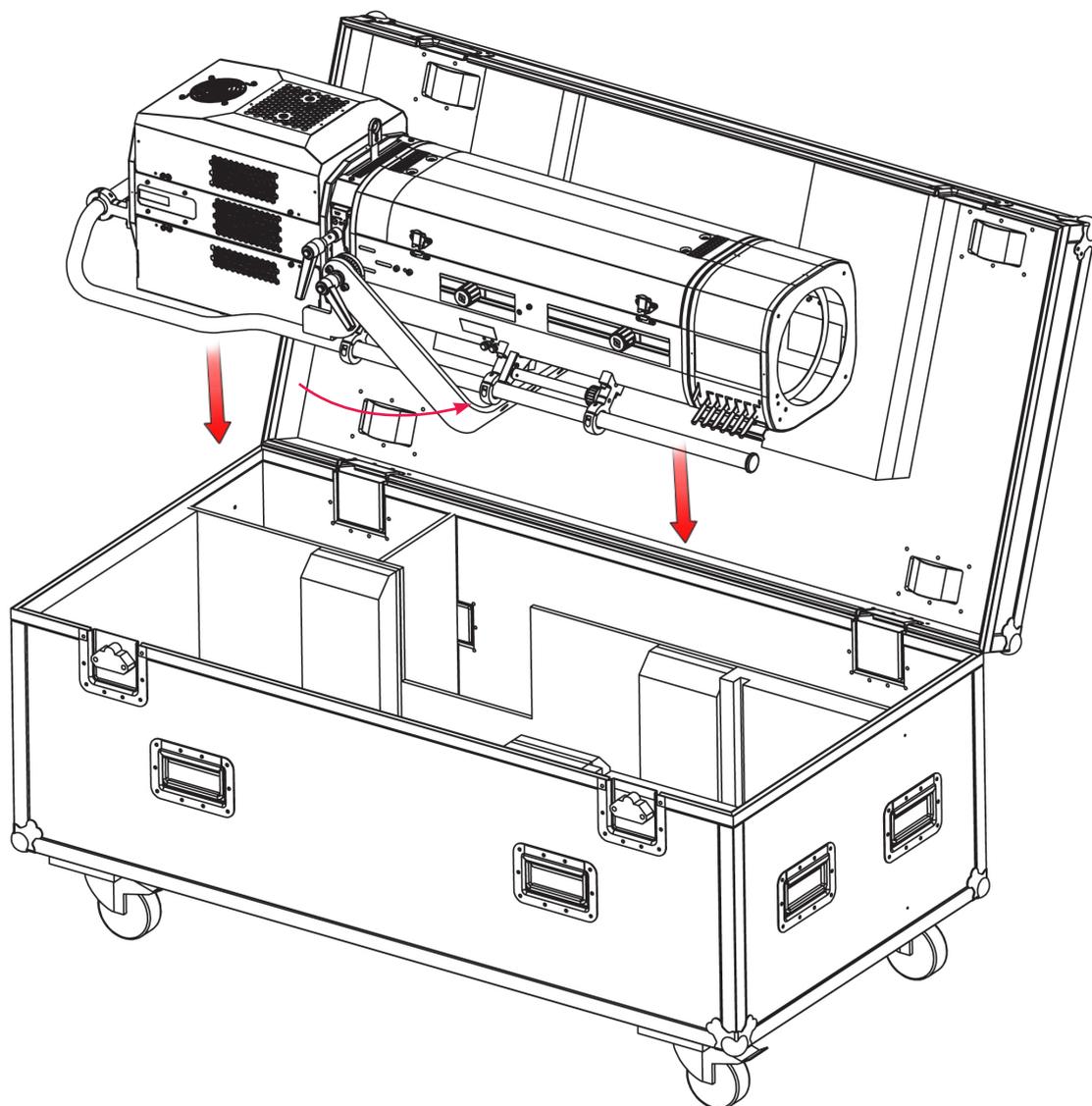


Notice d'utilisation Telrad
est disponible @
[www.robertjuliat.fr/Poursuites/
Accessoires](http://www.robertjuliat.fr/Poursuites/Accessoires)

Attention :

- N'installez pas le viseur de poursuite sur la partie arrière (lanterne) pour éviter de bloquer les aérations.
- Fixez le viseur avec un câble de sécurité approprié.

3.4.12 Flight-case (option)



4.1 Intensité lumineuse

4.1.1 Etendue



4.1.2 Contrôle

A distance via protocoles DMX512-A

DMX512-A

DMX Console

Localement via la poignée de commande de gradation ou la commande de dessus (TC) (1169 & 1469)

(1169TC & 1469TC)

Localement via mode Standalone mode

Mode HTP (Highest Takes Precedence / Le plus élevé a la priorité):
Le flux lumineux est la valeur la plus élevée de la commande DMX512 ou du contrôle local

Mode focus : quand 'standby' écran est affiché,
Appuyer sur Exit pendant 3 secs → Flux lumineux = 100% pendant 1 minute
2x fois Exit → Flux lumineux = 0 %.

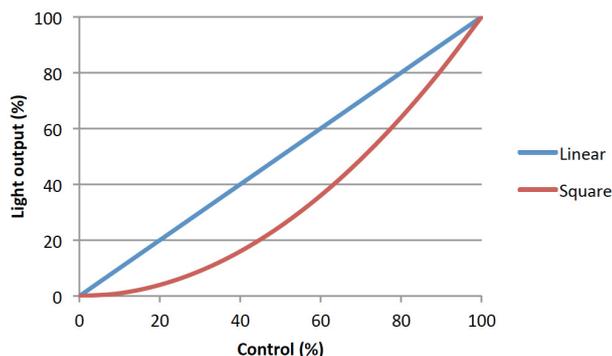
4.1.3 Paramètres

4.1.3.1 Résolution de la gradation - DMX uniquement

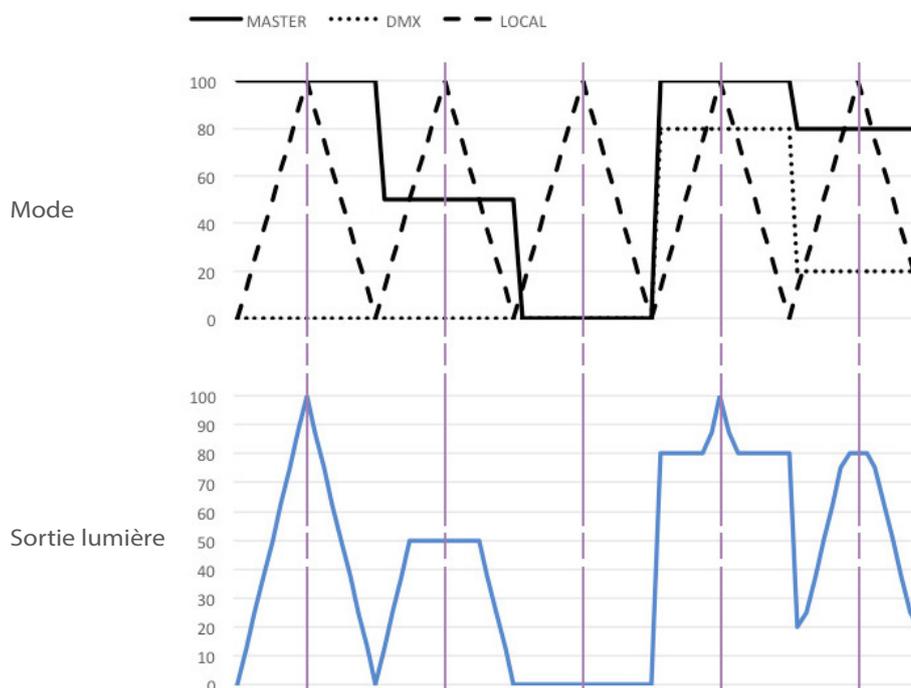
Résolution	Mode DMX
8 bits – 255 steps	1 - 3 - 5
16 bits – 65 535 steps	2 - 4 - 6

4.1.3.2 Courbe de gradation

→ Sélection dans SETUP/DIMMER/CURVE menu: LINEAR ou SQUARE

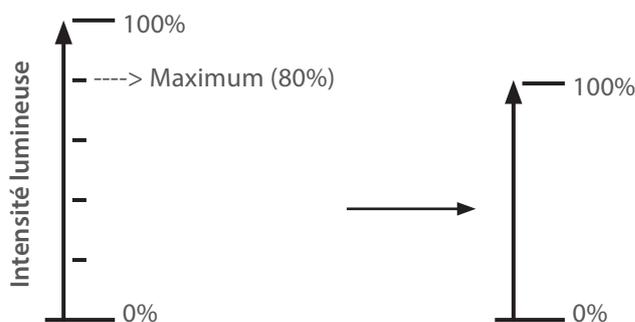


Afin de permettre au pupitre de contrôler le poursuiveur, un canal DMX de contrôle principal peut être utilisé. Ce canal permet de fixer une valeur limite d'ouverture maximale de l'obturateur. En utilisant cette fonction, il est possible d'obtenir des fonds synchronisés avec plusieurs poursuites ou de donner des limites d'intensité (minimum et maximum) à l'opérateur. La commande Master est active uniquement si le DMX est détecté.



