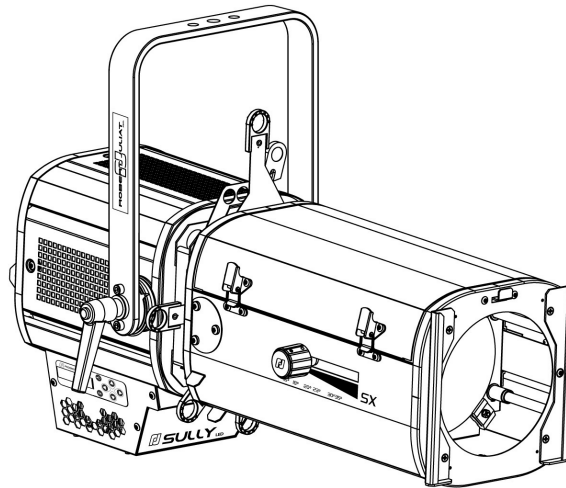


SULLY 650SX 4C

4-COLOUR LED PROFILE SPOT /
PROJECTEUR DE DÉCOUPE LED 4 COULEURS

Quick Start Guide
Notice de démarrage rapide



200 W LED

REF	Standard	North American / Nord-Américain
28 - 54°	653SX 4C	653CSX 4C
16 - 35°	654SX 4C	654CSX 4C
11 - 26°	651SX 4C	651CSX 4C

User's manual:	Manuel utilisateur :
For more information and updates: www.robertjuliat.com	Pour plus d'informations et de mises à jour : www.robertjuliat.fr

Included Accessories / Accessoires inclus :	

V2

VALIDATION : 26/09/23

DN41222600-B



ROBERT JULIAT

Robert Juliat reserves the right to change or alter any of the items detailed in this document, to increase or improve manufacturing techniques without prior notice.
Robert Juliat se réserve le droit de modifier sans préavis le contenu de ce document ou les caractéristiques de ses produits dans un souci permanent d'amélioration.

Robert Juliat S.A.S. 32, rue de Beaumont, F 60530 Fresnoy-en-Thelle - phone : +33 (0)3 44 26 51 89 - info@robertjuliat.fr

www.robertjuliat.com

1 User's instructions / Instructions d'utilisation

GENERAL INSTRUCTIONS

1. Not for residential use.
2. These fixtures must only be serviced by a qualified technician.
3. In addition to the instructions indicated on this page, relevant health and safety requirements of the appropriate EU Directives must be adhered to at all times.
4. This fixture is in compliance with section 17 - Lighting appliance for theatre stages, television, cinema and photograph studios.
Standards NF EN 60598-1, NF EN 60598-2-17, Low Voltage Directive 2014/35/UE & EMC Directive 2014/30/UE.
5. This fixture is rated as IP20, and is for indoor use only.

FIXTURE

6. Ensure fixture is correctly mounted on an appropriate support.
7. Protection screens and lenses must be replaced in the event of any damage, such as cracks or deep scratches, since these might reduce performance.
8. When hung or flown the fixture must be secured by an additional hanging accessory (such as a safety cable or bond) of suitable length.
9. Safety bonds or cables must be securely attached to the back of the fixture and be as short as possible, or rolled up as necessary, to minimise travel distance should the fixture be dislodged.
10. Movable accessories (scroller, etc.) must also be secured with a suitable safety cable or bond at the front of the fixture.
11. The combined weight of both the fixture and the accessories must be considered when choosing the load-bearing capability of safety cable or bond.
12. Do not open lighting fixture when the source is on.
13. WARNING: LED source become hot during use. Allow fixture to cool before servicing.
14. Do not tamper with design of fixture nor any of its safety features.
15. Tighten electrical mains cable connections regularly and replace with one of identical specification if damaged.
16. Use only with correct power supply.

