

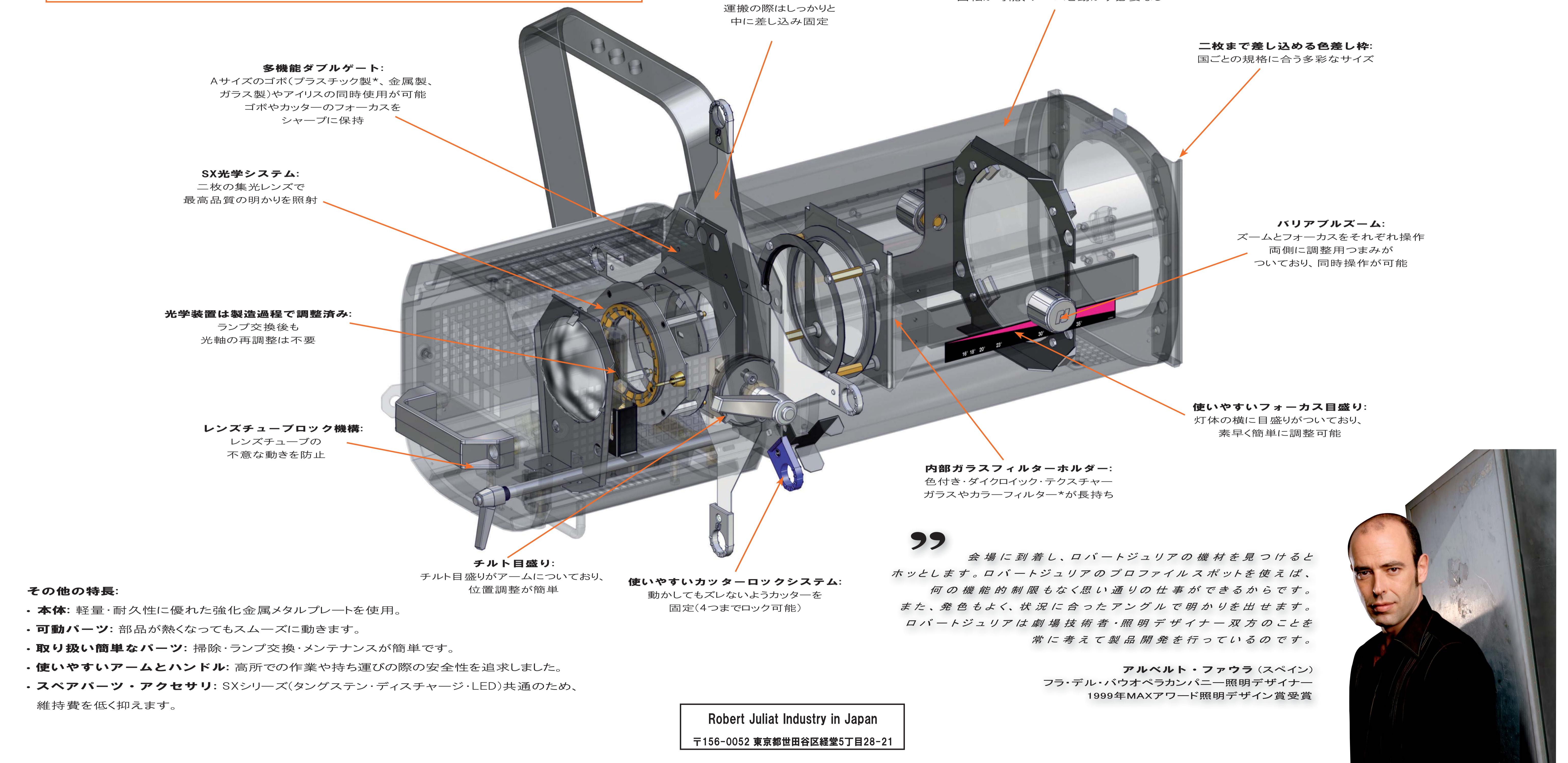
## SX RANGE OVERVIEW SXシリーズ 概観

**SX光学システム**  
ロバートジュリア製プロファイル・フォロー・スポットには一貫して、二枚の集光レンズとバリアルズームが搭載されています。これにより最大出力の光量、ホットスポットのない均一な光線、ビーム角に左右されない美しいイメージ投影が可能になります。他社製エリプソイダルスポットライトに比べ模様をよりクリアに、カッターで切り取った光線をよりシャープに、照射面いっぱいに投影することができます。集光レンズは製造過程で位置調整済み。通常時はもちろん、ランプ交換後も正確な

ビーム比を保ちますので、時間のかかるレンズの光軸の再調整は不要です。高品質のレンズは標準装備のため、追加費用はかかりません。バリアルズームを搭載していますので、追加のレンズの購入、交換、保管の必要もなく、経費・時間・場所の節約となります。均質なビームは灯体一台あたりのカバー範囲を広げます。その結果、灯体の数、ケーブル、調光器のチャンネルを減らすことに成功。ランニングコストやメンテナンス時間を削減できます。

UNCOMPROMISING QUALITY SINCE 1919

## PROFILE SPOTS



会場に到着し、ロバートジュリアの機材を見つけるとホッとします。ロバートジュリアのプロファイルスポットを使えば、何の機能的制限もなく思い通りの仕事ができるからです。また、発色もよく、状況に合った角度で明かりを出せます。ロバートジュリアは劇場技術者・照明デザイナー双方のことを常に考えて製品開発を行っているのです。

アルベルト・ファウラ (スペイン)  
フラ・デル・バウオペラカンパニー照明デザイナー  
1999年MAXアワード照明デザイン賞受賞