4.1.3.4 *Réglage position maximale*

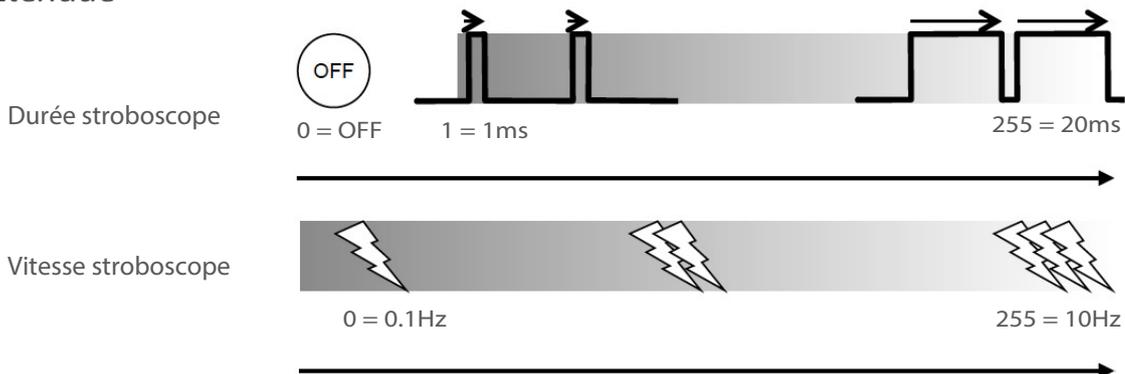
→ Sélection dans *SETUP/DIMMER/MAX* menu



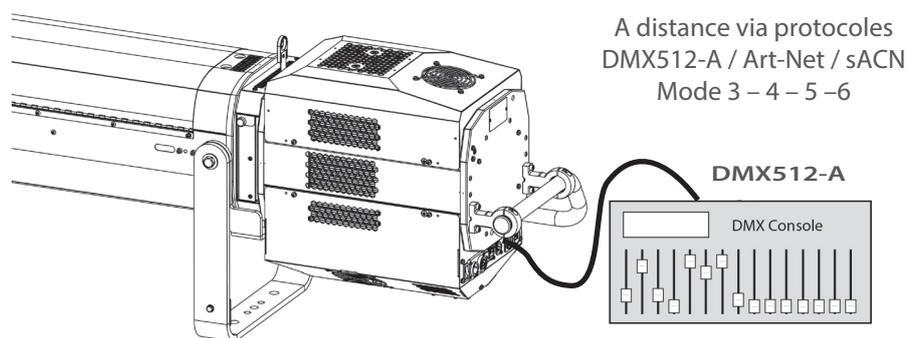
4.1.3.5 *Sensitivity (sensibilité) bientôt disponible.*

4.2 Stroboscope

4.2.1 Etendue

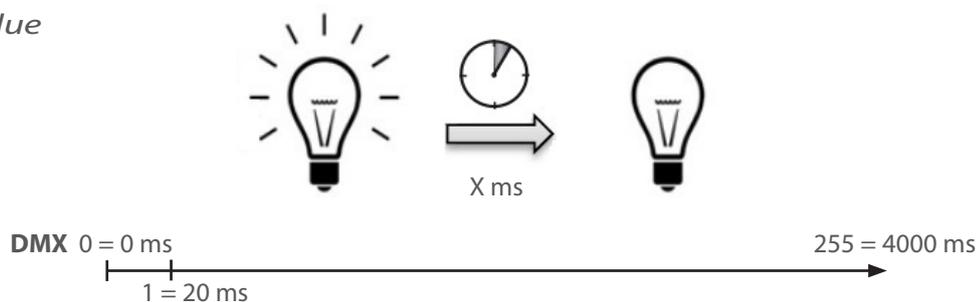


4.2.2 Contrôle

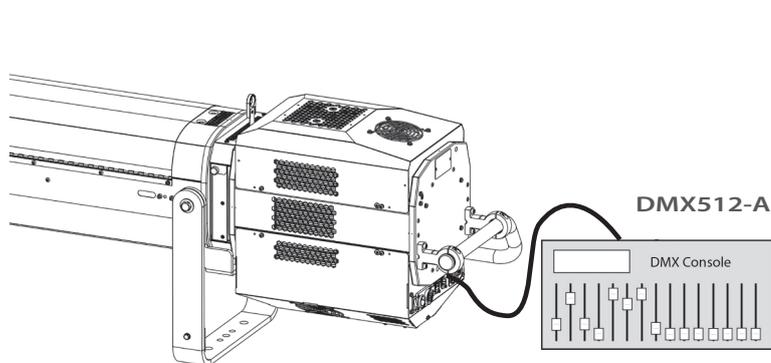


4.3 Temps de réponse

4.3.1 Etendue



4.3.2 Contrôle



A distance via protocoles
DMX512-A / Art-Net / sACN
Mode 3 - 4 - 5 - 6

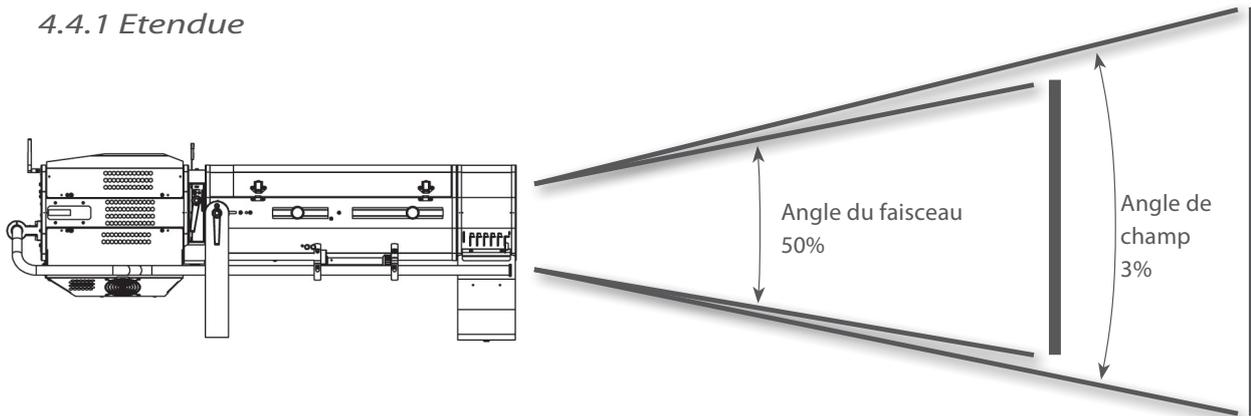


Mode	Vitesse
NONE	OFF (ÉTEINT)
SLOW	700 ms
MEDIUM	470 ms
FAST	350 ms
CUSTOM	0 - 4000 ms

Localement, seulement quand aucun
DMX n'est détecté → dans selection
SETUP/DIMMER/**RESPONSE TIME**

4.4 Ajustement de la taille du faisceau

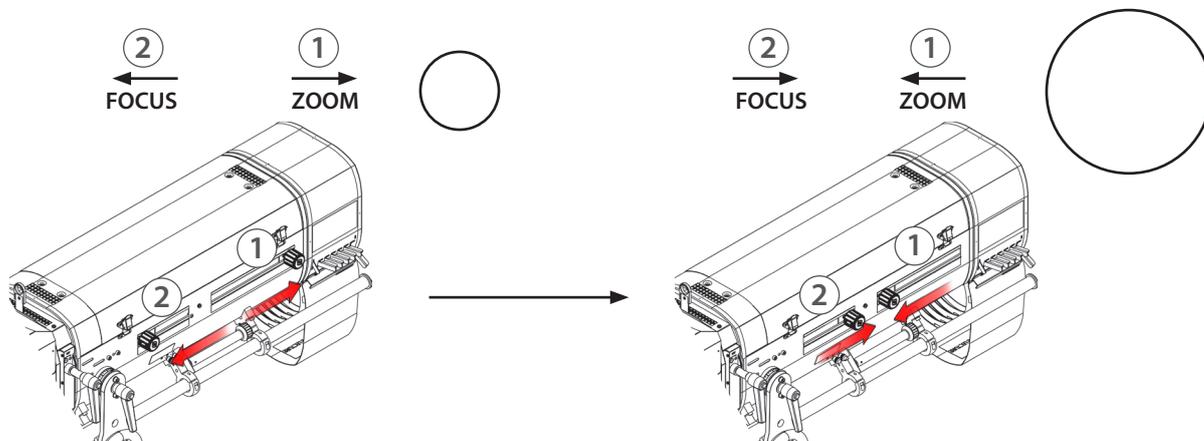
4.4.1 Etendue



Modèle	Angles	Angle minimal	Angle maximal
OZ 1169	Angle du faisceau	6.9°	13.4°
	Angle de champ	7.1°	13.8°