VENTILATION

17. Keep well away from flammable material.
18. Not for outdoor use. Do not cover. Do not permit fixture to get wet.
19. To avoid overheating, do not obstruct air vents.
20. Ensure any cooling fans are in correct working order. If fans are not working, turn fixture off immediately and service as necessary.

CLEANING

21. Do not touch the LED source with your fingers.
22. To clean the optical parts, use a soft cloth in combination with distilled water or isopropyl alcohol recommended for coated optics.
Do not use any cleaning product that contains solvents or abrasives, as these can cause surface damage. Dry with a soft lint-free cloth.
23. Regularly remove dust with a soft lint-free cloth.
24. If the fixture has filters, they must be cleaned frequently.

POWER SUPPLY

25. Disconnect from the mains before servicing.
26. Mains connection only. Do not connect to "electronic output" such as dimmer.
27. Ensure power supply circuit breakers, always remain accessible.

PLEASE NOTE

This product has been built to conform to European standards relating to professional lighting equipment.
Any modification made to our products will void the manufacturers' warranty.

CONSIGNES GÉNÉRALES

1. Impropre à l'usage domestique.
2. **Matériel professionnel** : intervention par technicien qualifié uniquement.
3. Outre les consignes d'utilisation figurant dans la présente notice, vous devrez respecter les prescriptions générales de sécurité et de prévention des accidents édictée par le législateur.
4. L'appareil auquel est attachée cette notice rentre dans la section 17 - Luminaires pour éclairage de scènes de théâtre, des studios de télévision, de cinéma et de photographie de la norme : Standards NF EN 60598-1, NF EN 60598-2-17, Low Voltage Directive 2014/35/UE & EMC Directive 2014/30/UE.
5. Ces appareils sont considérés IP20 et réservés à une utilisation intérieure.

PROJECTEUR

6. Veiller à ce que le projecteur soit monté avec un support approprié.
7. Les écrans de protection ou les lentilles doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés au point que leur efficacité en soit diminuée, par exemple par des fêlures ou des rayures profondes.
8. En position suspendue (crochet, boulon...), l'appareil doit obligatoirement être assuré par une suspension auxiliaire (élingue, chaîne...) convenablement dimensionnée.
9. Les attaches ou câbles de sécurité doivent être solidement fixés à l'arrière de l'appareil et être aussi courts que possible, ou enroulés si nécessaire, pour réduire au minimum la distance de déplacement si l'appareil devait être délogé.
10. Les accessoires amovibles (changeur de couleurs...) doivent également être assurés par une élingue de taille appropriée, ancrée à l'avant de l'appareil.
11. Le poids combiné de l'appareil et des accessoires doit être pris en compte lors du choix de la capacité portante du câble ou de la liaison de sécurité.
12. Ne pas ouvrir l'appareil sous tension.
13. ATTENTION : Source LED et supports chauds. Attendre que l'appareil soit froid avant toute intervention.
14. Ne modifiez pas la conception de l'appareil ni aucun de ses dispositifs de sécurité.
15. Resserrer régulièrement les connexions et contrôler l'état des câbles. Si le câble est détérioré, le remplacer par un câble identique.
16. Utiliser l'appareillage d'alimentation approprié.

VENTILATION

17. Ne pas placer le projecteur à proximité de matière inflammable.
18. Ne pas utiliser à l'extérieur. Ne pas couvrir. Ne pas laisser l'appareil exposé à l'eau.
19. Pour éviter toute surchauffe de l'appareil, ne jamais boucher les passages d'air.
20. Si l'appareil comporte un ou plusieurs ventilateurs, vérifier qu'ils fonctionnent bien.
Si un dysfonctionnement apparaît à ce niveau, éteindre immédiatement le projecteur et effectuer les contrôles nécessaires.

