

FOLLOW SPOTS

マスターコントロール

多くのフォロースポット一台一台の見え方をより揃えやすくするため、ロバートジュリアは2つのチャンネルを使った「マスターコントロール」を電動式ダウザー*に搭載。これによりオペレーターは一箇所の調光卓から複数箇所のフォロースポットを直接操作し、明度操作をぴったりとシンクロさせることができるようになります。またマスターコントロールによって、明かりの強さに制限をつけることができます。デザイナーが卓側で

上限と下限を決定し、オペレーターがその範囲で各灯体を操作します。例えば1チャンネルが20%、2チャンネルが80%と設定すると、フォロースポットオペレーターはダウザーを20%-80%の間でのみ調節できることになります。大規模なイベントやテレビ番組などで、複数のフォロースポットのタイミング・光量両方をシンクロさせる際に必要不可欠な本機能はロバートジュリアのフォロースポット独自のものです。（*電動式ダウザーはオプション機能です）

フロストフィルター:
瞬時にソフトエッジに切り替え

スムーズなダウザー:
照度調整の際、均一な照射面と色温度を保持

カラーフレームは個々に取り外し可能:
カラーカセット全体を取り外すことなく個々のフレームにカラーフィルターを取り付け可能

素早くロックできるフォーカスハンドル:
フォーカスサイズを素早く簡単に変更可能

人間工学に基づいた外枠ハンドル:
どんな姿勢でも使いやすく、安全で、実用的な設計

6色ブーメラン式セルフキャンセルカラーチェンジャー:
色を選択すると現在の色が自動入れ替え可能、すべての機種に標準装備(アラミスではプッシュ・プル式が選択可能)

バリアブルズーム:
どんなビーム角でもシャープなフォーカス、最狭ビーム角で遠距離も美しく照射

回転式ダウザー操作:
ハンドルから手を離すことなく指先で簡単に操作可能

強固なヨーク:
正確な傾斜調整

精巧な機械工学に基づいた設計:
最高にスムーズな操作が可能

セーフティスイッチ:
万が一の紫外線の漏れを防止

ホットリストライクランプ:
停電時や電力供給トラブルの際、すばやい再点灯を可能にするホットリストライク機構は全てのフォロースポットに搭載

光学装置は製造過程で調整済み:
すべてのロバートジュリア製フォロースポットのランプは筐体内部で調整・固定済み、取り外さず安全に持ち運びでき、仕込み時の光軸の再調整も不要

冷却システム:
ランプハウスのための複数冷却システムとランプホルダーに取り付けられた大きいサイズのヒートシンクにより最高品質の信頼性・耐久性を実現

安定用ウェイト:
長距離の照射であっても安定した操作が可能

安全なランプ:
爆発の危険がなく、防護服なども不要

光の漏れのないアイリスカセット:
交換の際には簡単に取り外し可能
保護背面板によって、より長期間の使用が可能

その他の特長:

- ・ **独立整流器:** 整流器は別になっているため、安定したバランスで灯体の使用が可能。簡単なメンテナンス・すばやい部品の交換を実現。マグネティックバラスト又はフリッカーフリーの電子バラストからお選び頂けます。
- ・ **遠隔DMX操作*:** 遠隔操作で複数のフォロースポットを正確にシンクロ。
- ・ **マスクカッター*:** テレビスタジオや幅広のステージなどでのマスク調整に使用します。**
- ・ **大型ハッチ:** パーツにアクセスしやすく、すばやい内部のセットアップ・点検と簡単なメンテナンスが可能。
- ・ **スタンド:** 安定性とスムーズな操作性を両立する最適な重量。組み立て簡単、3重の安全システム。

(*) オプション機能 (**) ランスロットは除く

”

私はロバートジュリアの大ファンで、中でもフォロースポットが大のお気に入りです。大きな会場では、実力だけではなく、小さな機材のような繊細さをも兼ね備えたフォロースポットが必要なのです。ロバートジュリアのランスロット・シラノはまさにその理想にぴったりで、操作性も抜群です。

ロバートジュリアのフォロースポットを使えば、最終的に最高のものを作り上げることができるのです。

ポール・コリソン(オーストラリア)
テレビ照明デザイナー



Robert Juliat Industry in Japan

〒156-0052 東京都世田谷区経堂5丁目28-21