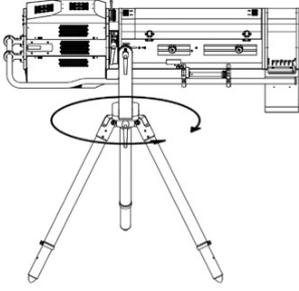
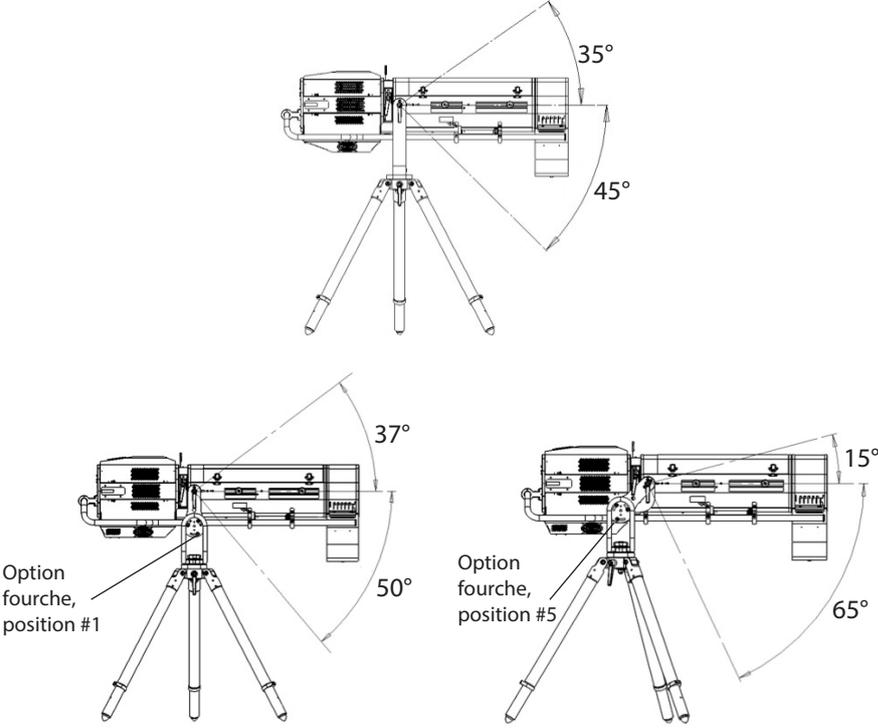
Modèle	Angles	Angle minimal	Angle maximal
ALICE 1469	Angle du faisceau	12.9°	20.6°
	Angle de champ	13.2°	21.1°

4.4.2 Contrôle

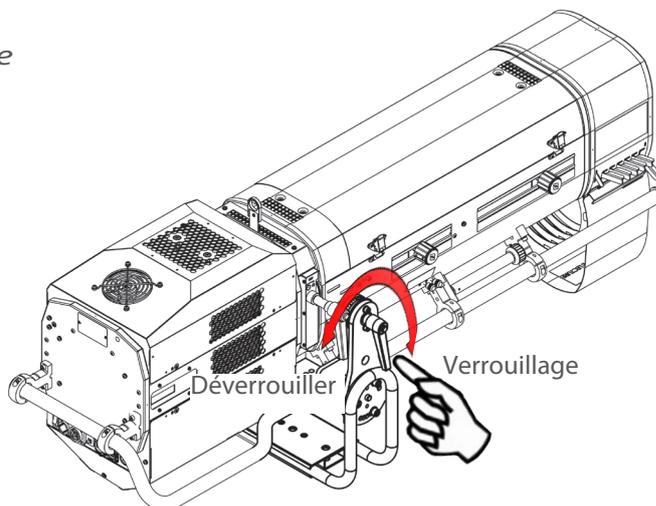


4.5 Orientation

4.5.1 Etendue

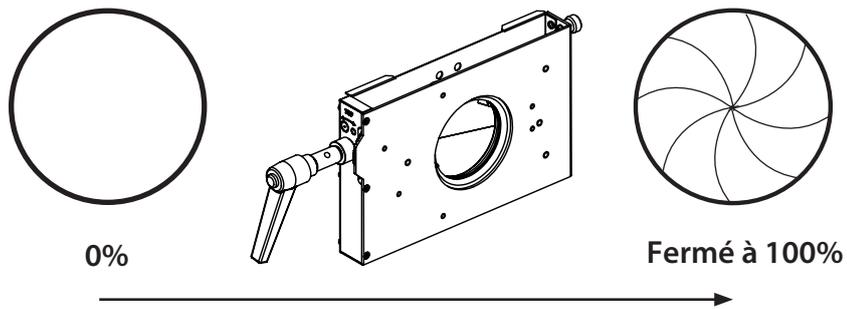
Fonction	Etendue
<p style="text-align: center;">PAN</p> 	<p style="text-align: center;">0 → 360°</p>
<p style="text-align: center;">TILT</p>  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>Option fourche, position #1</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Option fourche, position #5</p> </div> </div>	

4.5.2 Contrôle

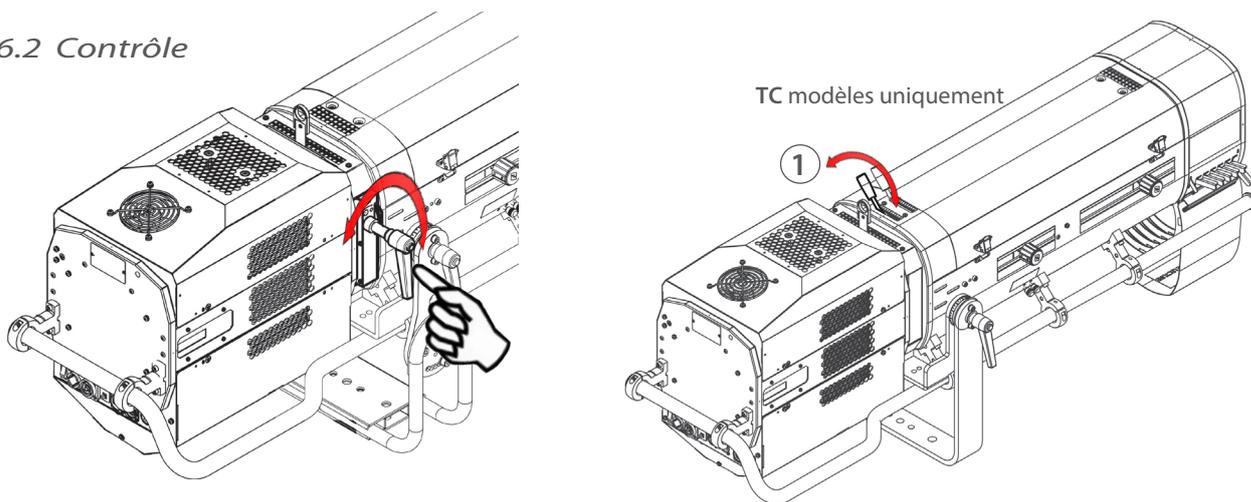


4.6 Iris

4.6.1 Etendue



4.6.2 Contrôle

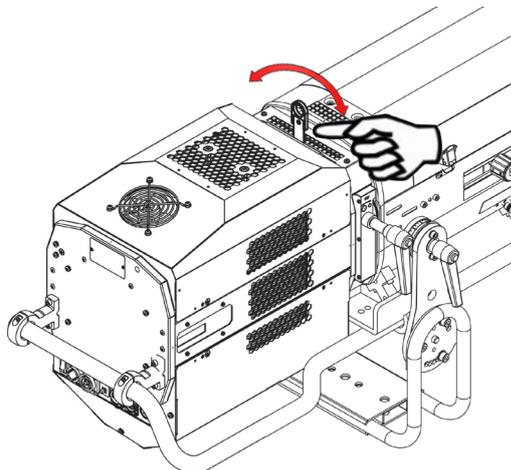


4.7 Gobo

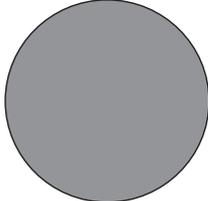
4.7.1 Etendue

Type	Gobo standard - Taille A
Dimensions	<p>Ø100 mm</p> <p>• Métal • Verre</p> <p><i>Les valeurs sont en millimètres (mm)</i></p>
Installation	Cf. 3.4.4