NETTOYAGE

21. Ne pas toucher la source LED.
22. Pour nettoyer les parties optiques, utilisez un chiffon doux en combinaison avec de l'eau distillée ou de l'alcool isopropylique recommandé pour les optiques revêtues. N'utilisez aucun produit de nettoyage contenant des solvants ou des abrasifs, car ceux-ci peuvent endommager la surface.
Séchez avec un chiffon doux non pelucheux.
23. Enlevez régulièrement la poussière avec un chiffon doux non pelucheux.
24. Dépoussiérer régulièrement les filtres.

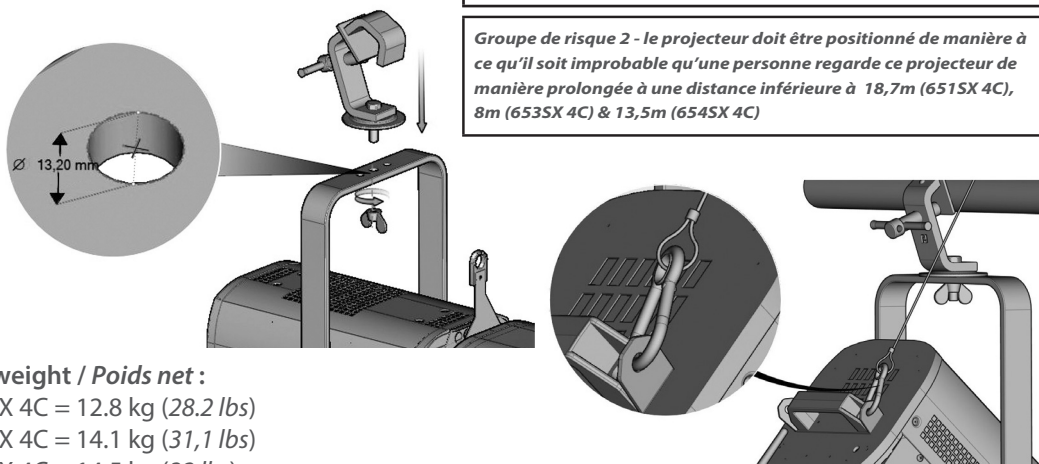
ALIMENTATION

25. Isoler électriquement avant toute intervention
26. Raccordement direct secteur.
Ne pas raccorder sur une sortie "électronique" (gradateur, relais statique...).
27. Contrôler la tension secteur.

REMARQUE

Appareils réalisés en conformité avec les directives européennes de normalisation appliquées au matériel d'éclairage professionnel.
Toute modification du produit dégage la responsabilité du constructeur.

2 Installation



Net weight / Poids net :

653SX 4C = 12.8 kg (28.2 lbs)

654SX 4C = 14.1 kg (31.1 lbs)

651SX 4C = 14.5 kg (32 lbs)

Group risk 2. Luminaires should be positioned so that prolonged staring into luminaire at a distance closer than 18,7m (651SX 4C), 8m (653SX 4C) & 13,5m (654SX 4C) is not expected.

Groupe de risque 2 - le projecteur doit être positionné de manière à ce qu'il soit improbable qu'une personne regarde ce projecteur de manière prolongée à une distance inférieure à 18,7m (651SX 4C), 8m (653SX 4C) & 13,5m (654SX 4C)

