

FOLLOW SPOTS

トラス用フォロースポットライト

ウルトラコンパクトシリーズの全製品及びコンパクトシリーズのショートスロー製品はトラス用フォロースポットライトとしての使用を想定して製造しています。可動式アーム*を使用し専用のスタンド(JPP)に取り付けることで、安定したバランスと完璧な照射アングルで使用できます。また、整流器を本体から離れた位置でセッティングすることによって、本体に余計な重量をかけずトラス上で安定して使用できます。カラーチェンジャーは、操作スペースに応じて二つの方式からお選び頂けます。

「プッシュ・プル」式ユニットは筐体の横についており、複数のカラーフレームの同時使用や吊り込んでの使用に対応。「プーメラン」式ユニットは筐体の下についており、一色を選択する度に現在の色が抜けるため、素早い操作に向いています。コンパクトなロバートジュリアのトラス用フォロースポットライトは、前からの高品質な照明が求められるテレビや映画スタジオ、劇場、コンサート、ライブイベントその他あらゆるシーンにぴったりです。

(*) コンパクトレンジのみ

内部ガラスフィルターホルダー:

色付き・ダイクロイック・
テクスチャーガラスや
カラーフィルターが長持ち

ユニバーサルゴボホルダー:

Aサイズガラス・
スチールゴボが使用可能

ホットリストラックランプ:

ロバートジュリア製の
すべてのフォロースポット***がこのタイプ

光学装置は製造過程で調整済み:

すべてのロバートジュリア製
フォロースポットのランプは
筐体内部で調整・固定済み
取り外さず安全に持ち運び
でき、仕込み時の
光軸の再調整も不要

静音冷却ファン:

スタジオ・オペラハウス等に
最適

S X光学システム:

二枚の集光レンズを搭載した
光学システムにより、最高品質の
光を照射

大型ハッチ:

内部のセットアップ・
点検がすばやく簡単

光の漏れのない

アイリスカセット:
取り外し式で、交換も簡単・
スムーズ、保護背面板によって、
より長期間の使用が可能。

フロストフィルター:

フリップレバーに取り付けられており、
素早くソフトエッジに切り替え

スムーズなダウザー:

照度調整の際、均一な
照射面と色温度を保持

一つ一つ取り外し可能な カラーフレーム:

カラーカセット全体を動かす
ことなく、個々のフレームに
カラーフィルターの取り付けが可能

6色カラーチェンジャー:

セルフキャンセル「プーメラン」式、
又は複数フィルターを同時に使う際の
「プッシュ・プル」式から
選択可能

バリアブルズーム:

どのようなビーム角でも
シャープなフォーカスが可能

人間工学に基づいた

ダウザー操作:

照度調整、パン、チルトを片手で
操作、オペレーターが使い易いよう
位置調整が可能

人間工学に基づいた

外ハンドル:

どんな体勢でも使い易く、
安全で、実用的

安定したバランス:

本体を安定させ、
微細な操作もスムーズ

その他の特長:

- ・**遠隔DMX操作****: ランプ点灯(フロー、ビクターのみ)、照度調節を遠くからでも精密に同期させることができます(ルーシー、スーパーコリガン、フロー、ビクター)。マスターコントロール機能付き。
- ・**マスクカッター****: テレビスタジオや幅広のステージなどでのマスク調整に使用します。
- ・**可動式アーム****: 吊り込み時トラスにしっかりと取り付けられます。
- ・**スタンド**: 安定性とスムーズな動きを両立する最適な重量。組立簡単、3重の安全システム。
- ・**メンテのしやすい設計**: 集光レンズとリフレクターホルダーは簡単に取り外せます。
- ・**別個の整流器**: コンパクトで、取り扱いが簡単、メンテナンスも素早く行えます。

(**) オプション機能 (*** マノン・トバースは除く)

”

私にとってロバートジュリアが一番のフォロースポットであり、
パワーと信頼性を持って成功を約束してくれます。

最近のツアーでは8台のロバートジュリア製
フォロースポットを使いましたが、これら無しに
私の照明デザインの完成はなかったでしょう。

イブ・オーコイン(カナダ)

照明デザイナー

照明デザイナーアワード(LDI)2006年最優秀賞



Robert Juliat Industry in Japan

〒156-0052 東京都世田谷区経堂5丁目28-21