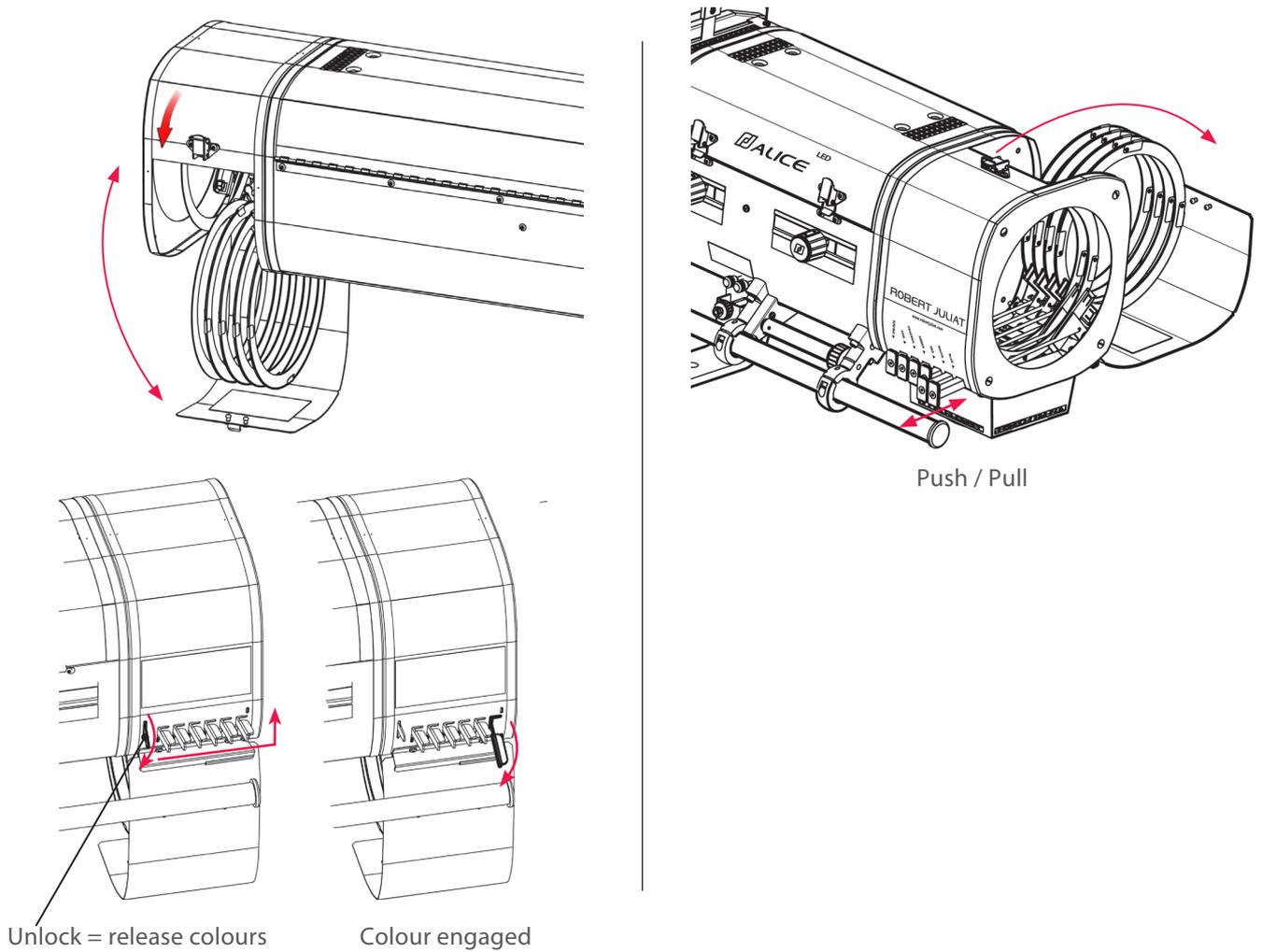
4.7.2 Contrôle



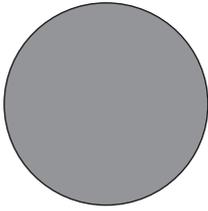
4.8.1 Etendue

Type	Coloured gel filter
Dimension	<p>Ø210 mm</p> 
Installation	<p>Cf. section: 3.4.2 & section 3.4.3 Place dark colours towards the front end.</p>

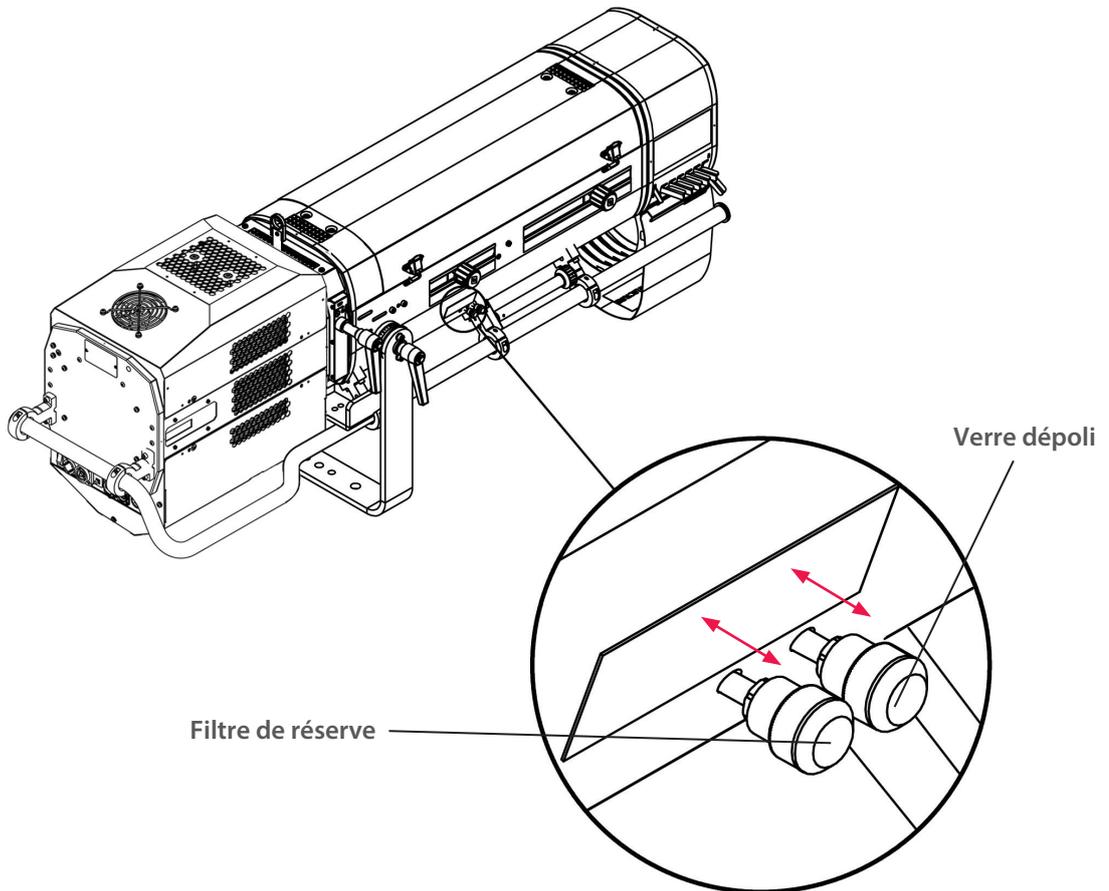
4.8.2 Contrôle



4.9.1 Etendue

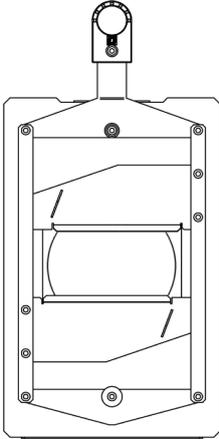
Type	Verre dépoli ou CTO
Dimension	<p style="text-align: center;">Ø97 mm</p> 
Installation	Cf. 3.4.6