Risk group 2



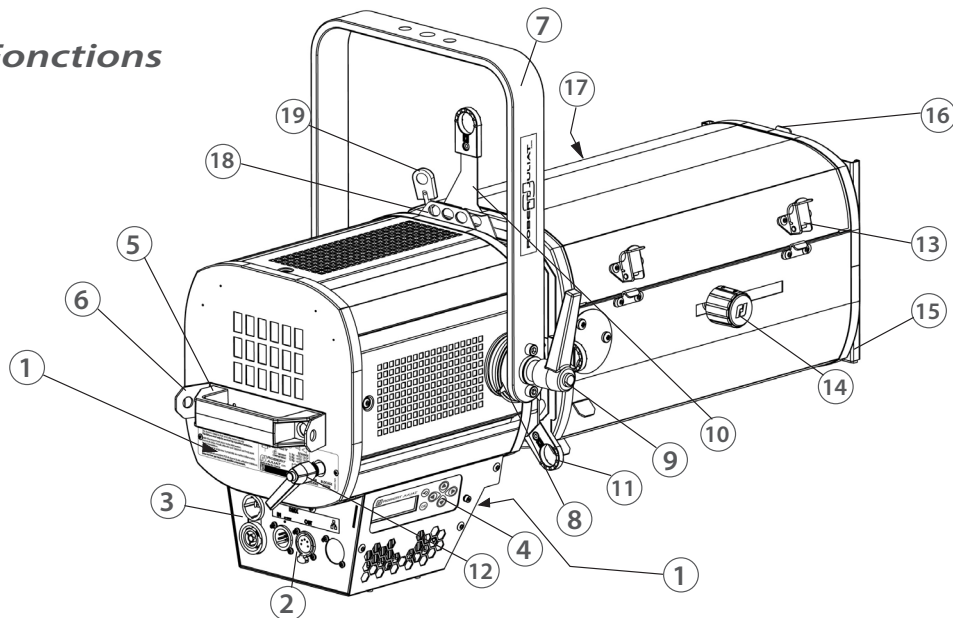
CAUTION:

Possibly hazardous optical radiation emitted from this product. Do not stare at operating lamp. Maybe harmful to the eye.

AVERTISSEMENT :

Ce produit émet un rayonnement optique potentiellement dangereux. Ne regardez pas la lampe lorsqu'elle est allumée. Des lésions oculaires peuvent en résulter.

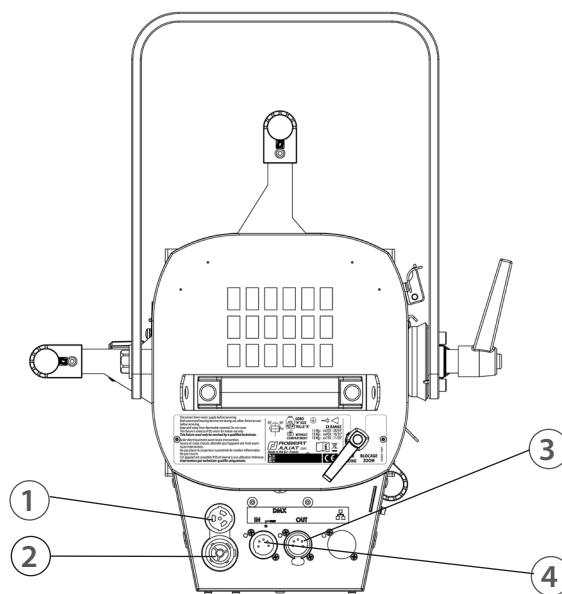
3 Functions / Fonctions



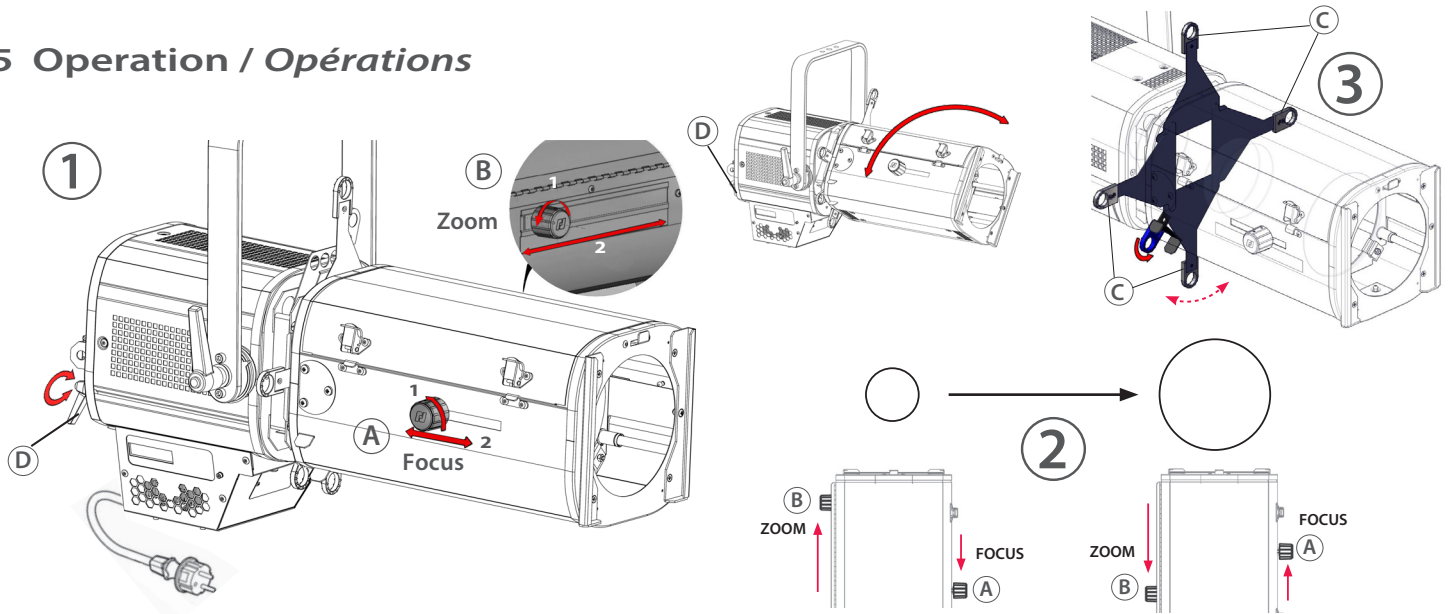
Description	
1. Identification plates	1. Plaques d'identification
2. Data connector (IN and OUT)	2. Connecteurs data (entrée et sortie)
3. Power connector (IN and OUT)	3. Connecteurs d'alimentation (entrée et sortie)
4. Local display and controls	4. Afficheur et clavier pour paramétrage local
5. Handle	5. Poignée
6. Safety cable attachment point	6. Points d'élingage
7. Hanging yoke	7. Lyre de suspension
8. Tilt index	8. Index de tilt
9. Tilt locking handle	9. Poignée verrouillage de la lyre
10. Shutters	10. Couteaux
11. Shutter locking system	11. Blocage des couteaux
12. Lens tube rotation locking button	12. Verrouillage rotation zoom
13. Lens tube access	13. Accès zoom
14. Focus adjustment	14. Réglage focus
15. Front slot for accessories and gel frame holder	15. Porte filtre avant pour accessoire et filtre couleur
16. Front slot locking system	16. Verrouillage porte-filtre
17. Zoom adjustment	17. Réglage zoom
18. Gobo holder	18. Porte-gobo
19. Iris	19. Iris

4 Electrical / Data connections / Électrique

1	<p>Power input / Puissance d'entrée</p> <p>Connector / Connecteur : Neutrik® powerCON TRUE1 TOP Max. 16A.</p> <p>Power input / Puissance d'entrée : 100 => 264V 50/60Hz. Must be connected directly to AC power. Do not connect to dimmer power / Doit être raccordé à une alimentation AC. Ne pas raccorder à une source graduable.</p> <p>Power consumption / Alimentation : @ 230V 50Hz = 0.88 A / 175 W @ 110V 60Hz = 1.67 A / 178 W @ 100V 60Hz = 1.82 A / 178 W Max: 2.1 A</p>
2	<p>Power output / Puissance de sortie</p> <p>Connector / Connecteur : Neutrik® powerCON TRUE1 TOP Max. 8A.</p> <p>Daisy chain – Maximum quantity of units on the same power line / Branchement en série – Quantité maximale d'unités sur une même ligne électrique : 11 units / unités @ 230V 16A 8 units / unités @ 110V 15A 11 units / unités @ 100V 20A</p>
3	<p>Data Out / Connecteur de sortie</p> <p>Connector / Connecteur : XLR 5-pin</p>
4	<p>Data In / Connecteur d'entrée</p> <p>Connector / Connecteur : XLR 5-pin / Protocol: USITT DMX 512-A RDM</p>