4.9.2 Contrôle

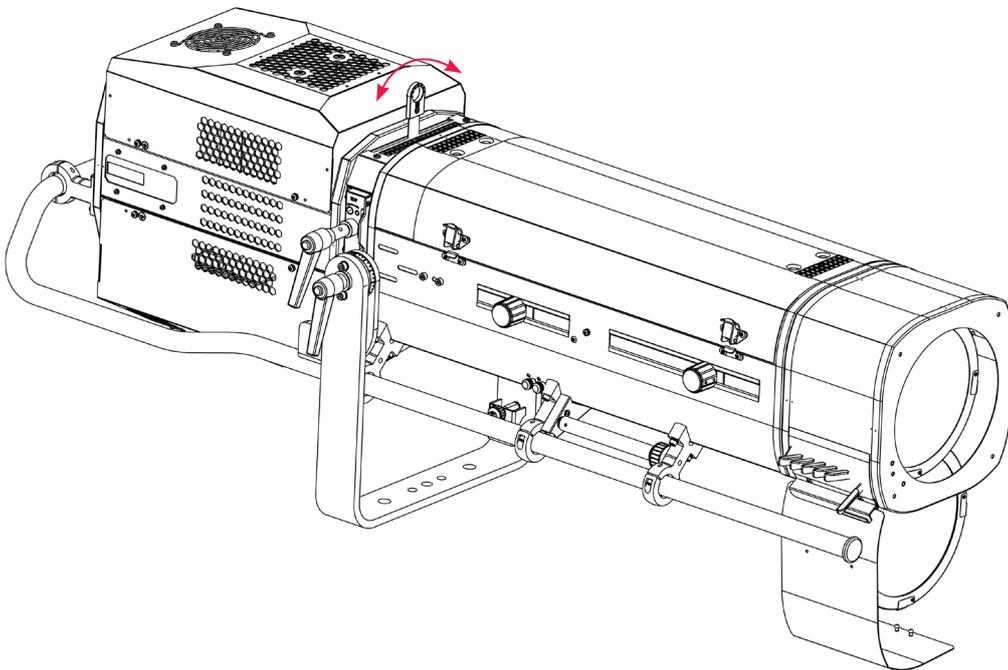


4.10 Guillotine horizontale

4.10.1 Etendue

Type	Accessoire en option : PG80 Kit guillotine
Dimension	 Ø80 mm
Installation	Cf. 3.4.8

4.10.2 Contrôle



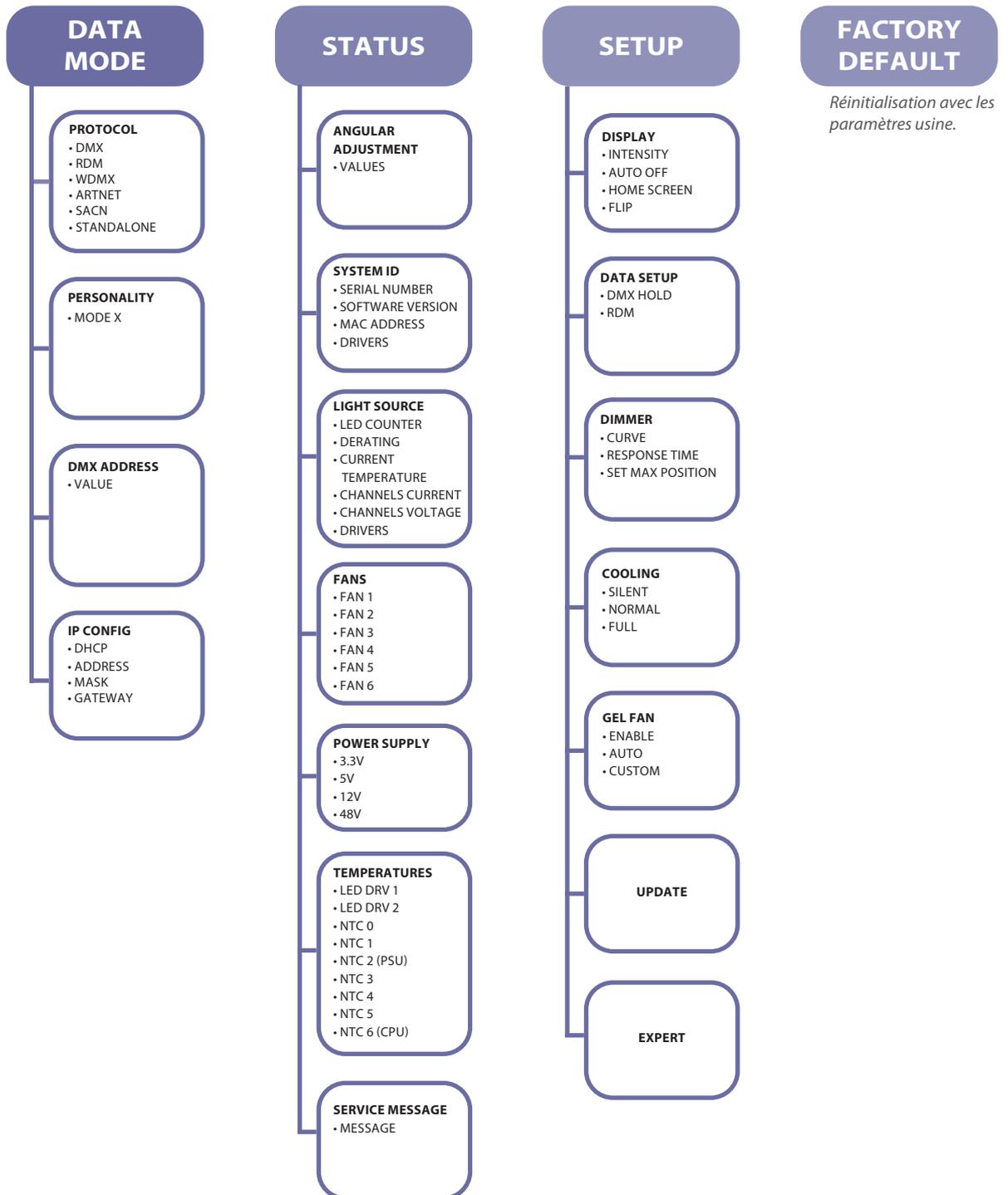
5.1 Panneau de contrôle

5.1.1 Afficheur



Fonction	
	Sortie du menu et/ou retour en arrière
	Appui long de 3 sec => Accès au mode Focus
	Sélection du menu et/ou validation
	Défilement des menus et/ou augmentation des valeurs sélectionnées
	Défilement des menus et/ou diminution des valeurs sélectionnées
	Défilement des menus et/ou augmentation des valeurs sélectionnées
	Défilement des menus et/ou diminution des valeurs sélectionnées

5.1.2 Menu



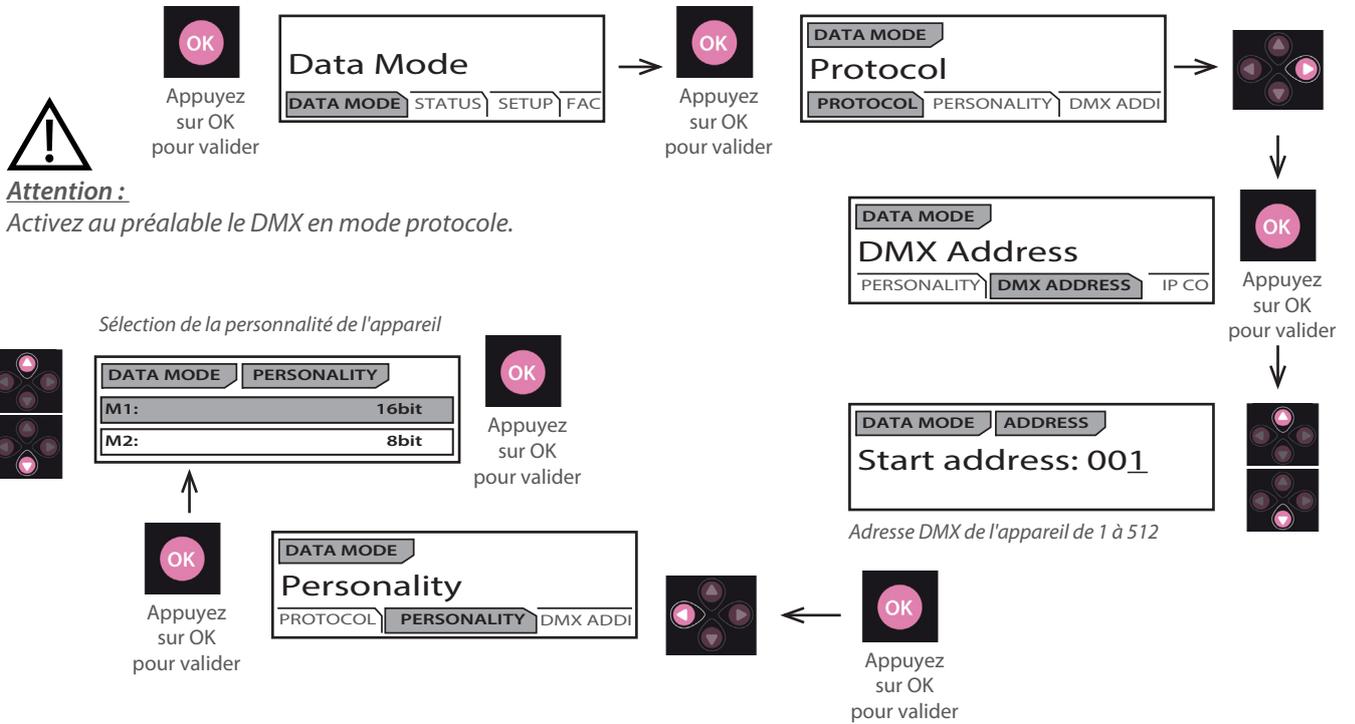
→ Sélection dans menu *SETUP/DISPLAY MODE*