5 Operation / Opérations



- | | |
|---|---|
| <p>1 Switch on the profile by connecting power cable.</p> <p>2 The light beam zoom and focus can be set by using the control knobs A & B.</p> <p>3 Beam adjustments can also be made by using the shutters C and the zoom rotation D.</p> | <p>1 Branchez le câble d'alimentation pour allumer la découpe.</p> <p>2 Le zoom et la mise au point (focus) du faisceau lumineux peuvent être réglés en utilisant les boutons A et B.</p> <p>3 Le faisceau peut également être réglé en ajustant les couteaux C et la rotation du zoom D.</p> |
|---|---|

6 DMX Chart & Source Type / Charte DMX et type de source

The full DMX chart is available in the user manual.
 La charte DMX complète est disponible dans le manuel d'utilisation.

DMX Channel	Mode 1	Mode 2	Mode 3	Mode 4	Mode 5	Mode 6
	Dimmer8B	Profile16b	Full - XY	Full - HS	Full - RGB	Full - Raw
1	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer	Dimmer
2		Dimmer fine	Dimmer fine	Dimmer fine	Dimmer fine	Dimmer fine
3		Strobe duration	Strobe duration	Strobe duration	Strobe duration	Strobe duration
4		Strobe speed	Strobe speed	Strobe speed	Strobe speed	Strobe speed
5		Response time	Response time	Response time	Response time	Response time
6		Control mode	Control mode	Control mode	Control mode	Control mode
7			Source Type	Source Type	Source Type	Source Type
8			Gel: Type	Gel: Type	Gel: Type	Gel: Type
9			Gel: Reference	Gel: Reference	Gel: Reference	Gel: Reference
10			Gel: Saturation	Gel: Saturation	Gel: Saturation	Gel: Saturation
11			Gel: Transmission	Gel: Transmission	Gel: Transmission	Gel: Transmission
12			Gel: Fade Time	Gel: Fade Time	Gel: Fade Time	Gel: Fade Time
13			Gel: Fade Mode	Gel: Fade Mode	Gel: Fade Mode	Gel: Fade Mode
14			Tunable white: CCT	Tunable white: CCT	Tunable white: CCT	Tunable white: CCT
15			Tunable white: CCT fine	Tunable white: CCT fine	Tunable white: CCT fine	Tunable white: CCT fine
16			Tunable white: Delta UV	Tunable white: Delta UV	Tunable white: Delta UV	Tunable white: Delta UV
17			Colour: X	Colour: Hue	Colour: Red	Colour: Red
18			Colour: X fine	Colour: Hue fine	Colour: Red fine	Colour: Red fine
19			Colour: Y	Colour: Saturation	Colour: Green	Colour: Green
20			Colour: Y fine	Colour: Saturation fine	Colour: Green fine	Colour: Green fine
21					Colour: Blue	Colour: Blue
22					Colour: Blue fine	Colour: Blue fine
23						Colour: Lime
24						Colour: Lime fine

Range min	Range max	Source type
0	10	Tungsten 3200 K High Quality - DimShift
11	20	Tungsten 3000 K High Quality - DimShift
21	30	Tungsten 3200 K High Quality
31	40	Tungsten 3000 K High Quality
41	50	Daylight D65 High Quality
51	100	Not used
101	110	Generic CCT - High Quality
111	120	Generic CCT - High Brightness
121	130	Generic CCT - High Quality - DimShift
131	140	Generic CCT - High Brightness - DimShift
141	200	Not used
201	210	Colour Mix - High Quality
211	220	Colour Mix - High Brightness
221	255	Not used