Afficheur	Mode	Description
	Always ON	Affichage principal (écran d'accueil) toujours allumé
	Intensity	Réglage intensité de l'écran <i>Pour modifier la valeur, appuyez sur les touches :</i> appuyez sur OK pour valider
	Auto-OFF	Affichage principal ÉTEINT après 20 secondes
	Home Screen	Choix entre 2 modes d'affichage : Mode 1 & Mode 2 <i>Pour modifier la valeur, appuyez sur les touches :</i> appuyez sur OK pour valider
	Flip	AUTO : Change automatiquement NORMAL : Affichage horizontal de l'écran FLIP : Passage à l'affichage vertical <i>Pour modifier la valeur, appuyez sur les touches :</i> appuyez sur OK pour valider

5.2.1 Protocole

E1.11 – 2008, USITT DMX512-A

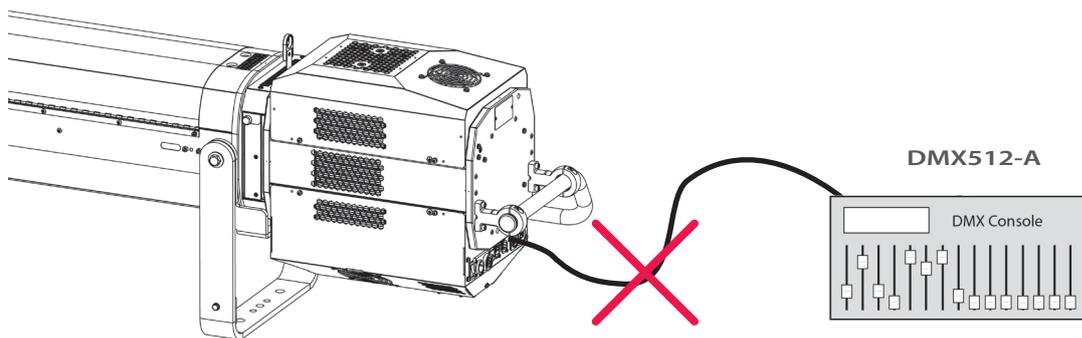
5.2.2 Configuration



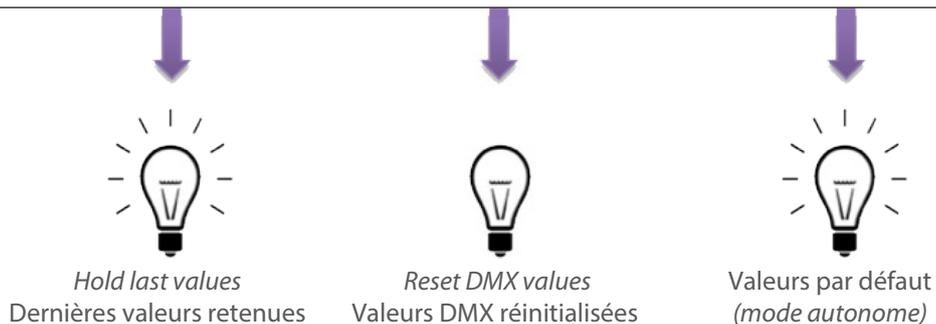
5.2.3 Paramètres

5.2.3.1 DMX Hold

→ Sélection dans menu *SETUP/DMX HOLD*



Si aucune donnée n'est détectée



DMX Channel	Mode 1: Dimmer8B	Mode 2: Dimmer16B	Mode 3: Profile8B	Mode 4: Profile16b	Mode 5: Followspot8b	Mode 6: Followspot16b
1	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer
2		Dimmer fine	Strobe duration	Dimmer fine	Master	Dimmer fine
3			Strobe speed	Strobe duration	Strobe duration	Master
4			Response time	Strobe speed	Strobe speed	Master fine
5			Control mode	Response time	Response time	Strobe duration
6				Control mode	Control mode	Strobe speed
7						Response time
8						Control mode

5.2.5 Gammes DMX

5.2.5.1 Durée stroboscope

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	0	Strobe éteint
1	255	Strobe allumé - 1 ms → 20 ms

5.2.5.2 Vitesse stroboscope

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	255	Fréquence : 0,1 Hz → 10 Hz

5.2.5.3 Temps de réponse

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	0	Eteint
1	255	Temps de réponse : 0,20 ms → 4 s

5.2.5.4 Mode de contrôle*

Gamme min	Gamme max	Fonction
0	0	
1	10	RDM désactivé
11	20	RDM activé
21	100	non utilisé
101	110	Mode de refroidissement : Silencieux
111	120	Mode de refroidissement : Normal
121	130	Mode de refroidissement : Pleine puissance
131	140	Rallonge de cassette avant avec ventilateur désactivé
141	150	Rallonge de cassette avant avec ventilateur activé
151	255	non utilisé

(*) Fonction activée après 5 secondes – Retour à zéro pour activer seconde fonction.

5.3.1 Protocole

ANSI E1.20 – 2010 / ANSI E1.37 - 1

Pour plus d'informations sur le protocole RDM : <http://www.rdmprotocol.org/>

5.3.2 Fonctions disponible prochainement.

5.3.3 Paramètres ON/FF disponible prochainement.

5.4.1 Protocole Artistic Licence Art-Net

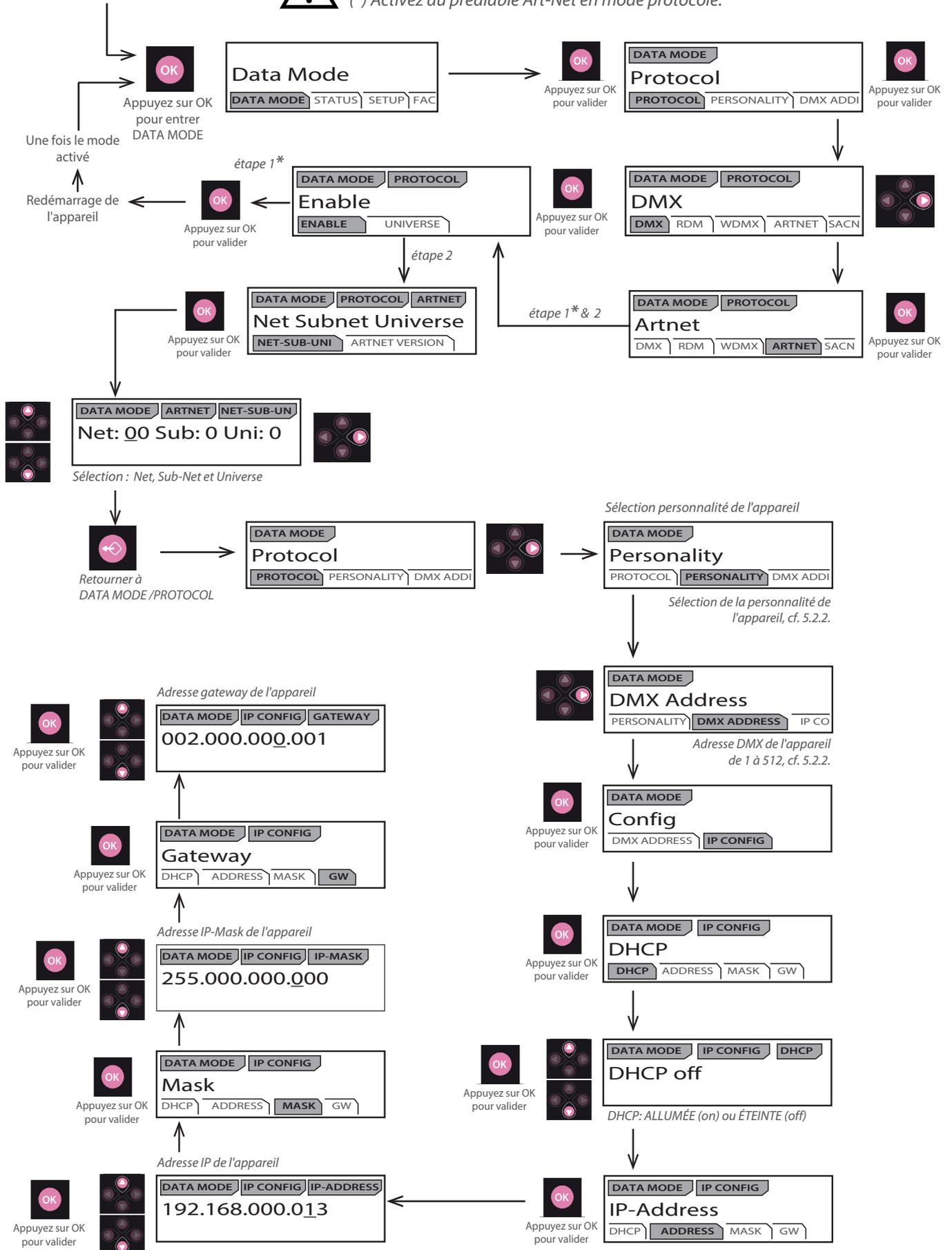
Pour plus d'informations sur le protocole Art-Net : <http://art-net.org.uk/>

5.4.2 Configuration



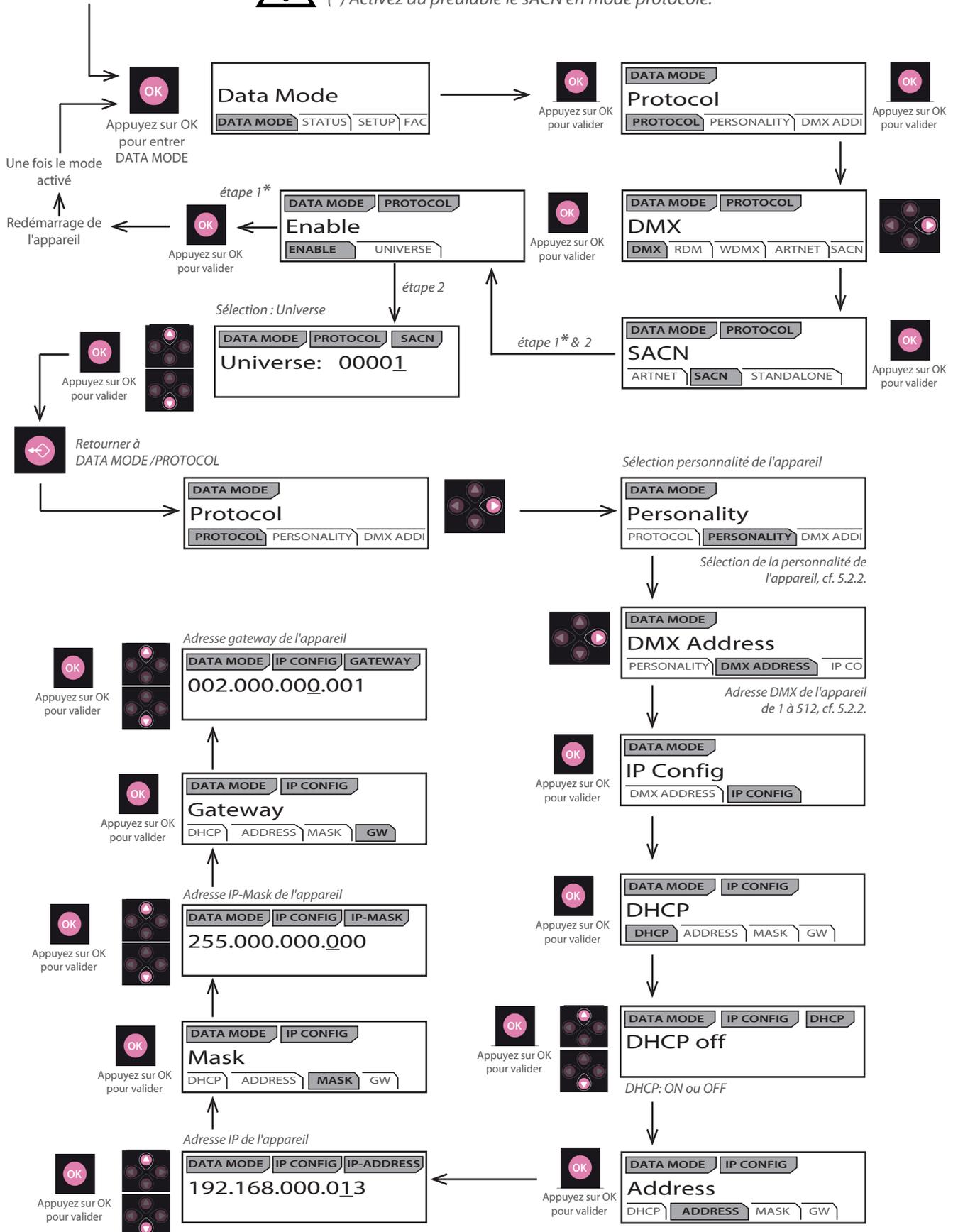
Attention :

(*) Activez au préalable Art-Net en mode protocole.



5.5.1 Protocole : ANSI E1.31 – 2009 sACN (Streaming-ACN)

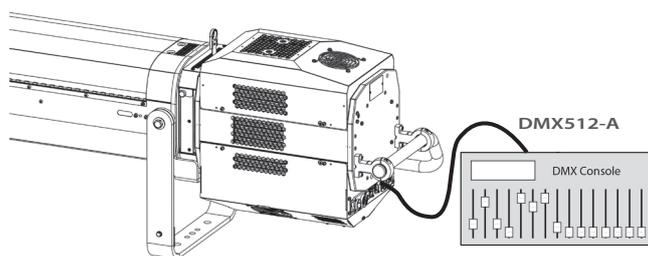
5.5.2 Configuration : **Attention:** (*) Activez au préalable le sACN en mode protocole.



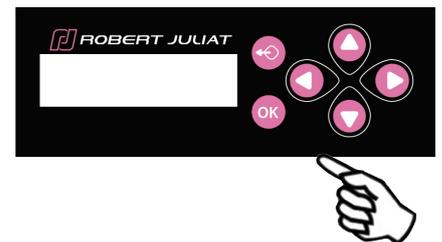
5.6.1 Etendue

Modes	Silencieux	Normal	Maximum
 Refroidissement	 < 38 dB(A)		
 Luminosité	60 → 85%	80 → 95%	100%

5.6.2 Contrôle



A distance via DMX512-A
Mode 1 – 2 – 3 – 4



Localement → sélection
SETUP/COOLING

5.7 Modes de ventilation du gélantines (pour l'option changeur de couleur)

Menu GEL FAN :

- **Enable** : permet d'activer ou désactiver le ventilateur du changeur de couleur. Lorsqu'il est activé, 2 modes sont possibles :
 - **Auto** : l'appareil est thermo-régulé (température contrôlée par l'intelligence de l'appareil)
 - **Custom** : l'utilisateur peut choisir le degré de vitesse du ventilateur entre 0 et 100%.

6 Maintenance

6.1 Maintenance préventive

6.1.1 Fréquence

Une maintenance générale doit être effectuée au minimum une fois par an et plus si le produit est utilisé dans des conditions d'utilisations « difficiles » (fumée, humidité, chaleur, tournée, etc.)

6.1.2 Nettoyage général

Enlever la poussière du produit.

La lentille frontale peut être nettoyée avec des solutions contenant de l'alcool.

6.1.3 Vérification visuelle générale

- Pas de trace de chaleur.
- Pas de jeu dans les contacts.
- Pas de pièces manquantes.
- Vérifier le serrage de toutes les pièces mécaniques (vis, écrous, mise à la terre, etc).

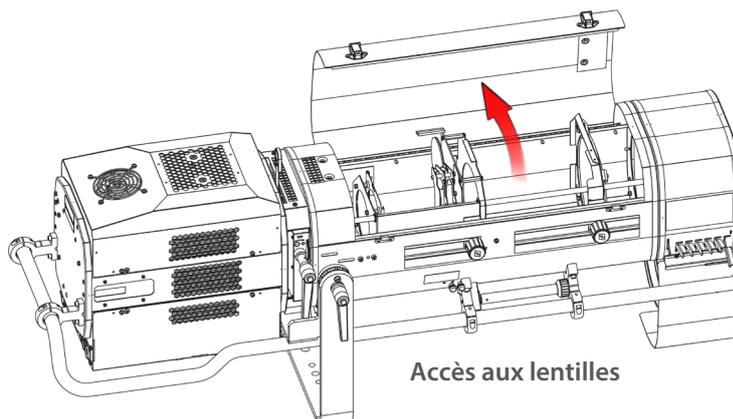
6.1.4 Source LED

- Ne touchez pas la surface de la source LED (aucun contact avec les mains ou des outils).
- Ne mettez pas d'air comprimé directement sur la source.
- Contactez un distributeur agréé Robert Juliat en cas de résidus ou d'autres objets situés à la surface de la source LED.



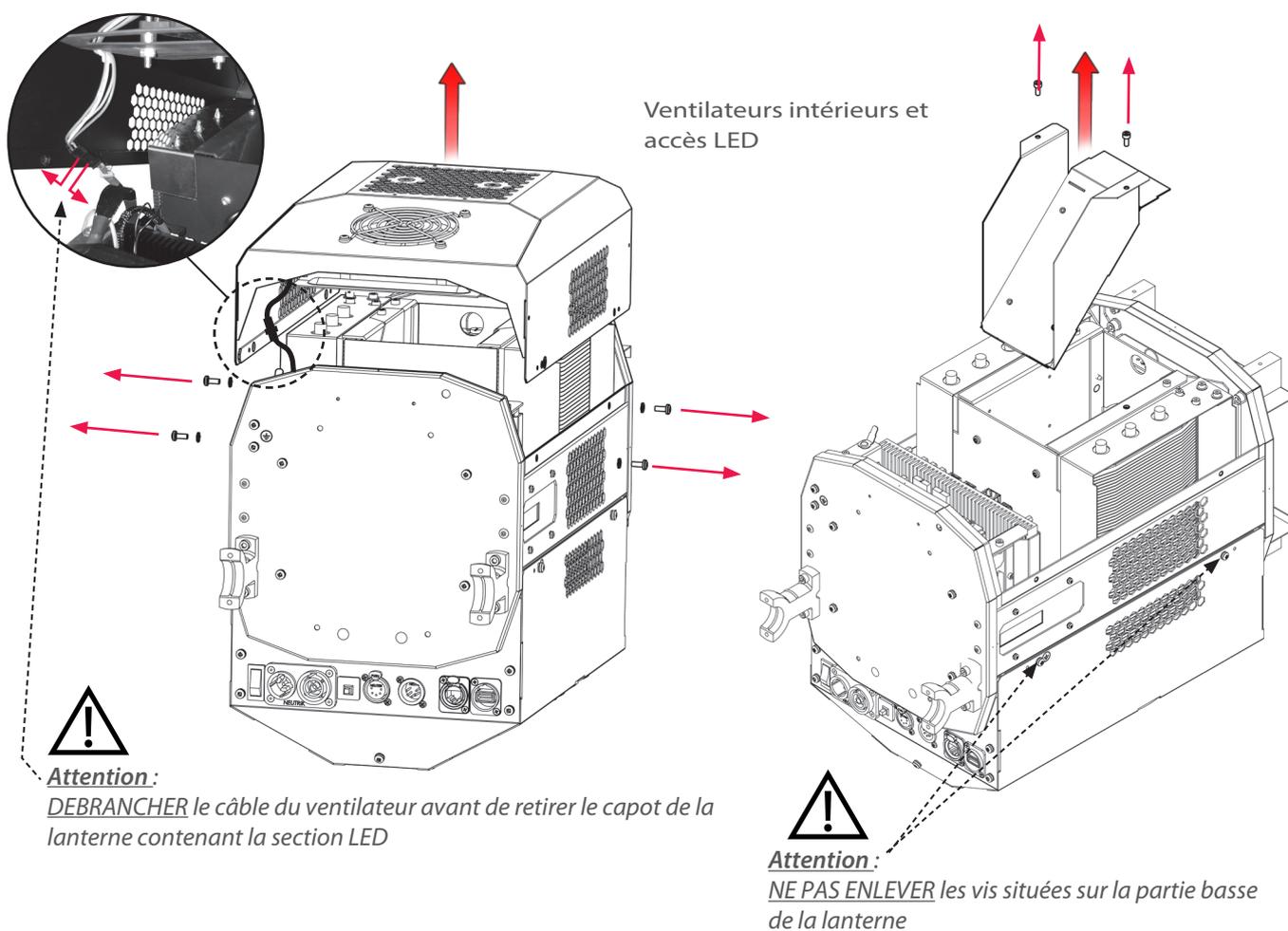
6.1.5 Optiques

N'utilisez que des solutions contenant de l'alcool pour nettoyer les pièces optiques (lentilles).



6.1.6 Nettoyage des ventilateurs internes et de la protection du verre de la LED.

N'utilisez que des solutions contenant de l'alcool pour nettoyer les pièces internes



6.2 Analyse

Si le problème persiste après avoir suivi la procédure de dépannage, veuillez contacter un revendeur Robert Juliat agréé avec les informations suivantes :

- Modèle, version et numéro de série du produit.
- A partir du menu état de l'appareil :
 - Version de logiciel
 - ID de la carte LED
 - Nombre d'heures d'utilisation
- Description du problème.



6.3 Potentiomètre locale

→ sélection dans SETUP / LOCAL POTENTIOMETER (LOCAL POT)

Fonction	Paramètres	Description
<p>Setup</p> <p>Setup</p>	<p>Disable Enable</p>	<p>(1169 & 1469)</p> <p>Désactiver</p> <p>Activer</p> <p>(1169TC & 1469TC)</p> <p> appuyez sur OK pour valider</p>
<p>Rotation</p> <p>Rotation</p>	<p>Normal(CW) Invert (CCW)</p>	<p>Normal (CW): Dans le sens des aiguilles d'une montre</p> <p>Inversion (CCW): Sens inverse des aiguilles d'une montre</p> <p> Press OK to validate</p>
<p>Calibration</p> <p>Calibration</p>	<p>Min Max</p> <p></p> <p>Min Max</p>	<p>Ajuster à la position minimale</p> <p> appuyez sur OK pour valider</p> <p>Ajuster à la position maximum</p> <p> appuyez sur OK pour valider</p>

6.4 Protection thermique

En cas de surchauffe, l'intensité lumineuse sera réduite par le système.
 "Power reduction X%" s'affiche à l'écran avec le pourcentage de réduction.

6.5 Mise à jour du firmware

Si le firmware de la CPU est une version antérieure à la version 1.9, vous devez procéder à une mise à jour, en effectuant au préalable un factory reset (réinitialisation des paramètres de l'appareil aux valeurs usine). Si vous ne suivez pas cette procédure, vous risquez d'endommager la carte CPU.

Mettre le projecteur sous tension, mettre le potentiomètre local à zéro.

- Réglage DHCP : OFF dans config IP Adress

Méthode 1 (la plus rapide) – Réglages adresse IP

- Vérifiez l'adresse IP du projecteur. Vous pouvez la retrouver sur l'arrière de l'appareil, près de la plaque d'identification.
- Réglage sur votre ordinateur :
 - Adresse IP : 2.2.2.2
 - Masque : 255.0.0.0
- Reliez le câble réseau de votre ordinateur au projecteur.
- Vérifiez que votre pare-feu ne bloque pas la communication.
- Ouvrez un navigateur (Firefox ou Chrome). Selon la configuration de votre ordinateur, vous pouvez rencontrer des difficultés soit avec l'un ou l'autre des navigateurs.
- Entrez l'adresse URL de votre projecteur : <http://AAA.BBB.CCC.XXX>
- Chargez le firmware.
- Pressez sur 'Submit' et attendre la fin de l'installation.
- Vous devez procéder à un Factory Reset avant de pouvoir utiliser à nouveau votre projecteur.

Méthode 2 - Réglages adresse IP

- Réglages adresse IP via l'afficheur principal :
 - Adresse : AAA.BBB.CCC.XXX
 - Masque : 255.255.255.0
 - Sortir du menu principal pour valider les données.
- Réglage de l'adresse IP de l'ordinateur :
 - Adresse : AAA.BBB.CCC.YYY avec YYY différent de XXX
 - Masque : 255.255.255.0
- Reliez le câble réseau de votre ordinateur au projecteur.
- Ouvrez un navigateur (Firefox ou Chrome). Selon la configuration de votre ordinateur, vous pouvez rencontrer des difficultés soit avec l'un ou l'autre des navigateurs.
- Entrez l'adresse URL de votre projecteur : <http://AAA.BBB.CCC.XXX>
- Chargez le firmware.
- Pressez sur 'Submit' et attendre la fin de l'installation.
- Vous devez procéder à un Factory Reset avant de pouvoir utiliser à nouveau votre projecteur.

Dépannage – Reboot mode permanent :

Pour sortir de cet état :

- Éteindre le projecteur.
- Pressez très fermement sur les touches (flèches roses UP et DOWN) et démarrer le projecteur.
 Maintenir les touches bien enfoncées jusqu'à ce que le menu s'affiche, puis procédez à un Factory Reset.